



స్తుతి నంద్యర శ్బోఽలతే శ్రీవెంకటరమణీయము 2008



శ్రీ వెంకటేశుని కట్టాచ్ఛముతో జీవు

2009 నంద్యరమున

సర్వ శుభములు చేకూరుగాక!



శ్రీ రస్త, శుభమస్త, సాభాగ్య మస్త,
 సిరులు, సంపద, పదవి ప్రాప్తిరస్త,
 చదువులు, బుధులు, సంతోషమస్త,
 ఆయురారోగ్యములు, ఐస్వర్యమస్త,
 శ్రీనివాసుని కరుణ సంప్రాపమస్త.

రమాకాంతరావు చాకలకొండ SVSwamiSongs@gmail.com

తెల్లవారెను దేవర, తిరుమలేశ లేవర,
నల్ల మబ్బలు పీడెర, నలువ జనక చూడర. ||తెల్లవారెను||

1. కలువ కన్నల కమలనాభా!

మెల్లగ కను లిప్పర,
తెల్ల దనము తూర్పు దిశన,
వెల్లవాయెను కాంచర. ||తెల్లవారెను||

2. నలువ, శంకర, నారదాదులు,

కొలువ కొచ్చిరి ఓ దౌర,
పిలుపు విన్న పలుక వేమిర,
అలుక, యాటలు మానర. ||తెల్లవారెను||

3. కలువ వాసిని కొంగు వదలి

వెలికి వేగ రమ్ముర, తెల్ల
వలువతో పుడమి కాంత, వచ్చ
చెలువము జూడర. ||తెల్లవారెను||

4. సులువుగ భక్తులకు దౌరకెడి

నల్లనయ్య! నా దౌర,
వెల్లవైన దయలు జూపి,
చల్లగా మమ్మెలర! ||తెల్లవారెను||

పలుకవే ప్రతి క్షణము ప్రేమతో హరి యని,
కలువ నాభుని సుతిలో కమ్మగ మనసా! ||పలుకవే||

1. సరిగమలు సాంపుగ సరసులై పారగ,
స్వరములో రాగమలు సృతితోటి పొంగగ,
శారదాంబ వీణ సాగసుగా మీటగ,
కరిరాజ వరదుని కీర్తనలు చేయవే. ||పలుకవే||

2. గిరి రాజ మనుమడు గంటమును పట్టగ,
వఱదలై కవితలు వే వేలు వెలయగ,
తఱగని భావలు తత్వమును తెలుపగ,
గిరి ధారి కీర్తనలు గొప్పగా చేయవే. ||పలుకవే||

3. సిరి నాథుడే దయతో సరసతను కూర్చుగ,
వైరాగ్య గానముల వెల్లువలు నిండగ,
వర వేంకటాపతి వద్ద మది చేరగ,
తిరుమల గీతములు తియ్యగా పాడవే. ||పలుకవే||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 2, 2008

పల్లవి. కొమ్మలిద్దరి మధ్య కులకేటి ఓ స్వామి!
అమృతిద్దరి తోటి అగుపించ వేమి? ||కొమ్మ||

అనుపల్లవి. ఇమ్మగ భామలతో ఇచ్చగించెడి స్వామి!
కమ్మగ ఒక పరి మాట్లాడ వేమి? ||కొమ్మ||

1. కమ్మకొని మేఘములు కన్నలలో నిండగ,
తిమిరములు తొలగించి కాపాడ వేమి?
నమ్మకముగ నిన్న కొల్పేటి భక్తులు,
రమ్మని పిలువగ అరుదెంచ వేమి? ||కొమ్మ||

2. సామ్మలెన్నో వేసి సాగసు చూపెడి స్వామి,
సామ్మెది పోదులే దరికి రావేమి?
రమ్మ రమ్మని పిలువ, బిగువు చూపెద వేమి,
నెమ్మిగ మాపైన దయ జూప వేమి? ||కొమ్మ||

3. కిమ్మనక మంగమ్మ కొంగు బట్టిన స్వామి,
అమ్మచెల్ల యింత నయగార మేమి?
ఇమ్మగ సప్తగిరి నెంచి వెలసిన స్వామి,
ఇమ్మకొని గుండెలో నెలవుండ వేమి? ||కొమ్మ||

4. బొమ్మలాటల యా బ్రతుకు నాటకములో
మమ్ములను ఆడించి తిలకింటు వేమి?
కుమ్మలాటల యా బ్రతుకు పోరాటములో,
సామ్మసిల్లన మాకు శరణీయ వేమి? ||కొమ్మ||

ఇమ్మ = స్థానము, ఇమ్మకొను = వశించు

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 3, 2008

పీనులకు విందులు నీ పైన పదములు,
మన్నికగ అవి నిచ్చుకైవల్య పదములు. ||పీనులకు||

1. రామ! నీ నామముతో రంజిల్లు జన్మలు,
కామ, క్రోధము తృంచి కల్గించు శాంతులు,
ప్రేమ మీరగ నిన్న పిల్చ ఆ పదములు,
శ్రములు తప్పించెడి సోమ మంత్రములు. ||పీనులకు||

2. అనంగ జనక! నీ చరణ ఆరాధనలు,
ఆనందము నింపు, ఉపోంగ ఆత్మలు,
పన్నగ శయన నీ పాద పరిచర్యలు,
మన్నికగ జన్మకు యిచ్చ మోదములు. ||పీనులకు||

3. సప్తగిరివాస! నీ సంస్కృతులు, సేవలు,
ఆపదలు తొలగించి - అందించు వరములు,
తృప్తిగ నీ పద త్రిదండ్రి కొలువులు,
ముక్తి మార్గ ప్రద మూల సోపానములు. ||పీనులకు||

పదము = వాక్యము, స్థానము సోమము = యజ్ఞము

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

January 4, 2008

కోరి వచ్చి మమ్మ ఏలిన కొండ,
దారి చూపి మమ్మ బ్రోచిన కొండ. ||కోరి||

1. సిరులు మాపై నెపుడు కురిపించు కొండ,
ధరణిలో మాపైన దయజూపు కొండ,
పేరిగై మము చేరి పదములు వ్రాయను,
ఎరి కోరి మమ్మ ఎంచిన కొండ. ||కోరి||

2. భూరి దానము లొసగి బ్రోచిన కొండ
శారదాంబ కృపలు సమకూర్చు కొండ,
నేరిపు పదములు మాచే వ్రాయించు కొండ,
తిరుమలాద్రి కొండ తియ్యని కొండ. ||కోరి||

3. కరుణ మాపై నెంతో కురిపించు కొండ,
శరుణ మొసగి శ్రమలు తీర్చెడి కొండ,
చరుణ కమలములందు చేరిచున కొండ,
గిరి కాదు మాకిది కనగ కలకండ. ||కోరి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 5. 2008

పల్లవి. అందమంటే ఏదిర? ఆనంద మంటే ఏదిర?
కందువగ అది ఎందునుందో, కన్న విప్పి చూడర. ||అందమంటే||

అనుపల్లవి. ముందు నున్న ముదిత మోమున? పొందు లోనో దాగి ఉన్నాదా?
డెందమున వివరింప జేసి, పొందు కాంక్షను జేయర. ||అందమంటే||

1. చక్కదనపు మేని సాగసులు, చిక్కిపోయి శల్యమైన,
పొక్క రోగపు పుట్టమైన, దిక్క లేని దేహమందు,
ముక్క మూల్చిడి మేని యందు, సాక్క సోలెడి కాయమందు
నక్క ఉన్నదా చూచు అందము, చిక్క మానవ! విప్పార.||అందమంటే||

2. లెక్కలేని నోట్ల కట్టలు, తొక్కుమూటలో దాచు నగలు,
ఆక్కరకు యిక అందిరాక, చిక్కులోన ముంచు వేళ,
ఉక్క మారి లోకమందు, తెక్క టాకుల సంపదందు
ఎక్కడున్నది సౌఖ్యము, నొక్క చెప్పి వేమిర! ||అందమంటే||

3. ప్రక్క నున్న దాని మరచి, ఎక్క డెక్కడో వెతకి చూచి,
సాక్క ఆశల సాగరములో, వెక్క ఏంచెడి సోదర,
మక్కవగ శ్రీవేంకటాదిపై, మైక్కనంతనే మోక్షమీయ,
వెక్కసంబుగ వెలసి ఉన్నది, దిక్క సీకదే కాంచర. ||అందమంటే||

పల్లవి. శాయి పూజలు ఏపి చేయనైతిని గదా,
కాయము రోగముతో కృంగక మునుపే. ||శాయి||

అనుపల్లవి. తోయజ నేత్రుని తలచైనైతిని కదా,
మాయలోకపు మత్తు గమ్మక మునుపే. ||శాయి||

1. రామ రామాయని వ్రాయనైతిని గదా, శ్రీ
రామ నామములు సూక్ష్మమెరిగి,
కామ జనకుని పదము కొలయైనైతిని గదా,
కామ క్రీడలలోన మునిగి తేలి. ||శాయి||

2. సీతా మనోహారుని సేవించ నైతి కదా,
పాతక కర్మల, పనుల మునిగి,
చేతులెత్తి హరిని ప్రేమకైనైతిని గదా,
సితి, ధర్మము లెల్ల సీటి కొదిలి. ||శాయి||

3. తిరుమలేసుని మదిన తలచైనైతిని గదా,
చిరుత ప్రాయము నందే చేవ మీరి,
తరియించు మార్గము త్రోక్కనైతిని గదా,
హరి భక్తిలో ఎదను ముంచి తేలిచు. ||శాయి||

శాయి = శేషతల్పుశాయి.

రమాకాంతరావు వాకలకొండ January 07, 2008

పల్లవి. జారిన గతముకు ఒరిగిన కలలు
మరి మరి ఎదను తొలిచెడు స్నేహులు. ||జారిన||

అనుపల్లవి. మదిలో ప్రేమల మల్లెల జ్ఞలులు
ఎదలో కవిత్తై ఎగెనెడి గతులు. ||జారిన||

1. అనుబంధములు, ఆ పులకింతలు
తనువుకు తెచ్చును తీయని బాధలు,
కన్నలలో ఆ కమ్మని కాంతులు,
వెన్నెల రేయన వన్నెల సోనలు. ||జారిన||
2. కన్నపైగల ఆ కొంటె నవ్వులు,
మనమున నాటిన మదనుని శరములు,
ఆనాటి ఆ ప్రేమగు పిలుపులు
చనువగు చెలిమికి సాంబగుల విరులు. ||జారిన||
3. కల కల రేపే కన్నుల హోయలు
కలహంసల ఆ కులుకు నడలు,
ఉల్లాసముగ ఎగయు భావనలు
చల్లగ ఒడ్డుకు జారెడి అలలు. ||జారిన||
4. విధి నాటకములో వలపుల బాటలు
చెదిరిన కలలు, చీకులు, చింతలు,
చిత్తి, గాయములు, స్నేహి, విరహములు
కదిలెడి జీవుల కూలిన కోర్కెలు. ||జారిన||
5. వద్దను కొన్న వచ్చెడి తలపులు
మదిలో మెదిలే మెరుపుల మరపులు,
కథలా కమ్మని కూర్చుల ఘుటనలు,
మాధవుని యా మాయల నటనలు. ||జారిన||

ఆమని వనముల అందము జాచి, ఆమృత కంతము విప్పేను కోకిల
కొమ్మల కులుకుల చందము జాచి, కమ్మగ పాడెను ఛక కవి కోకిల.

॥ఆమని వనముల॥

1. పూవుల శోభలు గాంచిన తుమ్మెద, పరవశమొంది వూగెను మత్తగ,
వీళో వూహాలు సుండెన రేగగ, యింపుగ ఆడెను మది మధుపముల.

॥ఆమని వనముల॥

2. మేఘములోని మెరుపులు గాంచి, మయూరి ఆడెను ఎంతో ముద్దగ,
రాగముతో, అనురాగముతో, రయముగ సాగెను గంటము సాగసుగ.

॥ఆమని వనముల॥

3. పదములు నేరిచు, ప్రేమగ పలికెను, పచ్చని చిలుకలు, ప్రియాతి ప్రియముగ,
పదములు గూరిచు పద్మ నాభునికై, పదకవి పాడెను పరమ భక్తిగ.

॥ఆమని వనముల॥

రమాకంతరావు చాకలకొండ

January 9, 2008

పల్లవి. బ్రతకే పోరాటము భువిలోన కొందరికి,
 నిత్య ఆరాటముతో నరకమే కడవరకి. ||బ్రతకే||

అనుపల్లవి. అత్తరిన దిక్కోకడే అందరికి ఆహారి,
 చేతులెత్తి మైక్కు చేర్చు నొక దరికి. ||బ్రతకే||

1. బ్రతకంతా బరువై, భాధ్యల మయమై,
 ఎద నిండ చిత్తులై, ఎవేవే వ్యధులై,
 మథనతో మానసము, ముక్కులై చెక్కులై,
 ఎదరీతలో బ్రతకు, ముగుయును మోడై. ||బ్రతకే||

2. అడుగడుగు ఆపదలు, అవమాన మెద్దరై,
 చెడు గేలి చేయగ, చిత్తికి చెల్లా చెదరై,
 చెడు చేయు వారే, మాడగ ఎద్దరై,
 వాడి వంగి బ్రతకు, వగ్గగును బుగై. ||బ్రతకే||

3. శ్రమతోటి మదిలోన శాంతము కరువై,
 క్రమ్మగ దుఃఖము, క్రందనే బ్రత్కై,
 ఏమి తోచని వేళ, ఏడకొండల పరమై,
 నమ్మి కోలిచున. వఱలు నందన వనమై. ||బ్రతకే||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 10, 2008

రాగమేదైననూ రామ నామము యైన, రమ్యముగ పాడుటకు భయమెందుకు?

త్యాగయ్య, గోపయ్య తీయగ పాడిన, తన్నయముతో పాడ అదురెందుకు?

॥రాగమేదైననూ రామ॥

1. ఏగీతమైననూ సంగీతమైనవో, ఇంపుగా పాడగ ఉలుకెందుకు?

ఆగాన లహరిలో, ఆనంద వీధిలో, ఆలకీంచక, యూ అలతెందుకు?

॥రాగమేదైననూ రామ॥

2. మత్తకోకిల గాన మాధుర్య రాగములో, మత్తగా మసలక మధనెందుకు?

చిత్తము శ్రీహరిషై సాంపుగ చేరగ, చెలిమితో చేగొనక చలమెందుకు?

॥రాగమేదైననూ రామ॥

3. ఇంపు గానములోని వంపులను చూడక, ఇంద్రియ బోధనల ఊనెందుకు?

సాంపుగ శ్రీహరిషై సరిగమలు వోలకగ, స్వీకరించక లోన సాలిమెందుకు?

॥రాగమేదైననూ రామ॥

4. తిరువేంకటాగిరి తత్వము వినకుండ, తామస వీధిలో తపనెందుకు?

చేరి వేంకటపతి చరణ సేవలు చేయ, చిత్తములో శరణనక, శ్రమలెందుకు?

॥రాగమేదైననూ రామ॥

శరణము కేశవ, శరణము మాధవ,
 శరణము నీవే నారాయణ!
 కరుణతో కావవే గోవిందా, నీ
 చరణము నీయవే సంకర్షణా! ||శరణము||

1. కరి వలె కాపాడు కరుణాకర, నీ
 దరినను చేరిచు ధరణీ ధర,
 వరములు కురిపించు శ్రీవిష్ణుా, భవ
 తరణము చేయించు త్రివిక్రమా! ||శరణము||
2. సన్మతి వినుము శ్రీరమణా! నా
 మనసున నిలువుము మధుసూదన,
 కన్నల నుండుము శ్రీ కృష్ణా! నా
 వెనబలమై నువు వామన దేవ! ||శరణము||
3. సరసత నిమ్మ శ్రీరామ, నీ
 స్నేరణతో నాకు శ్రీదేవ!
 దారికి తెమ్మ దామోదర! నీ
 సరసన నన్న తిరుమలనాథా! ||శరణము||

ఇంద కొండల వాని ఇంపైన నామము,
లేదు దీనిని మించు లావైన నామము. ||ఇంద||

1. వేదనలు తోలగించు వాడైన నామము,
బోధనలు చేయను యిది జ్ఞాన సారము,
మోదముగ మునులంత గ్రోలెడి నామము,
రాదు దీనిని గొన్న రవ్వంత శోకము. ||ఇంద||

2. కరుణతో కాచేటి కమసీయ నామము,
తరణిగ భవజలధి దాటించు నామము,
శరణు గోరను ఎంతో సులభమీ నామము,
తిరుమల రాయుని తియ్యని నామము. ||ఇంద||

రమాకౌంతరావు చాకలకొండ January 13,2008

- పల్లవి. ఏదో ఏదో భావము, మదిన తొంగి చూచెను,
మాధవుని రూపమై మదిలో ఉదయించెను. ||ఎదో ఏదో||
- అనుపల్లవి. అనురాగమే రాగమై పెదవులమై మెరసెను
తనకు తానే పల్లవిగ తియ్యగ మారెను. ||ఎదో ఏదో||
1. పదము పదము ప్రక్క చేర, ప్రణయ గీత మాయెను
మధుర మధుర గాన లహరై, మంజలమై పోయెను. ||ఎదో ఏదో||
 2. మధురాపతి నామ కీర్తి మోహనమై పోయెను,
రాధ చేయు ఆలాపనై రమ్యమై పోయెను. ||ఎదో ఏదో||
 3. గొంతు విప్పా, గమకములే, గేయముగా మారెను
సుధలు గొల్పా, గళము సుండి సరస గీత మాయెను. ||ఎదో ఏదో||
 4. తిరుమలేశు చేరు తపనే తంత్రులమై వెలసెను
సరిగమలతో మేళవించి సంగీతమై విరసెను. ||ఎదో ఏదో||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

Monday, January 14, 2008

కావరావ కొండల వాడ బ్రోవ ఫేర,
నావ నీదు నామమేగ సాగరాన, యూ భవసాగరాన. ||కావ||

1. నారదాది ప్రముఖ వినుత ఏలుకోవ,
శారద, గిరి నందిని స్తుత జాగు ఏల? ||కావ||
2. కరికృపాల కరుణాకర కదలి రావ,
సిరిపతే, శ్రీపతే నీవే మాకు దిక్కు కాదా! ||కావ||
3. సప్తశైల శిఖర నాథ సాగి రావ,
ఆప్త బంధో అమర వినుత శరణు నీవే. ||కావ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 15,2008

కదలకు రామయ్య నా కరము వీడి,
మెదలకు రామయ్య నా మదిని వీడి. ||కదలకు||

1. ఎదలోన ఎన్నెనో ఆశలు నింపాను,
పదిలముగ సీ రూపే ప్రేమతో ఉంచాను,
మోదముగ సీ పదమే మైక్కగా నెంచాను,
నా దరినే ఉండువను భావనలు పెంచాను. ||కదలకు||

2. సీతాపతే ! సీదు సేవలే ఎంచాను,
సతతము సీపద దాస్యమే కోరాను, క
విత కుసుమ మాల సీ కోసమల్లాను,
సప్తశైలపతే! స్వీకృతి నడిగాను. |కదలకు||

3. దాసులకు దిక్కగా నిన్ను భావించాను,
మోసము చేయవని మనసులో నమ్మాను,
ఫీసమంత దయ జూపమని వేడెను,
శేష్టశైలవాస శరణము కోరాను. ||కదలకు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 16, 2008

ఏమి సంకల్పము ? ఏడుకొండల వాడ!
నీమాయ ఎఱుగము, వడ్డికాసుల వాడ! ||ఏమి||

1. క్షణ క్షణము మారెడి రంగుల వలయములో
తృణప్రాయమీ బ్రతుకు తిరుగగ చిత్తముగ,
ఫణి శయన మేమిట భరతములు ఆడగ, క
రుణతో కాపాడి మము కావవేల? ||ఏమి||
2. దిన దిన గండముగ బ్రతుకు తెరువు సాగ,
అన్న పానము లేక అల్లాడగ ప్రజలు,
దీన దయాళ! ఓ దశరథ నందన,
జనులపై దయ జాపి అరుదెంచ వేల? ||ఏమి||
3. దేవ దేవ! నీ దివ్య లీలలు ఎంచ,
దేవేంద్రునికి తరమా? నే నెంత వాడ?
భువిలోన నువు గాక దిక్కెవరు నాకిక,
కావ రావే హారి కరుణాలవాల! ||ఏమి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 17, 2008

దిక్కుమాలిన మాపై దయజూపు వారెవరు?
చిక్కులను విడదీయు చక్కిసీను గాక. ||దిక్కు||

1. ఆక్కరకు రానట్టి అన్నయి, తమ్ములు,
ప్రక్క తోడుగ రాని, బంధువులు, ఆప్తులు,
ఎక్కడో నక్కన అనుంగు మిత్రులు,
లెక్కకు వచ్చెదరా లణ్ణిపతే! రామా! ||దిక్కు||

2. సాక్క హృదయము, తనువు శోకము నిండగ,
ఆక్కన్న, వేదన అంతరంగము నిండ,
దిక్కులలో రోదన ఒక్క పెట్టున నిండ,
ప్రక్కన నిలిచెడి పరమాత్మ! రామ! ||దిక్కు||

3. ఎక్కడకు వెళ్లిన, ఎవరిని అడిగిన,
ఇక్కట్లు తీరునా ఇందిరా రమణా,
మైక్కుగా నిను తల్చ మొమ్మెల కోరిన
చక్కగ బోచెడి శ్రీవేంకటేశ! ||దిక్కు||

ఏమి చేతుర రామ, యా మాయలో చిక్కె, యి
డుముల పాలై, నిను వేద వచ్చేను. ||ఎమి||

1. అటు మాడ బంధముల అడకత్తెరందున,
దీటు బాసి యటుల దీనుడ నయ్యాను,
మాటుగ ఎన్నెన్నో చేటు పనులు చేసి,
పాటవము లేకుండ పడి నిన్ను వేడేను. ||ఎమి||
2. మాయవి లోకపు మత్తులలో తెగ మునిగి,
చేయ రాని పనులు ఎన్నెన్నో చేసాను,
న్యాయము, ధర్మము సీటికి వదిలేసి,
దయమాలి ఎన్నెన్నో తప్పులు చేసాను. ||ఎమి||
3. రాటు దేలగ మనసు, రామా! నిను తల్చక,
మోటు బ్రతుకుల చిక్కె, ప్రగ్గి పోయాను,
తాటక సంహార, తిరుమల శ్రీరామ,
గట్టుకు నను చేరిచు రళ్చింప గోరేను. ||ఎమి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 19. 2008

దిక్కువు నీవే దయామయా! నా
చిక్కులు తీర్చుము కరుణామయా! ||దిక్కువు||

1. యిక్కుట్లతో యా జీవము నలుగక,
సాక్కుగ ప్రాణము, శోలగ హృదయము,
వెక్కి వెక్కి మది రోదన చేయగ,
దిక్కువు నీవని తలపోసితినయా! ||దిక్కువు||

2. పద్మాలయా హృదావస నిన్నే,
ఎదలో నిలిపి పూజింతునయా,
వేదన తీరిచు, వంతలు బాపి,
సీదరి చేరుచుము వేంకటనిలయా! ||దిక్కువు||

3. నారద, తుంబుర, సుర, ముని వందిత,
శరణాగత, దుఃఖ సతతభయ,
సిరి హృద్ వాసా శ్రీ వేంకటేశ,
తిరుముల శిఖర శుభాలయ. ||దిక్కువు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 20, 2008

రామా ! నీ నామమే మోహన రాగము,
కామిత వరప్రద కమసీయ గానము. || రామా ! నీ||

1. తామస సంహార తత్వ నిగూఢము,
కామ వాసన త్రుంచు కమ్మని మంత్రము,
ఎమని చెప్పుదు ఎదలో ఆనందము,
రోమ రోమము పలుక, పులకాంకితము. || రామా ! నీ||

2. అసురులు ఆర్ధర ఉంచును దూరము, మా
నసమందున నిలిపిన నిత్యము, పా
యస మధురము, పుణ్యపేతము,
దోష పరిహార దివ్యోషధము. || రామా ! నీ||

3. శ్రీత జన పోషక శ్రీకర నామము,
పాతక హారము, పరమ పావనము, దు
రిత విదూరము, దైత్య సంహారము, తిరు
పతి రమణు జన్మనే ధన్యము. || రామా ! నీ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 21, 2008

వడబోసి కాచిన వేదాంత సారములు, వేంకటేశుని ఎరుక విశదమగునా?

బడిలోన ఎన్నెన్నో విద్దిలు చదివినా, భగవంతుని రూపు బోధపడునా?

॥వడబోసి॥

1. ఎదను శుభ్రముచేసి, ఏకాగ్ర చిత్తముతో,

శ్రద్ధగా చక్కని స్థిరముగా నుంచి, రే

పొద్దుల అతి భక్తిగా కొలచిన,

యదుకుల సోముడు ఎరుకగును గాని.

॥వడబోసి॥

2. మదిలోన మాధవుని మధుర రూపము నుంచి,

ఆదరముగా ఎంతో ఆరాధన చేసి,

సాధనలు చేసి, స్వామి సేవలు చేయ

బోధపడునే గాని వాసుదేవుని రూపు.

॥వడబోసి॥

3. కామ క్రోధములనే కలుషములు కడిగేసి

ప్రేమ బంధముతోటి పద్మనాభుని కట్టి,

రామ మంత్రము తోటి రావణారిని బట్ట, తి

రుమల సోముడు సొంత మగుగాని.

॥వడబోసి॥

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 22, 2008

పల్లవి. 'రామ'ను రెండు అఙ్గర కీర్తనే
రోమ రోమముకు యిచుచును సౌఖ్యము. ||రామను||

అనుపల్లవి. కామిత వరప్రద కమ్మని కీర్తనే,
శమించు పాపము, సుఖించ హృదయము. ||రామను||

1. నారద, తుంబుర నాద బ్రహ్మాలు,
నిరతము పలైడి నిర్మల నామ -
కీర్తనతో, సంకీర్తనతో, భువి
దురితము లస్సి దూరము చేయును. ||రామను||

2. శారద మాతా యిచ్చిన చదువుతో,
భారతి యిచ్చిన బంగరు విద్యతో,
తిరుమల రాముని తత్వ గానము,
కోరైలు తీర్చును కల్గ సుఖము. ||రామను||

3. కొసల్య సుతు కమ్మని నామము,
దోష హరము, ఎద దుఃఖ నాశకము,
పాశ హర యా పావన నామము,
శేష శాయి హరి సంకీర్తనము. ||రామను||

వచ్చినపి చూపులు వరద రాయుని దయతో
విచ్చకొన తిమిరములు వేంకటాద్రి కృపతో. ||వచ్చినపి||

1. కాంతులను పొందినపి జ్ఞాన నేత్రములు,
భ్రాంతులను మబ్బులు తొలగి పోయినపి,
శాంతులను చేకూర్చు కేశవ మంత్రమే,
సొంతమై నా బ్రతుకు తీరిచు దిద్దినది. ||వచ్చినపి||

2. మాయ మోహములనే మాంద్యములు వీడినపి,
కాయమును కూలెచ్చడి కలుషములు తొలగినపి,
సాయముగ కరి నేలి కాపాడు కరములే,
చేయుత నందించి చక్క దిద్దినపి. ||వచ్చినపి||

3. భవ పాశ బంధమను మోకులు తొలగినపి,
నవ మార్గ దీప్తులు దారి జూపినపి,
కవి ఎద కోకీలై కమ్మగా పాడినది,
భువి నేలు రమణి బాగుగా పొగడినపి. ||వచ్చినపి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 24, 2008

పల్లవి. సరిగమలే జల జారి సిరి నడక్కలై తేలే,
మరుజనని నవ్వులే ముత్యములై రాలే. ||సరిగమలే||

అనుపల్లవి. సరసిజాసని కులుకు సింగారమొలకలే,
విరి జాజి మల్లెల వన్నెలై తేలే. ||సరిగమలే||

1. సిరి తీపి మాటల తేనియ తేటలే,
శారిక పంక్కల సరన భాషణ లాయె,
హారిణాళ్లి చరణముల హోయల సింగారములే,
కరిణి గుంపుల సొంపు మంద గమనము లాయె. ||సరిగమలే||
2. వనజ మృదు మధ్యమ వయ్యారి మెరుపులే ,
వన మయూరి నడల వంపులై తేలే,
మానిని మహాలళ్లి మైతీగ సొంపులే,
వన లతలు శిరములకు బరువులై తేలే. ||సరిగమలే||
3. పొరాణి వదనములో పొడగన్న కాంతులే
పొర్కమి చంద్రుని ప్రియ నగవులై తేలే,
తరుణి, తిరుమల రాణి తనులతా భంగిమలే,
హారి హృదయ కమలముకు శరముగ తగిలే. ||సరిగమలే||

పల్లవి. తుచ్ఛపు మనమున తమకపు పొరలే
 అచ్చపు అడుసుల కామ వాసనలు. || తుచ్ఛపు||

అనుపల్లవి. హెచ్చగు చూపులు చూసేడి వారా?
 రోచ్చలు మెచ్చెడి మానవ మూర్ఖులు. || తుచ్ఛపు||

1. అడుసును మెచ్చెడి అచ్చపు పందులు
 పడునా విడచిన పస్తీ జలకముల,
 పడి లేచును ఆ రోచ్చల రోతనే
 విడి పోని గత జన్మ వాసనతో. || తుచ్ఛపు||

2. దురిత వ్యసనముల దూరిన హృదయము,
 పరితాపమును పొందునా క్షణము?
 ఎరిగి శ్రీహరి పదములు కోరునా?
 మరిగిన మనసులు మడ్డి గుంతలు. || తుచ్ఛపు||

3. చెప్పులు కరచెడి కుక్కలు ఏ విధి,
 గొప్పగు రుచి గమనించును భువిలో?
 ఒప్పగ వెలసిన వేంకటరమణుని,
 చెప్పు చేతలకు చేరును ఎటులో? || తుచ్ఛపు||

పల్లవి. వచ్చును ఎన్నెనో వంతలు, వేదనలు
తెచ్చును బ్రతుకుతో ఎన్నెనో మార్పులు, ||వచ్చును||

అనుపల్లవి. కర్ణును ఎన్నెనో కలతలు, కష్టములు,
తగులును ఎన్నెనో తల్చని దెబ్బలు. ||వచ్చును||

1. ఎదురు గాయములెనో ఎరుగకే తగులును,
చెదరగ హృదయము, చితుకగా మానసము,
వ్యధలు వరుసగ వచ్చి వికలము చెందగ,
మధనతో మూల్లును మానసము నిత్యము. ||వచ్చును||

2. తనవారే శత్రువులై తెచ్చెదరు తిప్పులు,
తను కన్న బిడ్డలే చేసెదరు మోసము,
అనుంగు మిత్రులే ఆక్కరకు దరి రారు,
శిన్నతలో అందరూ ఎడబాసి పోయెదరు. ||వచ్చును||

3. రోగములు రేగిన, రోతలు కల్గిన,
వగలోన ప్రేమతో వద్ద నుండి వాడు,
ఖగ రాజ వాహనుడు కేశవుడు ఒక్కడే,
జగములో నీతోడు చక్కగ నతడే. ||వచ్చును||

ఎందు జాచిన గాని గోవిందుడే,
డెందమున యంతటా గోవిందుడే. ||ఎందు||

1. కందువగ హీనమగు కీటకపు గుంపులో, కను
గొందును కనులు గోవిందునే, గో
మందలో, మృగ, పణ్ణ, పశుజాతిలో,
ఎందు గన్నాయందు గోవిందుడే. ||ఎందు||

2. ఖగ, భూచర, జల - సర్వ ప్రాణులలోన,
ఖగ వాహా గమనుడు గోవిందుడే,
నగ, వన, వాయువులో నివిశించు జీవులలో
నగ ధరుడు నరహారి గోవిందుడే. ||ఎందు||

3. చరా చర సృష్టిలో ఛైతన్య ప్రాణులలో
ఎరిగిన వారికి గోవిందుడే,
వైరాగ్య భావనతో విశ్వమున ప్రతిచోట
తిరు వేంకటాపతి గోవిందుడే. ||ఎందు||

ఎచ్చటి వాడో యా జీవుడు, భువి
కొచ్చిన వాడు యా జీవుడు. ||ఎచ్చటి||

1. ఎచ్చ టెచ్చటో తిరిగెడి వాడు,
స్వేచ్ఛగు ఉనికిని విడిచెడి వాడు,
కచ్చప కణముగ మారెడి వాడు
రొచ్చు రోతలో పెరిగెడి వాడు. ||ఎచ్చటి||

2. హెచ్చిలు క్రమమున ఎదిగెడి వాడు,
విచ్చుక భువిపై జారెడి వాడు,
తుచ్చపు బుద్దులు వీడని వాడు,
రొచ్చులే మెచ్చ యా మానవుడు. ||ఎచ్చటి||

3. నచ్చుక కాయము వీడెడి వాడు,
అచ్చపు ఆత్మగ మారెడి వాడు,
అచ్చుతుడు హారి వేంకటనాథుని,
మచ్చిక లోన మునిగెడి వాడు. ||ఎచ్చటి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 29, 2008

స్వామి! నీ దయతోటి సాగేటి బ్రతుకులకు,
ఏమి లోపము కల్గు యింక యా జగమున. ||స్వామి||

1. వేంకటనాథ! నీ వాడి నందకముండ,
సంకట మృగములు సమసి పోవే భువిన,
పంకజాఙ్! నీ పాద పద్మములందు,
అంకితము అగు జన్మ అలరారు తృప్తిగ. ||స్వామి||

2. రమ నాథ! నీ నామ రమ్య కవచము యుండ, భవ
తిమిర ఖద్దములు చేయ గలవే హాని,
స్నేరియించ నీ నామ సుధలు మదిలో నుండ,
అమృత తుల్యమై జన్మ, అతి మధురమైపోదా?. ||స్వామి||

3. కరి రాజ వరద! నీ కృపా యస్తము యుండ,
అరి దైత్యలార్ధరు అంతమొందరే మదిన,
హారి! నీదు ఆశ్రయ అమృత హస్తము తోటి,
తిరుమలందే మాకు దౌరకదే స్వర్గము? ||స్వామి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ January 30, 2008

ఏమి గొని పోయిరి యూ మూర్ఖ జీవులు?
తామసములో పడ్డ తప్ప సంతాపులు. ||ఎమి||

1. రాజ్యములు ఏలిన రారాజ సూర్యులు, సా
మూజ్య భోగముల తేలిన శూరులు,
రోజులు తీరగ గొని పోయిరే తమతో,
భోజనము చేయుటకు పిడికెడు మెతుకులు. ||ఎమి||
2. ధూర్థులై, దైత్యులై, పీడించి దీనులను,
సిరి సంపదలతోటి తుల తూగు చంద్రులు,
మరణ మాసన్నమై, మట్టిలో కలియగ,
తరిగి పోయిన కళతో, కృంగరే అవనిలో. ||ఎమి||
3. హారి నామ స్నేరణతో, ఆనంద మొందుచూ, నలు
గురికి పెట్టుచూ, ఉన్నది తినుచూ,
తిరువేంకటాపతిని తల్చుకొను ధీరులు,
తరగిపోని కీర్తి ధనముతో చనరే? ||ఎమి||

నేవింతురే సిరిని, సంపదను, పైడిని,
నేవింప జూడరే శ్రీ వేంకటేశుని. ||నేవింతురే||

1. నేవింతురే రమణి సాంపుల మోమును,
భావింతురే అందే బంగారు గనులు,
కావింతురే తనకు కైంకర్య సేవలు,
నేవింప కదలరే శ్రీ శ్రీనివాసుని? ||నేవింతురే||
2. నేవింతురే మణి, మాణిక్య, నిధులను
నేవింతురే సిరులు కల్గిన వారిని,
నేవింతురే పదవి, పేరు, కీర్తులను,
నేవింప రెందుకు శ్రీనాథు పదము? ||నేవింతురే||
3. నేవింతురే రాజ పదవున్న వారిని,
నేవింతురే బలము, బలుపున్న వారిని,
నేవింతురే మత్తు, మాదక ద్రవ్యములు
నేవింతురే యంత మాధవుని పదము? ||నేవింతురే||
4. క్షణిక సుఖముల కొఱకు చౌంగలు గార్టురే,
క్షణమైన మదిలోన మోచనలు చేయరే?
ఘణి శయనుని పదము పర భాగ్య మని ఎంచి,
రాణింపరే భువిన రామ పద దాసులు. ||నేవింతురే||

సర్వాంతర్మామి హరి శ్రీనివాసుడు
సర్వ జీవ కోటి విభుడు శ్రీనివాసుడు. ||సర్వాంతర్మామి||

2. కండ్ల వుండి పొడగాంచిన శ్రీనివాసుడు,
 మండు ఆగ్ని జ్యోలయందు శ్రీనివాసుడు,
 అండ మన అందరికి శ్రీనివాసుడు,
 తండ్రి మన తరగని గని తిరుమలేశుడు. ||సర్వాంతర్యామి||

3. బీదయందు బిక్కయందు శ్రీనివాసుడు
 పేద యందు, ప్రభువు నందు శ్రీనివాసుడు,
 ఎద ఎదలో, ఎక్కడైన శ్రీనివాసుడు
 ప్రతి మదిలో పరమాత్మ తిరుమలేశుడు. ||సర్వాంతర్యామి||

ఏది ధర్మము ? ఏది న్యాయము ? ఏది సత్య వర్తనం?
ఏది యా కలి కాలమందున, ఎనము ధర్మ సూత్రము? ||ఏది||

1. పైకి తియ్యని మాటలు, పొంతన లేని చేష్టలు,
వక్కువైన పలుకులు, చిత్తమంత చీడలు,
ప్రేమ పొంగే బాసలు, పగటు వేషపు రీతులు,
చిక్కు పీడని జన్మలు, చిత్తమందు విషములు. ||ఏది||

2. పెక్క నాటక రీతులు, పామరుల యా బ్రతుకులు,
లెక్క లేని తప్పులు, లేమి నిండిన బుధ్యలు,
నిక్క సీలైడి అహాములు, నరుల మనసుల తలపులు,
ఎక్క కొండల వాని నామము, తల్చ లేని జన్మలు. ||ఏది||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ February 3, 2008

జయ జయ మాధవ జనార్థన!
భయ హర, శుభకర, భక్త జనావన! ||జయ జయ||

1. నారాయణ! హరి! నంద నందన,
కరుణా సాగర! కరి కృపాలన!
తిరుమల రమణా! తత్వ విభూషణ!
భూరి కుటుంబ! భక్త పాలన! ||జయ జయ||

2. శ్రీధర! శ్రీకర! సంకట హరణ!
మాధవ! ముకుంద! మధుర మోహన!
మోద ప్రదాత, ముని జన వందన!
సీతా రమణా! శ్రీగిరి సదన! ||జయ జయ||

3. ధారుణి పోషక! దీన జనావన!
శారద వినుత! సనాతన!
గిరిజ పతి నుత! గరుడ గమన!
వర ప్రదాత! వేంకట రమణా! ||జయ జయ||

జన్మ రోగములందు చిక్కిన వారికి,
ఉన్న దొకటే మందు, వెంకన్న పొందు. ||జన్మ||

1. మాటి మాటికి పుట్టి, మాటి మాటికి చమ్చ,
మేటి రోగములకు ఘూటు మందు,
సాటి వారిని తిట్టు, సన్ని పాతమునకు,
శ్రేష్ఠమగు హారి సేవే సరియైన మందు. ||జన్మ||
2. నాటకపు బ్రతుకుల నికృష్ట వ్యాధులకు,
దీటైన హారి పదమే తగిన మందు,
రాటు తేలిన రాతి హృదయ రోగములకు
అడగు నిచ్చెడి దొకటే అయ్యతుని మందు. ||జన్మ||
3. వట్టిల్లు దేహపు విషజ్వరంబులకు,
వటువు విష్టు కీర్తే వన్నె మందు,
చేటు చేసెడి మదుల మాతృర్య రోగముకు,
చాటు చక్కినుతే వక్కని మందు. ||జన్మ||
4. కుటీలపు మనసుల కుష్ట రోగములకు
కోటి కేశవ స్నేరణే కలినపు మందు
గిట్టని తనముకు, గాటులకు, నొప్పులకు,
గోటు హారి నామమే గొప్పగు మందు. ||జన్మ||

లాలి పాటల తోటి జోల పాడెదను,
బాల గోపాలునికి హాయ చేసెదను. ||లాలి||

1. మధుర గాన లహరి మోహన రవముతో,
మాధవుని కన్ను లలో మత్తు నింపెదను,
సుధలొలుక సంగీత సామ గానముతో, బాలుని
పెదవులలో పాలు నింపెదను. ||లాలి||

2. గోపి కాంతమణులు గోముగ చూడ
గోపాల కృష్ణుని ఊయలూపెదను,
తాపములు తీర్చెడి తిరుమల పతిని
పాపగ తలబోసి పాట పాడెదను. ||లాలి||

3. అచ్చరలు అరు దెంచి ఆంధ్రనాట్యమును
ముచ్చుట గోల్పగ ముంగిట నాడ,
యిచ్చగ శ్రీపతి ఏడుకొండల వాడు
నచ్చన రీతిలో నిదుర పుచ్చెదను. ||లాలి||

భావయామి రఘురామ స్వరూపం, భజరే మేఘ శ్యామం,
భవ సాగర భయ దుఃఖ విదూరం, భజరే రఘుకుల సోమం.

॥ భావయామి॥

1. శంతా కారం, సుందర వదనం,
చంద్రతేఖ సమ మృదు దరహసం,
కందర్పు, విరించి జనకం, రామ
చంద్రం, అతి రఘ్య సునామం. ॥ భావయామి॥
2. రావణాది దుర్జన వినాశం,
సేవక జన గణ సదారక్షకం,
పవమాన సుత పాద సేవితం,
శివ, బ్రంహేంద్ర, సురగణ వినుతం. ॥ భావయామి॥
3. రవి మండల సమ సురుచిరు రూపం,
కవి గణ వర్ణితం, కోదండ రామం,
భువి సుత హృదయ నిత్య నివాసం,
కోవిద వినుతం, కలి వేంకటేశం. ॥ భావయామి॥

ఓటు బడ్ కుండ, ఒట్టి కుండ
వాడి వృద్ధాప్యపు ఒడలు కుండ. ||ఓటు||

పంచభూతములతో నిర్మితమై, పంచభూతముల ఆధారముతో జీవిస్తూ, బిలము పుంజుకొని, నేను నిత్యము అని భావిస్తూ, గర్వము తో ఆహంకరించి విచ్చల విడి చేయి యా దేహమనే కుండ, రోగములతో, వృద్ధాప్యముతో ఒకనాడ నేలకొఱుగుట జీవత సత్యము.

ఓంకార నాదముతో వెలసిన మంత్రము
శంకరము యిది శ్రీకర యోగము. ||ఓంకార||

1. వాణి వీణ నాద వయ్యారి గీతమై, పరి
త్రాణము చేయు పరిశుధ రాగమై,
వేణు గానములోని వలపు సంగీతమై,
మేను పులకింతల మోహన నామమై ||ఓంకార||

2. తత్వ స్వరూపమై, తామసహారమై,
సత్యము సమకూర్చ సంభృత శక్తిమై,
నిత్యము భక్తులకు నిర్మల మార్గమై,
ముక్తి నిచ్చెడి దివ్య మంగళ రూపమై. ||ఓంకార||

3. వేంకటాద్రి వన వైభోగ కుసుమమై,
సంకటములు తీర్చ సంపూర్ణ తీర్థమై,
శంకర, సుర నుత శ్రీకర రూపమై
పంకజ నాభుని పావన నామమై. ||ఓంకార||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ February 09, 2008

పల్లవి. అన్న జీవులలోన ఆత్మ ఒక్కటే
కనుగొన్న కష్టములు, సుఖము లొక్కటే! ||మేని||

అనుపల్లవి. మేని బేధములున్న మూల మొక్కటే,
యస్సి చేసేడి వానికి అందరొక్కటే! ||మేని||

1. పశువులైన, పక్షులైన ప్రాణ మొక్కటే,
ఆశలు, ఆరాటములు అంత టొక్కటే,
దశ దిశల దేహులలో జీవ మొక్కటే
పోషించే పరమాత్మ ప్రేమ ఒక్కటే! ||మేని||

2. అందరిలో ఆకలి, దాహా మొక్కటే, ఆ
నందము, అలమటింపు, ఆర్ద్ర ఒక్కటే,
డెందములో ఆప్యాయత పొంగు ఒక్కటే
కుందుటలో కారు కనీసురు ఒక్కటే! ||మేని||

3. పేద వైన, ప్రభువు వైన, ఫేద మొక్కటే
పేదనల, వంతల బాధ ఒక్కటే,
సుధలాగ భవ వ్యాధులు తొలగించే వైద్యము,
పేద పురుషుడు వేంకని నామ మొక్కటే! ||మేని||

శ్రీవారి విరహంలో సిరి

విరహ బాధ సైపలేర, వద్ద చేరుచొమ్ముర, శ్రీ
కర! శ్రీవేంకటేశ, సరసము లందించర. ||విరహ||

1. గాజల గల గలలు విన, గుండె రుల్లు మనెనుర,
జాజలు జడ లోన మురసి, సిగ్గుతోటి వంగెర,
నాజాకుగ నా పెదవులు, సీ పేరు పత్సైర,
సుజన! ఘనా ఘన! సరగు, సరసకు రావేమిర? ||విరహ||
2. మోజపడ్డ నా మనసు, మథనలోన మునిగెర, నెల
రాజ నింగి నుండి, నేల పైపు జారెర,
అజగవము వంటి మేను, అలసత చెందెర, తో
యజిదశ తేజ నయన! త్వయితము చేయర. ||విరహ||
3. అజిరము నా మేను సోక, అలత తెన్నో కల్గెర,
వజ్రతుండ వాహన! విజయము చేయర,
విజయచ్ఛందము పట్టి, వాకిట వేచేనుర,
వజ్రినుత! వేంకటేశ! వడి వడి, ఒడి చేర్చర. ||విరహ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ February 11, 2008

అజగవము = శివుని విల్లు, అజిరము = గాలి, వజ్రతుండుడు = గరుత్సంతుడు, సరగు = వేగము
విజయచ్ఛందము = ఏనూఱ పేటల హారము వజ్రి = ఇంద్రుడు, విజయముచేయు = వచ్చ

పల్లవి. కొండల దొర మమ్మ కీగంట జాడ,
నిండుగ మా బ్రతుకు నవ్వలతో సాగు. ||కొండల||

అనుపల్లవి. అండగ ఆ దొర చెంతన ఉండ,
పండువగ మా జన్మ పూర్తిగ సాగు. ||కొండల||

1. అలమేలు వల్లభుడుకై దండ గుండ
అలతలు లేకుండ హాయి సమకూరు,
కలువ కన్నల వాడి కరుణ మాపై నుండ,
వెల్లువగ యా జన్మ వెన్నెలగ మారు. ||కొండల||
2. శ్రీలక్ష్మి నాధుడి రక్ష సమకూర,
కలకాలము బ్రతుకు కమ్మగా సాగు,
వలరాయుని తండ్రి వలపు చేకూర
చల్లగ యా బ్రతుకు చక్కగా సాగు. ||కొండల||
3. వర వేంకటా పతి వరము లీయంగ
నర జన్మ సుఖములతో నిండుగ సాగు,
కరి రాజ వరదుని కను మాపు తగల
తరి యించి మా బ్రతుకు తృప్తిగా సాగు. ||కొండల||

ఈశ్వరి, జగదీశ్వరి, భువనేశ్వరి రావే!
విశ్వ జనని, మోహిని, వరదాయని రావే! ||ఈశ్వరి||

1. దాస జనులకు బాసట్టి, దయ నేలు తల్లివి నీవే!
ఆశ తీరేచు అమృత వల్లి, అలమేలు మంగ రావే! ||ఈశ్వరి||
2. కనక మాలా భూషణి, కల్యాణి, కరుణ సాగరి!
వనజ వాసిని, వేంకటేశ్వరి, విశ్వమాతవ నీవే! ||ఈశ్వరి||
3. దయ, ధర్మ రూపిణి, దివ్య వర ప్రసాదిని
జయములిచ్చు జననివి, జగదేక మాతవ నీవే! ||ఈశ్వరి||
4. క్షీర సాగర వాసిని, శ్రీరంగ ఛైత్ర నివాసిని!
సిరుల తేలే, తిరుమలేశ్వరి, శరణము యక నీవే! ||ఈశ్వరి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ 13 ఫిబ్రవరి 2008

పల్లవి. ఆకలుండిన నాడు అందదే తిండి ?
అన్ని పన్నును నేడు అరగదే తిండి! ||ఆకలుండిన||

అనుపల్లవి. యిచెడ్డి వాడికి ఎంత దయ లేదండి?
యిచ్చ వచ్చిన రీతి ప్రాయు రాతండి? ||ఆకలుండిన||

2. మనసు పడిన నాడు మమతలే దొరకక,
 మనుగడ భారమై మదికి పడె గండి,
 అనువుగా సమకూరి ఆన్ని దరిలోనుండ
 తనుపులో ధాడ్యము తరగి పోయే నండి. ||ఆకలుండిన||

తనువు వేరు, లోని తను ధారి వేరు
తనువు వస్తుమే, దాల్చు తేజశ్వి వేరు. ||తనువు||

1. అన్న పానము గోరు అల్ప దేహము వేరు,
అన్నిటి కను గొన్న అంతరాత్మ వేరు,
కనపడు కాయము - కడకు కట్టగ మారు,
కనపడని ప్రాణము, కమల నాభుని తీరు. ||తనువు||
2. వ్యాధి దేహము వంగి నేలకు జారు,
పార్దివ దేహమును పుట్టు గేహి వేరు,
దురితముల తగులు యా దేహము వేరు,
స్వాధి భావాతీత జీవాత్మ వేరు. ||తనువు||
3. ఐదు భూతముల యాఅల్ప దేహము వేరు,
తుదకు నశియించి వానినే చేరు,
ఆది అంతము లేని అందు తత్వము వేరు
ఆదిత్య తేజముతో ఆది అమరమై అలరు. ||తనువు||
4. గాయములు చెందెడి కాయము వేరు
వాయు, అగ్నీజలాతీత జీవము వేరు,
జయ్యని ఒరిగెడు కాయము వేరు, శేష
శాయిని చేరు సూక్ష్మ రూపము వేరు. ||తనువు||

పల్లవి. దయ జూపి ఆరుదెంచు జనార్థన!
భయములను తీర్చుము భక్త జనావన! ||దయ||

అనుపల్లవి. అభయ మిచ్చి మాకు ఆవలకు చేర్చుము,
శుభకర, శ్రీకర, శ్రీవేంకటఘన!. ||దయ||

1. నాడు బ్రహ్మ నిన్న వేడుకొని పిలువగ,
వడి వడిగ జల చరమై వదువు లందించితివి,
కొండ మూపున నిలిపి కచ్చప రూపమున,
అండగ దరినుండి అమృతము పంచితివి. ||దయ||

2. వరాహా, నరసింహాడై, వట్టమై, రాముడై,
శ్రీరామ చంద్రుడై, కృష్ణ, బలదేవుడై,
వర వేంకటేశుడై, కలి లోన యాలీల
ధరణి జనులకు రక్ష చేయ నెంచితివి. ||దయ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ February 16,2008

అలమేలు కౌగిలిలో అలరేటి స్వామికి, అందాల చందన సీరాజనం,
కలికి సిరి ఒడిలోన కులికేటి స్వామికి, కర్మాగ్ర హోరతులు సీరాజనం. ||అల||

1. నిత్య కల్యాణములో నిండారు స్వామికి, నుతి, స్తోత్ర, గీతముల సీరాజనం,
సతతము శ్రీ సతి సాంపులు మరగిన, నల్లనయ్యకు నిత్య సీరాజనం. ||అల||
2. సిరి రమణి లావణ్య సరస సల్లాపముల, సుఖియించు స్వామికి సీరాజనం,
సరసిజాసని వాలు సన్నని చూపులలో, చిక్కెన వానికి సీరాజనం. ||అల||
3. కరి రాజ వరదునికి, కరుణాంతరంగునికి, కొమ్మలు పట్టెడి సీరాజనం.
వర వేంకటాపతికి, వనజ హృద్ వాసునికి, విశ్వజనులు పట్టు సీరాజనం. ||అల||
4. శ్రీకాంత సురతములో సొలసిన స్వామికి, చల్లని విచికల సీరాజనం,
ఎకాంత సేవలో రమాకాంతుడు యిచ్చు, అతిరమ్య పదములు సీరాజనం. ||అల||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

February 17, 2008

భూతలములోనే బహు వన్నెలు,
షీతి నాధుని దివ్య శృంగార నయనములు. || భూతలము||

1. అతి అమర సౌభాగ్య ఆనంద ప్రదములు,
యతి మునులు కోరెడి ఆదివ్య చక్షువులు,
సతి చేయ కురిపించు ఎనలేని వరములు.
సద్గుతుల నిచ్చెడి ఆ దివ్య చక్షువులు. || భూతలము||
2. సుమతులకు యివే కదా అందించు శుభములు,
కామ జనకుని దివ్య కమసీయ నయనములు,
జన్మ రాహిత్యము కల్గించు నివేకదా,
తామసము తొలగించు తొగ కన్నులు. || భూతలము||
3. సిరుల సందించు యా సుకుమార నయనములు,
కరగించు కన్ను లలో కమ్మిన తిమిరములు,
దరి చేరిచు దయ జూపు యా దివ్య చక్షువులు,
కరి రాజనకు కూరెచు మోక్ష భాగ్యములు. || భూతలము||
4. ఆన్నమయ్యలు పొగడు ఆ శుభ నయనములు,
కనుపాపలకు కూరుచు కడు దివ్య కాంతులు,
ఎనలేని దయలున్న యాదివ్య చక్షువులు,
ఆనునయముగ మనకు అందించు సౌఖ్యములు. || భూతలము||

తెలుసు కొన రయ్యా! తత్వము తెలుసు కొన రయ్యా!
తెలుసు కొని మీ జీవితాలు, తరియంప జేయ రయ్యా! ||తెలుసు||

1. పంచ రంగుల రామ చిలుకు, పంచ ధాతు పంజరాన,
సంచితపు సంకెళ్ళ చిక్కె, సంతాప మొందెడి సుప్తి గతిని. ||తెలుసు||
2. ఆలు, బిడ్డలే సర్వ మనుకొని, అరు మందిని మిత్రులను కొని,
కాలుని గాలాన చిక్కె, కృంగి పోయెడి కలుష రీతిని. ||తెలుసు||
3. మనసు నెంతో వంపుకొనుచు, మమత, ప్రేమలు త్రుంచు కొనుచు,
మనిషి మోహమాయ అడసున, మునిగి పోయెడి అధోగతిని. ||తెలుసు||
4. కాంత, కనకపు లాలసందు, కన్నగానని జీవి చివరకు, శ్రీ
కాంతుడు, శ్రీ వేంకటేశుని, శరణ గోరక, సుస్థి నొందును. ||తెలుసు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ February 19, 2008

ఎటుల అర్చన చేతును, ఏది అర్పణ చేతును?
ఏడు కొండల వాడ సీకు, ఎట్లు పూజలు చేతును. ||ఎటుల||

1. పైడి మాలలు యిత్తు నన్న, పైడి మందిర దౌరవ సీవ,
పైడి నిచ్చె పాటి వాడనా, పగటు వేంకట నాయక! ||ఎటుల||
2. రత్న హారములు లిత్తు నన్న, రత్నాకరుని పుత్రి భర్తవ,
రత్న దామము లివ్వ గలనా, శ్రీ రత్నధర శ్రీ నాయక! ||ఎటుల||
3. సిరుల సంచుల నిత్తు నన్న, సిరిని కట్టు కొన్న వాడవ
సిరుల శ్రీమంతుడొ సీకు, సిరికి కొదవా శ్రీధరా? ||ఎటుల||
4. పద్మ మాలలు వేతు నన్న, పద్మావతమృకు పతివి సీవ,
పద్మ నాభుడ సీకు యివ్వను, పదములే యిక మేలిక. ||ఎటుల||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

February 20, 2008

ఎవరు తమ్ములు, ఎవరు ఆక్కలు, ఎవరు సీకు బంధువుల్
ఎవరు అమ్మ, ఎవరు నాన్న, ఎవరు జీవికి ఆప్తులు? || ఎవరు ||

1. ఎవటో పుట్టి, ఎవటో పెరిగి, ఎవటో గిట్టెడి ప్రాణులు,
ఎచ్చటకు ఆపిమ్మటేగి, ఎచట ఏమగు వారలో? || ఎవరు ||
2. అచ్చమైన ప్రేమ యనుకొని, అడుసు త్రౌక్కే మనజలు,
మచ్చలేని మాన్య గతిని మెచ్చ లేరే మార్ఘలు. || ఎవరు ||
3. తుచ్ఛమైన మోహమందు తడిసి మునిగే జీవులు,
మెచ్చి శ్రీహారి పాద యుగళము మైక్కరేమి దైన్యలు. || ఎవరు ||
4. ఉచ్చలందు చిక్కిన ఉన్నత్తులు యూ మోహలు
హెచ్చ కొండల పైన వేంకని గుచ్చ కొన్న చో ధన్యలు. || ఎవరు ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

February 21, 2008

ఏమిరా యా జీవితం, ఏమి దీని ఆంతరం
సామ్య చేసే బూటకం, నెమ్మి లేని నాటకం. ||ఏమిర||

1. కమ్ము కొన్న మోహమందు, కుమ్ము కొనెడి ప్రాణము
నమ్మి లేని నిజము వెనుక, నరుల జీవన సమరము. ||ఏమిర||
2. ధార, పుత్రుల మేలు కొరకు, దైన్య మొందెడి జీవము, ఎ
వరు తోడు రాక మగినే, ఒంటరి ప్రయాణము. ||ఏమిర||
3. ఎఱుక రాని నిజము వెనుక, ఏదో దివ్య హాస్తము,
నరుల జన్మలు, పుట్టు, చాపులు, నిర్ణయించే తత్వము. ||ఏమిర||
4. కరిగి పోయే కాల మందు, నలిగి చావగ దేహము,
తిరుమలేసుని చేరి ఆత్మ, తృప్తి నొందుట తథ్యము. ||ఏమిర||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ February, 22, 2008

నిక్కము, ఒక పరి నుతించి చూడుము,
ఎక్కడ లేని ఆనంద మిచ్చును. ||నిక్కము||

1. చక్కదానికి యిది ఆలవాలము,
ఆక్కరకు యిది అవలంబనము,
ఎక్కడ పడితే ఆక్కడ లభ్యము,
మక్కవతో నిను ముందుకు నడుపును. ||నిక్కము||

2. దిక్కులేని తరి దగ్గరి మట్టము,
ఆక్కన చేరిచు ఆదరించును,
సాక్కడి వేళ శ్రమలను తీర్చును,
ప్రక్కన చేరి పట్ట నిచ్చును. ||నిక్కము||

3. గ్రంథి దీనిని గుండెన నిలుపుము,
చుక్కెదురైనచో చేవను కూర్చును,
మైక్కెనవో యిది మోక్షము నిచ్చును,
వెక్కసమగు యా హేంకని నామము. ||నిక్కము||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ February 23, 2008

తనువు ఉన్న వరకే తమకములు, తాపములు,
కను మూసినంతనే, కడతేరు శోకములు. ||తనువు||

1. నాన్న, అమృతు యను నున్నని బంధములు,
కన్న బిడ్డలు, ఆలి - కట్టుకొను మోకులు,
మిన్నగు మిత్రగణ, బంధువుల రాగములు,
వెన్నలా కరుగగ, విడిపోవు సంకెలలు. ||తనువు||

2. సన్నని బాధలు, సోయగపు వేటలు,
అన్నన్న! ఆశలు, అడియాస, వేదనలు,
ఖిన్న మనంబున, కడతేరు కోర్కెలు,
మన్నలో కలయగ ముగియు నీ చందములు. ||తనువు||

3. మన్నిక లేనట్టి మనజల మోహములు,
పన్నగము వంటి యా పట్టిన దాహములు,
ఉన్నతుడు శ్రీహారి, ఉరగ శయనుని చేర,
పాన్నారిగా మార పరిసమాప్తములు. ||తనువు||

పాన్నారిగ = మనోజముగా

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

February 24,2008

ఏమిటో సీలీల, ఏడు కొండల వాడ,
ఏమని కీర్తింతు, ఎంతో చక్కని వాడ. ||ఏమిటో||

1. అడిగినవి ప్రేమగ అందించ వస్తావు,
అడగనివి ఎన్నెన్నో అలరించి యస్తావు,
అడగకుండా కూడ కొసరు లందిస్తావు,
అడియస పడకుండ అన్నింట చూస్తావు. ||ఏమిటో||
2. అడుగడుగునా మమ్మ ఆదుకొంటావు
పేడుకొనగ వేగ ఉధరిస్తావు,
జడివానలో చిక్కె చేరువకు వస్తావు,
వడిగ మాతో నుండి వెలికి తీస్తావు. ||ఏమిటో||
3. అడుసులో కాలిదగ ఆదుపు చేస్తావు,
నడవడికలో నెంతో నమ్మతిస్తావు,
కడకు కనుపాపగ కాపాడుతావు, ఎ
వ్యాఢి తరమయ్య ఎలుగెత్తి నిను పొగడ. ||ఏమిటో||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ February 25, 2008

ఎంతచెప్పిన ఎదకు యా మూర్ఖ మొదిలేనా?
ఎంత కడిగిన మదికి తామసము ఒదిలేనా? || ఎంత||

1. వలదన్న వ్యసనములు వదిలించ నెంచెనా?
జలజ నాభుని పదము చక్కగ తల్చెనా?
తెలియ జెప్పిన ఎంతో తెలివిగా మసలేనా?
కొలచి శ్రీహరి పదము కవితల్లేనా? || ఎంత||

2. మంచి ఎంతో చెప్పు మనసులో నిలిపేనా?
కాంచనముపై ఆశ కొంచము వీడేనా?
సంచితపు కర్మపై సుంతము తల్చెనా?
పంచ పాతక ఘలము వినియు జడిసేనా? || ఎంత||

3. పరతత్వ ప్రేమల ప్రభలు గాంచేనా?
గిరిధారి గుణములు గానము చేసేనా?
శిరము వంచి హరిని స్వరం చేసేనా?
తిరు వేంకటాపతి తత్వము ఎఱిగేనా? || ఎంత||

రమాకాంతరావు వాకలకొండ February 26,2008

కాదన్న ఔన్న, కొండల రాయుని, అండ ఒక్కటే, మాకు నిండు బలము,
ఏది ఎవ్వరు, ఎటుల ఏరీతి పలికిన, ఏడు కొండల వాడే, మాకు వెను బలము. ||కాదన్న||

సాధనలు ఏపైన, సంపాద్య మేదైన, స్వామి శరణమే మాకు సర్వ సుఖము,
ఏది సాధించిన, సాధించ కున్నమా, శ్రీనివాసుని పదమే, మాకు వరము. ||కాదన్న||

మోదమున, దుఃఖమున, మోహనుని రూపమే, మాకు అండగ నుండి యిచ్చ స్థిరము,
వేదనలు, వాదనలు, వరుసగా వచ్చినా, వాని నామమే మాకు విహిత బలము. ||కాదన్న||

శోధించగా మా చిత్తమున కిచ్చును, శ్రీనివాసుని నామ స్వరణే సుఖము,
ఎదలోన శ్రీహారి పేంకటాపతి యున్న, ఎనలేని అనంద అమర సుఖము. ||కాదన్న||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

February 27,2008

వినిపించే ఎదలోన ఒక వేద మంత్రం,
తనువంత పులకీంచి తరియించే శాంతం. ||వినిపించే||

2. పంచ భూతముల త్వానై వెలని,
సంచిత కర్మలు త్రుంచెడి శక్రమై,
పంచన చేరిన వారికి వరమగు,
కాంచన మందిర కోముల నామం. ||వినిపించె||

రమాకూంతరావు చాకలకొండ February, 28 2008

తొలకరి వానతో తడినెను కొండలు,
పులకరింతతో పొంగెను సరసులు. ||తొలకరి||

1. నింగిన నిండెను నల్లని మబ్బలు,
ఖంగున ఘర్జన చేసెను ఉరుములు,
హంగుగ రేగెను సన్నని మెరుపులు,
పొంగులు బారెను చల్లని వానలు. ||తొలకరి||
2. కిల కిల నవ్వెను కొండలు, గుహలు,
జల జల జారగ వాగులు, వంకలు,
నెలవులు తప్పెను కొమ్మలు, కోనలు,
శెలవులు పొందెను ఛీతిపై మృగములు. ||తొలకరి||
3. వడి వడి వీచెను వంపుడు రాలులు,
నడుములు వూపెను వనములు, లతలు,
చిడియము వీడెను తరువులు, తీగెలు,
నడ మంత్రముగ ఆడెను నెమట్టు. ||తొలకరి||
4. రుంకారములు చేసే భ్రమరములు,
ఓంకారమును పలికెను చిలుకలు,
సంకట హరునికి స్వస్తి పలికిరి,
పేంకట గిరిపై వెలసిన వేల్పులు. ||తొలకరి||

కాదులే యా బ్రతుకు కనుగొన్న వ్యధము,
మేదిన మాధవుని సేవతో ధన్యము. ||కాదులే||

1. ఈతి బాధలతోటి యిక్కట్లలో చిక్కిగై,
సీతి విడచి ఎన్నో సీచములు చేసి,
భీతి విడచి బంధు మిత్రులనే దోచి,
ప్రీతిగ తుదకాయె హారి పదాంకితము. ||కాదులే||

2. నాతి సుఖములు మరిగి, న్యాయ మార్గము విడచి,
రాతి హృదయము తోటి, రాజసము జూపి,
కోతి చేష్టలతోటి, కామ క్రీడలు ఆడి,
రీతిగ గొన్నదిటు రాముని పదము. ||కాదులే||

3. మితి మీరు ఆశలతో మత్యరము పెంచి,
చితులు చెల రేగెడి ద్వ్యాషములు పెంచి, తిరు
పతి చెంతలో చేరి స్వస్థ నొంది,
అతులితానందముల తుల తూగె నేడు. ||కాదులే||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ March 1, 2008



వెంకటాద్రి సమమ్ స్థానమ్ బ్రహ్మాండే నాస్తి కిఞ్చన ।
వెంకటేశ సమో దేవో న భూతో న భవిష్యతి ॥
శ్రీ అన్నమయ్య పదారథిందార్పణం

మూస పోసిన హారి దాసుడీ మాన్యము,
సాన బెట్టిన యోగి, సంసృత పురుషుడు. ||మూస||

1. చేరి తిరుమల చెంత స్వర్గమును పొడజూచి,
హారి పద దాసుడై, ఆరాధనలు చేసి,
సిరి పతి నేవలలో చిద్వీలాసము నొందు,
ధీరాధి ధీరుడు, ధరణిలో ధన్యుడు ||మూస||
2. హారి పదములకు తన జన్మార్పణ జేసి, శ్రీ
గిరి వాసుని సంకీర్తన జేసి,
తిరువేంకటాపతి తత్వమేరిగిన నేరి, శ్రీ
హారి దాసుడీ సంజాత పురుషుడు. ||మూస||
3. శారదాంబ దయతో సహజ పాండిత్యముతో,
సరిగమల సొంపులతో సుమధుర భాషణో,
తిరుమలేశుని కీర్త చాటింపు వేసిన, భక్త
శిరోమణి, ఒహు ధన్య జీవితుడు. ||మూస||
4. విరి పద మార్గమే విష్ణుపదముకు దారి,
విరి బోధన లందు మన మారితేరి,
హారి కీర్తన చేయ – హద్దులు మీరి, శ్రీ
గిరి వాసుడు దయదల్చ చేరి. ||మూస||

పల్లవి. ఏల యిచ్చావయ్యా యా జీవితం?
తల పేమిటో నీది తెలుపవా కొంచము. ||౧ల||

అనుపల్లవి. పాలకడలి వాసా! పరమాత్మ నా మదికీ,
పాలు పూవుట లేదు, పరమార్థము. ||౧ల||

1. బాలునిగ జీవితము ఆట పాటల సాగే,
తెలియని తనముతో తెలియకే ముగిసే,
నులి ప్రేమ వేడిలో, చెలి మీద మత్తుతో,
తొలి వయసు తిమిరమున త్వారగ తెల వారే. ||౧ల||
2. పిల్ల, పాపల తోటి పడచు వయసు సాగి,
కలిమి కూడ బెట్ట కల లాగ ముగిసే,
తెల తెల్ల వెంట్లుకలు తలమీద మెరయగ,
పిలువకనే రోగములు షై షైకి దూకే. ||౧ల||
3. ఏమి సాధింపనీ సుదీర్ఘ యానము,
స్వామి తెలుప వేమి నాకు కర్తవ్యము,
తమపాద సేవలో తిరుముల దాసునిగ,
జన్మ సాగగ వరము దయ చేయ వేమి? ||౧ల||

ఎద లోన నిండినది నిత్య వైరాగ్యము
అదే మాకు అందించు శ్రీహరి చరణము. || ఎద లోన||

1. భువి సంపదలపైన మదిన వైముఖ్యము
కవివంపు కోర్కెలపై చేగోన్న విజయము,
కవి హృదయ కోమల కమ్మని భావము,
యివి చాలావా యిలలో చేయ హరి దాస్యము. || ఎద లోన||

2. ఆరుగురు అసురలపై అందిన కళ్మము,
ధీరతగ పలికెడి దైవ స్వభావము,
తరుణీ తలపులు లేని తగు రీతి సైర్యము.
సిరి నాథు సేవకు సరియగు సాధనము. || ఎద లోన||

3. శారదాంబ కృపతో కళ్మన భాగ్యము,
నారదాదులు దయతో ఒసగిన నాదము,
తిరువేంకటపతిపై తీపి మమకారము,
సరి - కూర్చువా మాకు స్వర్ణియ ధామము. || ఎద లోన||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ March 4, 2008

పల్లవి. కల కంత రవముతో కమ్మగ పలికెడి,
అలమేలు మంగమ్మ అందించు రక్ష. ||కల||

అనుపల్లవి. యిల వేల్పుగా మాక యిష్ట వరములు కూరుచు,
కలి వేంకటాపతి కరుణే సంరక్ష. ||కల||

1. దివి నేలు దేవతలు, భువినేలు భూపతులు,
ఈవి కోరెడి ఆ యిశ్వరుడే రక్ష,
రవి, చంద్ర నయనుడు, రమా వల్లభుడు,
భువిలోన దశ దిశల సమకూరుచు రక్ష. ||కల||
2. కంబమును తెగ జీలిచు కలుషుని త్రుంచిన
నంబెరుమాభ్యు - నరసింహాడే రక్ష,
అంబరీషుని బ్రోచి ఆశ్రయము యిచ్చిన,
శంభు స్తుతుడు హారి సతతము రక్ష. ||కల||
3. కమల వాసిని మాత - కనక మహాలక్ష్మి పతి
కమల నాభుడే నాకు కలిగించు రక్ష,
ఎమల భక్తుల కొరకు వేంకటాద్రిన యుండు, తి
రుమలేశుడే నా తనువుకు రక్ష. ||కల||

వరదునకు వేసెదము వనమాలికల దండ, శ్రీ
గురునకు యుల్లి చెంగల్యదండ. ||వరదునకు||

1. చక్రమెడ నిండుగ చామంతి పూదండ,
విక్రముడు కృష్ణనికి విష్ణుకాంతపు దండ,
శ్రీకరుడు శ్రీపతికి సాగంధి పూదండ, జా
నకి రామునికి జాజి పూదండ. ||వరదునకు||

2. నాగశాయి మెడకు నంది వర్ధన దండ,
ఖగరాజ ప్రభువుకు కమలాల దండ,
పగటు పద్మాపతికి పొన్నల దండ,
సాగర శాయికి సంపంగి దండ. ||వరదునకు||

3. గిరిధారి గళమునకు గోవర్ధనపు దండ,
ధరణి నాథుని మెడకు దాసాని దండ,
హారి కంఠముకు సరి, సిరి, ఆవని దండ,
తిరు వేంకటాపతికి తరుణి విడచిన దండ. ||వరదునకు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ March 6, 2008

పల్లవి. ఆనోట ఆనోట యా పాట పాకాలి,
యంటింట ప్రతి నోట యా పాటే పలకాలి. ||ఆనోట||

అనుపల్లవి. శ్రీవేంకటాశుని శరణంబు కోరెడి,
కవి హృదయ భావము వెల్లి విరియాలి. ||ఆనోట||

1. తామసము జగతిలో తల వొగ్గి పోవాలి,
రామ నామము తోటి రమ్యమై పోవాలి,
కామ జనకుని కీర్తి కొల్లులుగ నిండాలి,
సామ గానము హరి కీర్తనే పాగడాలి. ||ఆనోట||
2. సాగర శయనుని స్తుతి మితులు మీరాలి,
నగ ధరుని నుతులతో మనసు నిండాలి,
ఖగ రాజ వాహనుని జగమంత ఎఱుదాలి,
నిగ్నగ శ్రీహరి నరుల బ్రోయాలి. ||ఆనోట||
3. హరి ఒక్కడే విశ్వ గురుడని తెలియాలి
తిరువేంకటాపతినే జనులు మైక్కాలి,
మరు జన్మ లేకుండ మానవులు అందరూ,
సిరి పతి చరణముల వాలి పోవాలి. ||ఆనోట||

పల్లవి. వినరండో విబుధులార, విమల భక్తులార!
 వినిపింతు వివరముగ విష్ణు భక్తి రీతి. ||వినరండో||

అనుపల్లవి. కను లెదుచే కేశవుడు కనిపించగ యిందరిలో,
 మనములలో మలినమేల, మనలో బేధము లేల? ||వినరండో||

1. భాగవత పారాయణ, రామాయణ పతనే గాదు,
 సాగర శయనుని సేవలో సంపూర్ణ విధులు,
 యోగి వేషములే గాదు, పూజలు, కీర్తనలే గాదు, స
 ప్తగిరి సేవకు సముచితమగు రీతులు. ||వినరండో||
2. అసూయ, ద్వైషములు ఆవల నెట్టుటయే, స
 రసమైన హరి సేవ, సంపూర్ణ భక్తి,
 దాసతతో, దయగొని దీనజనుల సేవలే,
 దాశరథికి చేసిన దౌడ్డగు ఉత్సవములు. ||వినరండో||
3. ప్రేమ, సహనము, జూలి, పరి పూర్ణ మానవత,
 నెమిగ్న నలుగురి తోటి మెలుగుటే హరి సేవన,
 తమ్మునిగ, చెల్లెలుగ తనవారిగ నెంచుటే,
 యమ్ముగ వేంకట పతికి యిష్టమైన భావన. ||వినరండో||

పుణ్య పురుషులారా! హరి పాదార్చకులార!

హరి భక్తి యంచే ఏమిటో వివరించెదను, ఆలకింపుడు. మన ఎదుట ఉన్న ప్రతి ప్రాణిలో కేశవుని రూపము నిత్యము కన్నలకు కనిపించు చుండగా, మన మనసులలో మలిన భావములు, అసూయ, ధైషములు, తారతమ్యములు ఎందుకు. అందరూ హరి రూపశే, మానవ నేవే, మాధవ నేవ, నర నేవే – నారాయణ నేవ అని మదినెఱుగుడు.

హరి దాసుల పలె వేష, భూషణములు, మడులు, ఆచారములు, భాగవత, రామాయణ పరశులు, హరి కీర్తనలు, పూజలు, నవ విధి నేవలు, హరి భక్తికి సంపూర్ణ తార్కాణములు కావు, అవి అవసరమే గాని, అవియే పరమావధి గాదు.

అసూయ, ధైషముల నావల నెట్టి, అందరిని ప్రేమించుట, అందరి పైన సమరీతిన మెలగుట, దయతో, కరుణతో, దీనులతో ప్రవర్తించుచూ, వారికి నేవ చేయుట, మానవత, ప్రేమ, దయ, త్యాగశిలాతే హరి భక్తికి నిదర్శనములు, ఆవే హరి భక్తికి సంపూర్ణత కలిగిస్తాయి, ఆవే దేవ దేవునికి మనము చేసెడి బ్రహ్మాత్మవములు.

ప్రేమ పూరితమైన భావనే హరి భక్తికి అసలైన చిహ్నము, సహన భావనతో సహజివనము గడుపుటే శ్రీనివాసునికి అత్యంత ప్రియము, నమ్రతగా, నెమ్ముదిగ, నెమ్ముతో నలుగురితో జీవించుటే నారాయణునికి చేసెడి నిత్య నేవ. ప్రతి ఒక్కరిని తమ్మునిగానో, చెల్లిగానో, తనవారిగా భావించుటే తిరుమలేసుడు మెచ్చ యిష్టమైన హృదాఖవన.

యానిజమెరిగి మనసులో, మాటలో, చేతలో మార్పులు తెచ్చుకొని శ్రీనివాసుని కృపకు పాత్రులు కండి.

కమ్మనైన భావ లహరిని కమ్ము కొనదే హృదయము,
యమ్మగ యిల వేంకటేశుని నమ్ము కొనదే హృదయము. ||కమ్మనై||

1. సామ్ము పైన శుష్టు ప్రేమ చంపుకొనదే హృదయము,
కొమ్మ పైన కామ భావన కడగి వేయదే హృదయము,
వమ్ము చేసెడి విషయలోలత విడదే యా హృదయము,
తిమ్మడు హారి తిరుమలేసుని తల్చ కొనదే హృదయము. ||కమ్మనై||
2. తమ్ము వంటి మోహపలుపు త్రైంచు కొనదే హృదయము,
తెమ్మురంటి తాల్చు బుద్ధిలో తేలి పోదే హృదయము,
దుమ్ము గొన్న ధూర్త బుద్ధునే నమ్ము కొన్న హృదయము
తమ్ముగంటి దివ్య చరణము తగులు కొనదే హృదయము. ||కమ్మనై||
3. రమ్యమైన రామ నామపు రక్తి గొనదే హృదయము,
కమ్ము కొన్న కుటీల అడుసుల గట్టు త్రైంచదే హృదయము,
అమ్మ శ్రీహారి హృదయ వాసిని ఆశ్రయించదే హృదయము,
నమ్ము కొని శ్రీవేంకటేశుని నుతులు చేయదే హృదయము. ||కమ్మనై||

యదే గదా దేహము, యంపు, లావణ్యమని
పది మందిలో విఱ్ఱి విగెడి శూన్యము. ||యదేగదా||

1. పంచ భూతములతో పరమ పునీతమై,
మించి ఆత్మము సుచిగ - ఎంచు కొను ధామము,
మంచిగ తన మాత గర్భవాసము చేరు
అంచు లేని ఆమృత అంభోధి రూపము. ||యదేగదా||

2. త్రైంచుకొని దైవత్వ దివ్య తన నైజము,
పెంచుకొని దేహముతో పైపూత మోహము,
కుంచుకొన్న ఎదలో కలుగగ దైన్యము,
సంచిత కర్మల స్వార్థపర చిత్తము. ||యదేగదా||

3. వంచన, వాసనల, వ్యామోహ భరితము,
అంచలంచలు పెరుగు ఆశ యను దైత్యము,
కాంచనముగా ఎంచు కాయపు అందము,
మంచలెక్కించగ మద, గర్వభరితము. ||యదేగదా||

4. ముంచుకొని దరి రాగ వార్ధక్య చిహ్నము,
యుంచుక యుందులో హెచ్చగ రోగము,
కంచు కంఠము తోటి కూలగ కాయము ,
పంచాఙ్గులందున పడిపోవు చందము. ||యదేగదా||

రమాకంతరావు చాకలకొండ March 10, 2008

పల్లవి. కనుగాంచగ ఎప్పడు కానమే బేధము,
మినుగు పురుగు నందు, మానవుని యందు. ||కనుగాంచగ||

అనుపల్లవి. విశ్వ ప్రాణులు ఎల్ల విష్ణుస్వరూపములే,
విశ్వముంచిన విదితమీ సత్యము. ||కనుగాంచగ||

1. చిమ, దోమ నైన, చెలగిన పులినైన,
నామ మాత్రము యైన నిమ్న ప్రాణమునైన,
తామసము విడనాడి తాల్చి భావన గొని,
ప్రేమగ జూచిన హరి రూపమే. ||కనుగాంచగ||

2. పెంచుకొన్న మది పాప వాసన వీడి,
త్రైంచు కొని మోకులీ మోహ బంధము వీడి,
ఎంచుకొని శ్రీహరి పావన తేజముగ
కాంచిన అందరూ కేశవుని రూపమే. ||కనుగాంచగ||

3. తెలివిగ మదిలోన తత్వమును తలపోసి,
కలిమి, లేములు, కుల బేధములు విడనాడి,
చెలిమిగ చేగోన్న సర్వ ప్రాణి జగతి,
ఎలమి వేంకటపతి ప్రతి రూపమే. ||కనుగాంచగ||

పల్లవి. విదితమైనది వైష్ణవము,
మది కోవెలలో మెరయగ దైవము. ||విదితమైనది||

అనుపల్లవి. మాధవ మందిర సుందర తేజమై
ఎద విశాలమై వెలిగి పోవగ. ||విదితమైనది||

1. చెదరు, మెదురు ఆ చిల్లరి బ్రుతుకు,
వదలి, వేంకని వాకిలి చేరగ,
పదునుగ నాదు పాపకర్ణులు,
పది వక్కులుగ పగిలి పోవగ. ||విదితమైనది||

2. సుధాకలిత ఆ చంద్ర బింబము
ఎద తామసపు ముదురు చించగ,
మధుర మోహన మాధవ రూపము
కదిలి నా ఎదన కాంతులు నింపగ. ||విదితమైనది||

3. నిజ మూర్తిని, ఆ కంజ నేత్తుని, ద
నుజ వైరి ఆ తేజో రూపని,
అజ నాధుడు , ఆ అంబుజ నాభుని,
గజ రక్షకుని కాంచిన క్షణమున. ||విదితమైనది||

ఏది నీ ఊరు, ఏది నీ రామము ?
మేదిన మాయా బ్రతుకుల మానవుని వాసము? ||ఎది||

1. పుట్టుట ఎచ్చుటో, పెరుగుట ఎచ్చుటో,
మట్టిపై మానవుని మనుగడ ఎచ్చుటో,
పట్టి పైడి, పదవులు పై పైన ఎచ్చుటో,
మెట్టి మహా భాగ్యము మన్ను ట ఎచ్చుటో. ||ఎది||

2. కట్టి కల్యాణము, కాపురము ఎచ్చుటో,
యట్టి సాగెడి బ్రతుకుల వైభోగమెచ్చుటో,
నట్టి నడమంత్రపు యా నాటకము ఎచ్చుటో,
గిట్టి నేలన మట్టి గతుకుట ఎచ్చుటో. ||ఎది||

3. తుట్టెలు కట్టిన పాపము తొలగుట ఎచ్చుటో,
కట్టులు తెగిన కోర్కెల కాల్య లాగుటెచ్చుటో,
పట్టి శ్రీ వేంకని పదము లందు టెచ్చుటో,
కట్టిన యా పాత్రకు కైవల్య మెచ్చుటో. ||ఎది||

- పలవి. ఏది ఏరీతిన ఎటుల జరిగిన గాని
వేదనలు చెందడు విమల వైష్ణవుడు. ||ఏది||
- అనుపల్లవి. యది సర్వము హరి ఆనతిగ భావించి,
అదరడు, బెదరడు అమల వైష్ణవుడు. ||ఏది||
1. ఆది వైష్ణవ రూప అంతరంగము నుంచి,
ముదముగ జీవించు మేదిన వైష్ణవుడు,
మాధవుని సేవలో మాధుర్యము గని,
సాధువుగ జీవించు సుమతి వైష్ణవుడు. ||ఏది||
 2. లేదన్న భావనను లేతగానే తృంచి,
సాధనలు చేయును శ్రీవైష్ణవుడు,
క్రోధము, కామము, కట్టడిగ నెదిరించి,
మౌదమును పంచను మహిన వైష్ణవుడు. ||ఏది||
 3. బేధ భావము విడచి ప్రేమను సాధించి,
బంధువుగ అందరిను భావించు వైష్ణవుడు,
ఎదురు వేంకటగిరి ఎత్తులకు ఎగసి,
ఎదురు లేక బ్రతుకు భువిన వైష్ణవుడు. ||ఏది||
 4. నాది, నాది యన్న మాన్య భావములేవి,
ఎదగ సీయడు యింత నేరి వైష్ణవుడు,
వేదములు నుతియించు వేంకటేశుని మదిన,
వదలక కొల్చును విబుర వైష్ణవుడు. ||ఏది||

విదితము విమల వైష్ణవము,
ఎదిగిన హృదయపు ఆత్మయోగులకు. ||విదితము||

1. నాద బ్రహ్మలకు, నారదాదులకు,
మోదము నిచ్చెడి వైష్ణవము,
వేద మంత్రములు, వాణి గానమై,
ఎదలో చేరిన వైష్ణవము. ||విదితము||

2. సాధకులకు, సంతాప జీవులకు,
బాధలు తీర్చెడి వైష్ణవము,
శోధించిన భువి సర్వప్రాణులకు,
సుధలందించెడి వైష్ణవము. ||విదితము||

3. కొద్దిగ కొలిచున, కీర్తన చేసిన,
జధిక నిచ్చెడి వైష్ణవము,
మదిన తిరుమల మందిర రూపమై,
మోదము నింపిన వైష్ణవము. ||విదితము||

అన్ని తెల్పిన వాడే అన్నమయ్య,
అన్ని విద్యల నేరి అన్నమయ్య. ||అన్ని||

1. ఎన లేని భక్తుడై, యాశ్వరుని సేవించి,
పిన్నవయుసు లోనే పద రచన సాగించి,
ఎన్నెనో కీర్తనలు యింపుగ వ్రాసిన,
మాన్య జీవి మన అన్నమయ్య. ||అన్ని||
2. పొన్నారి పదములు, పాటలు వ్రాసి,
మిన్నెన శృంగార కీర్తనలు గావించి,
జనులకు సమఖావ బోధనలు చేసిన,
ధన్య జీవి యా అన్నమయ్య. ||అన్ని||
3. అధ్యాత్మ రవనలలో అతని కతనే సాటి,
పదరచన చేయుటలో లేదు అతనికి పోటి,
మేదిన మాధవుని భక్తులలో మేటి,
దేదీప్య ష్టూన మణి అన్నమయ్య. ||అన్ని||
4. తిరుమల నాథుని తత్వమేరిగిన శూరి,
పెరుమాళు శ్రీహరి పాద పద్మము చేరి,
తరియించు మార్గము తెలిపిన నేరి,
గురుడు తాళ్ళపాక ఘనుడన్నమయ్య. ||అన్ని||

అదుగో వచ్చాడు - గోపాలుడు, ఆ
ల్లదుగో వచ్చాడు - గోవిందుడు. ||అదిగో||

1. గుడి తలపులు తెరుమకొని, సడి చేయక వచ్చాడు,
బిడియముతో నేనొదగ, వడి చేరగ వచ్చాడు. ||అదిగో||
2. నడి రేయ నిశ జాము, నెల రాయుడు మబ్బులలో
ముడి బడిన తరుణములో, మురిపించను వచ్చాడు. ||అదిగో||
3. మరు మల్లెల జల్లులలో, మది సిగ్గుల మొగ్గలలో
పరువాలకు పనిచెప్పిన, పవళించగ వచ్చాడు. ||అదిగో||
4. తిరు వీధుల కల కలలు, తగ్గిన యా తరుళంలో,
తరుణీ ఎద పొంగులలో, తేలేందుకు వచ్చాడు. ||అదిగో||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ March 17, 2008

సుమనోహరము, సుందరము, శ్రీనివాసుని మందిరము,
కోమలము, అతి కరుణాకరము, కేశవుని - కమనీయ రూపము. || సుమనోహరము||

1. అయ్యతము అతి అతిశయము, అనంత శయనుని విగ్రహము,
ముగ్గ మోహనము, మంజలము, మాధవుని ఆ మథుర స్నేరణము,
శుద్ధము, సౌఖ్యము, శాంతి దాయకము, శ్రీనివాసుని సేవ, శరణము. ||సుమనోహరము||
2. అనందము, అది అమృతము, ఆదిదేవుని అనంత నామము,
మనో రంజకము, మహిమాన్యతము, మథుసూదనుని పాద సేవనము,
వినోదము, పర విద్య ప్రదము, వేంకట నాథుని సామీప్యము. || సుమనోహరము||
3. విచిత్రము అది విశ్వ వ్యాపకము, అచ్యుతుని ఆ విమల తేజము,
రోచకము, అతి రఘ్య ప్రదము, రాముని సేవ బ్రహ్మనందము,
యివ్యాపూరము, ఉషోధనతము, కచ్ఛపథారి, నామోవ్యారణము. || సుమనోహరము||
4. దయకరము, అతి దీన శరణ్యము, దేవ దేవుని దివ్య హస్తము,
నయగారము, అతి నాణ్యప్రదము, నారాయణ నుతి, కీర్తనము
భయ నాశకము, భవ భంజకము, భోగ శయనుని పాద పంకజము. || సుమనోహరము||
5. తామస హరము, తత్వ బోధకము, తిరుమల నాథుని దివ్య దర్శనము.
పావనము అతి పవిత్రము, పతిత పావనుని పుణ్యశేత్రము.
రమణీయము భవ రోగ నాశకము, రమా రమణుని రఘ్య తేజము. || సుమనోహరము||

పల్లవి. రామ రామా యని ఒక పరి పలుకగ ,
రోమ రోమము ఏలో పులకించి పోవును. ||రామ రామా||

అనుపల్లవి. శ్యామలాంగుని మదిన ఒక పరి తల్చగ,
ఏమగునో ఎద లోన సంతసము పొంగును. ||రామ రామా||

1. సీతమ్మ పతి దూపు మదిలోన తల్చిన, భవ
భితి జ్ఞంములు దూరమగును, శ్రీ
కాంత నాధుని కనులార భావించ,
సీతి నేరిచు, బుద్ధి నాణ్యముగును. ||రామ రామా||
2. పవమాన సుతు గురువు పట్టాభి రాముని
రవంత తలపోయ, రవ్వ తీరు,
భవి నేలు శ్రీహరిని బుద్ధిగా తలపోయ,
భవ రోగ బంధముల బాధ తీరు. ||రామ రామా||
3. కరి నేలిన హరిని కలలోన కాంచినను,
మరణ భయములు ఎదన మాసిపోవు,
తిరు వేంకటాధిపుని తియ్యగ తలపోయ
సిరులెన్నో యింటింట జాలువారు. ||రామ రామా||

- పల్లవి. రామానుజార్యులు రమ్యమగ యిచ్చరి
రామ నామముయను ఫల రసంబు. || రామానుజార్యులు||
- అనుపల్లవి. వారి ఆనతి తోటి వడుపుగా గొంటిని
తిరుమల నాథుని తీపి రసము. || రామానుజార్యులు||
1. నారదాదులు నాషై దయ గొని యిచ్చరి,
శౌరి నామము యను చెరకు రసము,
శారదాంబ చలువ చేయించి యిచ్చెను, ప్రేమ
మీర హారి పాయసంబు. || రామానుజార్యులు||
2. రామ దాసులు కృప, రాగముతో యిచ్చరి,
రామ నామము యను రమ్య రసము,
సామ గాన గురుడు త్యాగయ్య యిచ్చరి,
సోమ మాధుర్యపు శ్యామ రసము. || రామానుజార్యులు||
3. అన్నమయ్య నాకు అందించి యిచ్చరి,
తిన్నగ తిరుమల తేనె రసము,
అన్నన్న యిది గదా నా భాగ్యమన్న!
వెన్నుడే నాకిచ్చ వైరాగ్య రసము. || రామానుజార్యులు||

పల్లవి. ఎందరినో ఏలెడి ఏడుకొండల వాడే,
అందించడా మాకు ఆనందము. ||ఎందరినో||

అనుపల్లవి. కూడు, నీడ నిమ్మ కొండల రాయుడే,
తోడు ఉండక పోడా ప్రతి నిత్యము. ||ఎందరినో||

1. సాధుజన పోషకుడు, శ్రీరంగ రంగడే,
చేదోడుగుండడా సహవాసము,
నాద బ్రహ్మలు కోలిచే నలిని దళ నేత్తుడే,
ఆదరించి బ్రోవడా అను నిత్యము. ||ఎందరినో||

2. మాధవుడు, బూదవుడు, మధుసూదనుడే,
మాతోటి చేయడా సాంగత్యము,
కోదండ రాముడు, కొండంత దేముడు,
ఉధరించడా జూపి ఔచిత్యము. ||ఎందరినో||

3. సిత మణి నాథుడు శ్రీ రామ చంద్రుడే, చే
యూత నివ్వడా యిక నిత్యము,
మా తల్లి మంగమై, మాతండ్రి రమణయై,
యాతనువు కివ్వరా యిక సౌఖ్యము. ||ఎందరినో||

ఎంతో పెద్ద చేయి, ఒడ్డుపైన చేయి,
అందరిని ఆదరించు అమృతపు చేయి. ||ఎంతో||

1. కనలు దానవులను కడతేర్చ చేయి,
మునుల, మహాబుషులను మురిపించు చేయి, భక్త
జనులను బ్రోచే బహు దొడ్డ చేయి,
మనల బ్రోవను మేదికి వచ్చిన చేయి. ||ఎంతో||

2. అనురాగము అందరిపై కురిపించు చేయి,
కనులకు వెలుగై దారి జూపేటి చేయి,
అనిలాత్మజు సేవలు గైకొన్న చేయి,
ఇనకుల రాముని ఇంపైన చేయి. ||ఎంతో||

3. సురతోకానికి సుధను పంచిన చేయి,
మరులు గొల్పు మగువ మతైన చేయి,
తిరుమలనంబి తోడు ఉండిన చేయి,
తిరు వేంకటాధిపు తియ్యని చేయి. ||ఎంతో||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ March 22, 2008

కనిపించు వన్నయూ కల్గా? మిథ్యా?
అనుకోనే బంధములు ఔనా మిథ్యా? ||కనిపించు||

1. జగన్నాటకములో జీవించు పాత్రలో,
నగి నగి జీవితమే అగునా మిథ్యా?
వగ, ప్రేమ, రాగముల, వన్నెల బ్రతుకులు,
విగి పోయెడి కలాగ మిగులు మిథ్యా? ||కనిపించు||

2. ప్రేమ బంధములనే పాశముల చిక్కిన,
తామసపు కన్నుల తెరలు మిథ్యా?
నామ మాత్రపు బ్రతుకు ఆణగారి పోవగ,
ఏమి మిగులును తోడు కాగ మిథ్యా? ||కనిపించు||

3. చేరి చెలిమిని చూపు, చక్కని ఆప్తులు,
విరి అనురాగము, వలపు మిథ్యా?
తిరు వేంకటాధిపు, తొగ చరణము తగల,
శరణాగతి లోన తొలగు మిథ్యా? ||కనిపించు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ March 23, 2008

పల్లవి. సారము లేనట్టి సంసారము,
మీరి వలపు గొన్న అపకారము. ||సారము||

అనుపల్లవి. వేరి వేంకటపతి చెలిమి చేకొన కున్న, ని
సాగ్రమే కాదు అతిసారము. ||సారము||

1. తిరు వేంకటాధిపు దరి చేరని బ్రతుకు,
ఫూరము, నేరము, కడు హినము,
హారి పైన రాగము, అనురాగమే యిచ్చు,
మరపు రాని మధుర సంయోగము. ||సారము||

2. కరి రాజ వరదుని చరణ సేవల లోనే
తిరు జీవికి తాప తను భారము,
నేరి బ్రతుకు మీరి - హారి దాస్యమని యెంచ,
మరణము అగు నెంతో మాధుర్యము. ||సారము||

3. దారుణపు బ్రతుకుల భారపు జన్మలకు,
సరియైన వైద్యము హారి శరణము,
మరి మరి వచ్చెడి బ్రతుకు భవ భాధలకు,
తరణము తిరుమల తారక నామము. ||సారము||

పల్లవి. అక్కలు, ఆన్నలూ, ఆలకించుడు,
యిక్కడి బ్రతుకులు చిక్కలమయము. ||అక్కలు||

అనుపల్లవి. నిక్కము యివి నా మాటలు వినుకొని
వక్కగ బ్రతుకును సరిగ దిద్దుడు. ||అక్కలు||

1. ఎక్కడ లేని యందపు కాయము,
పక్కన నవ్వల పలుచన యగును,
కుక్కలు చింపిన విస్తరిలాగ,
చిక్కను శల్యమై సాంపగు దేహము. ||అక్కలు||

2. రెక్కలు వంగగ, శక్తులు తగ్గగ,
పక్కలే యగును పరమ భారము,
తక్కువ చేయగ తనయులు, మనుమలు,
అక్కడే బ్రతుకు యగును నరకము. ||అక్కలు||

3. మొక్కప్రోవని మనో ధైర్యముతో,
మైక్కడు శ్రీహరి పాద యుగళము,
దిక్కుల నిండిన దేవ దేవునితో
వక్కలు యగును యా విమోగము. ||అక్కలు||

మంత్ర మొక్కటి చాలు మహాసీయ మైనను,
తంత్ర మొక్కటి చాలు తాపములు తీర్చను. ||మంత్ర||

1. నామ మొక్కటి చాలు నిన్నుధరించను,
ప్రేమ యోక్కటి చాలు పాపములు తీర్చను,
శ్యాము డొక్కడే చాలు శ్రమలన్ని బాపను,
రాము డొక్కడే చాలు రుగ్గుతలు బాపను. ||మంత్ర||

2. ముద్ద ఒక్కటి చాలు మధురము ఐననూ,
శ్రద్ధ ఒక్కటి చాలు చిరు సేవ ఐననూ,
శుద్ధి హృదయము చాలు హరి భక్తి బడయను,
ముద్ర ఒక్కటి చాలు హరి రూప ఐనను. ||మంత్ర||

3. పలుకు ఒక్కటి చాలు ప్రేమగ యున్నను,
తలపు ఒక్కటి చాలు తియ్యగ ఉన్నను,
కొలువు ఒక్కటి చాలు కైవల్య మీయను,
పిలుపు ఒక్కటి చాలు హరి పేరు ఘైనను. ||మంత్ర||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ March 26 2008

పల్లవి. విషించి వివరింప ఘన విష్ణు తేజము
విశ్వమున అంతటా విమల హరి తేజము. ||విషించి||

అనుపల్లవి. పల్లవించిన యా సృష్టికి మూలము,
పణివాహనని పావన తేజము. ||విషించి||

1. పసి పాప లందును ప్రేమ స్వరూపమై,
దశ దిశల పొడమిన దివ్యమగు తేజము,
పశు, పణ్ణ, ప్రాణిలో పావన తేజము,
విశ్వమున అఱువఱువు విదితమా తేజము. ||విషించి||
2. తల్లి హృదయములోన తియ్యని భావమై,
పిల్లవానికి పాలు పట్టెడి తేజము,
ఎల్ల లోకములోన ఈశ్వరుని రూపమై,
ఇల లోన అమృగ యమిడిన తేజము. ||విషించి||
3. కన్న తండ్రీ, గురుడై, కడు ప్రేమ జాపెడి
ఎన లేని గోవిందు యంపైన తేజము, సు
జనులెరిగి మదిన స్తుతియంచు తేజము,
ఘన తిరుమలేశుని గోవింద తేజము. ||విషించి||

రాగం: హందోలం తాళం: ఆది

పల్లవి. కోరను నిన్న కైవల్యము, సీ
చేరికే నాకు అతి సొఖ్యము. ||కోరను||

అనుపల్లవి. ఇపగ లేను సీ దూరము, న
న్నాపగలేదు వ్యామోహము. ||కోరను||

1. చాలును చాలును యా జన్మము,
మాలిమి నిండిన యా దైవ్యము,
కలిమి, బలిమి అగు శూన్యము, యక
వలదని చేయకు నను దూరము. ||కోరను||

2. కాలము కూల్చును యా కాయము,
జాలము సర్వము యా జన్మము,
మేలిమి మదికి సీ ధ్వనము, నను
ప్రూలన చేర్చము సీ శరణము. ||కోరను||

3. మాయకు, నాకు యక దూరము,
చేయను యంక ఏ పాపము,
వేయకు నాపై వ్యామోహము,
చేయకు నాతో యక ఫేరము. ||కోరను||

పల్లవి. పని లేని ఎద నుండి పొలసిన వ్రాతలే,
ఘన విష్ణు కీర్తనలై తెచ్చును కీర్తులు. ||పనిలేని||

అనుపల్లవి. మణి ఒకటి ఏ రీతి తెచ్చునో కాంతులు,
ఘణిశాయి నామము యిచ్చును దీప్తులు. ||పనిలేని||

1. హారి యన్న ఒక మాట ఎద నుండ నిత్యము,
హారి యించు భవ భార సంతాప తాపము,
తిరు వేంకని నామ సుధగొన్న హృదయము,
వైరాగ్య విధులలో విహారించు సత్యము. ||పనిలేని||
2. సరిగమల కలయికతో అగును సంగీతము,
ఎఱుక చేయును ఆదే వేదాంత సారము,
చరణముల దరి చేరి కీర్తించ నిత్యము
శరణంబు సమకూర్చు సరి చేయు జన్మము. ||పనిలేని||
3. కాలుని జాలమగు కడకు నిస్సారము,
పలుక శ్రీపతి పేరు ప్రేమగ హృదయము,
తొలగు యిం భువిలోని తాపములు సర్వము,
అలమేలు పతి నామ స్నేరణ మహాత్యము. ||పనిలేని||

మంగళము, మంగళము మంగమ్మ పతికి
నింగి నంటగ జనుల జయ మంగళము. ||మంగళము||

1. జగముల తండ్రికి, జగన్నాథునికి
నిగమాగమ నుతుడు, నారసింహునికి
ఖగవాహన చారి, కృష్ణ గోవిందునికి
తొగ కన్నల స్వామి తిరుమలేశునికి. ||మంగళము||

2. నారద సన్మతుడు నీల హృదారికి,
శారద పతి నుతుడు, శేషాద్రి వాసికి,
సిరి వళ ధారికి, శ్రీనివాసునికి,
తిరుమల చంద్రునికి, తత్వ స్వరూపికి. ||మంగళము||

3. శంఖు చక్ర ధారి, శ్రీ వేంకటేశునికి,
పంకజాసని పతి, పద్మనాభునికి,
సంకట హరునికి, చక్రశ్రీపతికి,
వేంకటాచలపతి, వరదహస్తునికి. ||మంగళము||

పల్లవి. విశ్వమును ఏలునది, విష్ణు భక్తి
విశ్వమున ప్రతిలేని విష్ణు భక్తి. || విశ్వమును||

అనుపల్లవి. వివిధ తెఱగులతోన హరిని సేవించుటే,
సువిశాల సుమధుర విష్ణు భక్తి. || విశ్వమును||

1. నవవిధ భక్తితో నరసింహు ఆర్చనతో,
భవ పాశ మోచనమే విష్ణు భక్తి,
నేరిగ కళలతో తిరుమల నాథుని
మీరి సేవించటయు విష్ణు భక్తి. || విశ్వమును||

2. శారదాంబ కృపతో సరస పదములతోటి,
కీర్తనలు వ్రాయుటయు విష్ణు భక్తి,
సరస సంగీతము - వొపిఎంచి అందులో
ప్రాణము పోయుటయు విష్ణు భక్తి. || విశ్వమును||

3. సామ్య హృదయముతోటి సంకీర్తనలు చేయు,
నామ పానము నిశిత విష్ణు భక్తి,
రోమ రోమము, తనువు పులకింప చేసెడి
సామ గానమే గదా విష్ణు భక్తి. || విశ్వమును||

రాగం: హిందోలం తాళం: ఆది

గుండెలలోన గోవిందము, నా డెందములోన ఆనందము, మది
మందిర మందున ప్రతినిత్యము, పలికెద పొందగ పరమానందము.

||గుండెల||

1. శ్రీపతి స్వరణే సంతోషము, ఆది
ఆపద బాపెడి శుభ మంత్రము,
తాపము తీరెచ్చడి ఆ నామము, ని
లిపెద ఎదలో యిక నిత్యము. ||గుండెల||

2. అకలి కన్నము ఆ నామము,
చీకటి చీల్చను ఆ తేజము,
వికలపు ఎదకు మకరందము,
బ్రతుకుకు చూపును సన్మార్గము. ||గుండెల||

3. తిరుమల నాథుని ఆతేజము,
తరింప జేయును యా జన్మము,
హారి నామాంచిత యాజన్మము,
హారి స్వరణలకే అంకితము. ||గుండెల||

పల్లవి. తప్పువు దేహాకి రోగములు,
తిప్పులు, ముప్పులు, గాయములు. ||తప్పువు||

అనుపల్లవి. గొప్పగ తలచిన నామములు,
అప్పుడే తీరును తాపములు. ||తప్పువు||

1. నొప్పులు కావివి నికృష్టములు,
ఎప్పుడో చేసిన పాపములు,
అప్పులు చేసిన దుష్టర్మములు,
యిప్పుడు అవి సీ రుగ్మతలు. ||తప్పువు||
2. రొప్పులు ఒకపరి రోషములు,
దప్పులు ఆశల అకృత్యములు,
గొప్పగ చేసిన ఫోరములు,
కుప్పులై తెచ్చెను దైన్యములు. ||తప్పువు||
3. తప్పులు ఎదలో తాపములు,
చెప్పులు తిన్న బుధి హీనతలు,
ఉప్పగ మారిని ఉక్కోషములు,
చిప్పులు చేయసి దానములు. ||తప్పువు||
4. చొప్పులు గతికెడి జన్మములు,
ఒప్పును హారి యన నాలుకలు,
తప్పును బ్రతుకున దైన్యములు,
గొప్పగ చేరిన తిరు శిఖరములు. ||తప్పువు||

పల్లవి. భోగమంటే నీదే భోగిశయన,
 ఖగవాహన! దివ్య కౌస్తుభాభరణ! ||భోగమంటే||

అనుపల్లవి. పిల్లగాలులే వల్ల వీచికలు వీవగ,
 పాలకడలిన హాయి పవళించు శ్రీరమణ. ||భోగమంటే||

1. యుద్ధరు భార్యలు ముద్ధగా ఎదనుండ,
 కదురుగ ఆకశము గొడుగై తలపైనుండ,
 మేదికే నాధుడ్వై, మంధరే కవచ్మై,
 ఆదిలఙ్కై సరస అనందము గూర్చ. ||భోగమంటే||

2. సురులు నీ దాస్తై పాదనేవలు చేయ,
 నరులు నీ భక్తులై నుతులను చేయగ,
 నారద, తుంబురులు ఆస్తాన గాయకులై,
 సరిగమలు శ్రుతి చేసి సరస గానము చేయ. ||భోగమంటే||

3. ఉరకలేసెడి గంగ ఒయ్యారి పుత్రికగ,
 విరించి పుత్రుడై, వేద గానము చేయ,
 కీర్తనలు కమ్మగ అన్నమయ్య పాడ,
 తిరుమలను ఏలేడి సప్తగిరివాసా. ||భోగమంటే||

రాగం: హిందోలం, తాళం: ఆది.

- పలవి. ఇనకుల తిలక ఇక్కైన రావ,
 వినతులు చేసితి వినిపించు కోవ. ||ఇనకుల||
- అనుపల్లవి. మాధవ, ముకుంద, మురళీ మోహన,
 నాదరి చేరను సీ దయ రాదా? ||ఇనకుల||
1. అకళంకా! నిను ఆత్మన తలచి,
 సకలము సీవని సంభావించి
 ముకుళిత మదితో మన్మన చేసితి,
 ఏకరువులు యిక పెట్టను లేర. ||ఇనకుల||
2. సిరి నాథా! సీ స్వరణలు చేసి,
 చరణ కమలముల చిత్తము నుంచితి,
 కరి నేలిన ఓ కొండలవాడా!
 చేరి నన్నిక వోగొన లేవ. ||ఇనకుల||
3. నిగమాగమ, సుర, నారద విసుత్,
 వేగమే నువు నా వద్దకు రావా,
 ఖగ వాహన ఓ కారుణ్యాలయ,
 నగ ధర వేంకట నరహరి రావా! ||ఇనకుల||
4. శ్రీ నాథ ! సీ సన్మతి చేసెడి, భా
 వన, భాష, ఒసగగ లేవా!
 దీన జనావన, దశరథ నందన,
 కానగ రావా కంజ సునయన. ||ఇనకుల||

మానస వీణపై మధు నానముతో, మోహన రాగము పలికించేనా
తనువు, మనసు తన్నయమొందగ, తిరుమలేశుని కీర్తన చేయనా. ||మానస||

1. హృదయములో హరి రూపము నిలిపి,
ఎదలయలో హరి నామము తలిపు,
మాధవ నామ మంగళ కీర్తన,
పదములతోటి ప్రస్తుతి చేయన. ||మానస||

2. సాధనతో సంకీర్తన చేయుచు, ఆ
నందముతో నృత్యము చేయుచు,
మోదమునొందిన మనో భావనతో,
భూధరుని పద అర్చన చేయన. ||మానస||

3. సరిగమలే శృంగార గీతములై,
సిరి నాధుని పద సన్ముతి చేయగ,
పురి విపిన ఆ మయూరి లాగ,
తిరుమలేశున్నికై నాట్యము చేయన. ||మానస||

రమాకూంతరావు చాకలకొండ April 5, 2008

పరబ్రహ్మ యతదు, పరమేష్ఠ యతదు,
ధారణి బ్రహ్మ యతదు, ధరణి ధరుడితదు. || పరబ్రహ్మ||

1. సోమక హరి యతదు, శ్వామలాంగు డితదు,
కామజనకుడు యతదు, కేశవుడు యతదు,
హోమ రక్షణ చేసిన శ్రీ రాము డితదు,
తామస హోరి తిరుమల వేంకటేశు డితదు. || పరబ్రహ్మ||

2. మంధరను మోసిన, మోహనాంగు డితదు,
సుందర గోపాలుడు, శ్రీకృష్ణడితదు,
నంద నందనుడితదు, నాగశాయి యతదు,
ఎందరినో బ్రోచెడి, ఈశ్వరుడు యతదు. || పరబ్రహ్మ||

3. మందలను తోలిని, మాదవుడు యతదు,
బృందావన విహారి, భువనేశ్వరు డితదు,
పొందుగ ఆనంద మిచ్చ పరమాత్మ యతదు,
కందువ శ్రీ వేంకటాద్రి కొండల పతి యతదు. || పరబ్రహ్మ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ April 6, 2008

చిత్తము నీకు గుత్తము చేసితి, మెత్తము గొనుము శ్రీరమజా!
హత్తుకొని నా హృదయము గొనుము, మత్తుగ శ్రీగిరి భువి సదనా!

1. కత్తులే గుండెపై విరసిన సాగసులు,

సతి మెత్తగ గొనుము శ్రీధరజా,
పత్తడి బొమ్మెతో పొందుము సౌఖ్యము,
వద్దన బోకుము వనితా మదన.

2. మత్తును గూర్చెడి మేని యందము

మెత్తము యిచ్చెద మమతాభరజా,
మెత్తని మేనిలో మరు గంధములు,
యత్తుని నీకు లలన తరజా.

3. చిత్తరువులో నిను చూచినప్పుడే,

చిత్తము నిచిచుతి భువి సృజన,
హద్దులు లేవిక నీ పద్మలలో
ముద్దుగ నను గొను మందర ధరజా!

రమాకాంతరావు చాకలకొండ April 7, 2008

పల్లవి. శారదాంబ కృపతో సంకీర్తనలు చేసి,
వైరాగ్య వీధులలో విహారించ బోయెద. || శారదాంబ||

అనుపల్లవి. నారద, తుంబుర నాద గణముల చేరీ
సిరి నాథు కీర్తించి సుఖములు బడునెద. || శారదాంబ||

1. బుద బుద బ్రితుక్కుపై ఆశలన్నియు వీడి
మాధవుని పదములపై మత్తుగ వాలెద,
శ్రీధరుని సేవలో సంపూర్ణత చెంది
విదిత వైరాగ్యముతో ఉపశమము పొందెద. || శారదాంబ||
2. వేదములు కీర్తించు వేంకట రమణుని,
పాద సేవలతోటి పరిణతి పొందెద,
యాదవమణి నామ మాధుర్య గానములో
మది మరచి మకరంద మాధురి గ్రోలెద. || శారదాంబ||
3. భువి భోగ భాగ్యముల యాశలు వీడుకొని,
భువినాథు శ్రీవరణ సేవలే చేసెద,
రవి, శశి నయనుడు రామవంద్రుని కీర్తి
భువనములలో పొక్క పదములు పాడెద. || శారదాంబ||

ఎవరి గొప్పకో రవి ఉదయాద్రి చేరునా?
ఎవరి మెప్పుకో కవి రచనలు చేయునా? || ఎవరి||

1. ఎవరి సిగనెక్కునో సిరి మల్లె విరియునా,
ఎవరి యానందముకో కోకిల కూయునా,
ఎవరి దాహము తీర్చో సరసులు పారునా,
ఎవరి రీతుల వారు సాగుదురే గాని. || ఎవరి||

2. ఎవరికో నీడివ్య వృష్టములు నిలిచెనా?
ఎవరి ఆకలి తీర్చో ఫలములందించేన ?
ఎవరి ఊపిరి కొఱకో గాలులు వీచునా,
ఎవరి ధర్మము వారు చేతురే గాని. || ఎవరి||

3. ఎవరి కొఱకో వంశి పాటలు పాడెనా,
ఎవరి పాగద్రుకో కవి పాట వ్రాయునా,
భువినేలు శ్రీహరిని కీర్తించుటకే గాని
తిపిరి చాకలకొండ కలము సాగేన. || ఎవరి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ April 09,2008

పల్లవి. ఆరాటమెందుకు ఉబిలాటమెందుకు?
ఆరి తేరిన వాడే అండ మనకు. ||ఆరాట||

అనుపల్లవి. ఏరి తేరిన వాని ఎన్నుకొనగ మనము,
పైరి భయములు మదిన ఉండు ఔందులకు? ||ఆరాట||

1. మిరి దానవులనే మట్టు పెట్టిన వాడు,
నేరి, అతి శూరి, శరణ మనకు,
కోరి వాని పదము కవవముగ భావించ
తీరని బాధలా? తపన ఎందులకు? ||ఆరాట||
2. తరణి వీడు మన భవ సాగరంబున,
మరణ బాధలు తీర్చు మాన్యడితడు,
ధరణిలో తల్చగ దైన్యములు యిక లేల?
కరి కృపాలుని కొలిచ వరము గొండు. ||ఆరాట||
3. అరిషిర గజములకు మృగరాజు వీడుండ,
చేరి వాని చరణ శరణ గొండు,
మిరి వేంకటగిరి మత్తగజము వీడు,
కోరి భక్తిగ వాని కొలువు గొండు. ||ఆరాట||

సుమనోహరము, సుందరము, శ్రీనివాసుని మందిరము,
కోమలము, అతి కమసీయము, కోదండ రాముని కమ్మని రూపము,
॥సుమనోహరము॥

1. పావనము అతి పవిత్రము, పతిత పావనుని పుణ్యజీతము.
దేవళము యిది ధరణిన స్వర్గము, తరించ గొనుడు దర్శనము.
॥సుమనోహరము॥
2. అద్భుతము అతి అమృత తుల్యము, అనంత శయనుని విగ్రహము,
విద్యుత్పుంజము, విభవ కారకము, విభూతి దాయక యా వితానము.
॥సుమనోహరము॥
3. అనందము, అతి మధురం, మధురం, ఆది దేవుని అమృత రూపము,
సానందము, యిది సంసృత జ్ఞానము, సేవించగ యిది శుభదాయకము.
॥సుమనోహరము॥
4. సప్తశైల యా సానుమంతము, సృష్టిని శ్రీకర సకల సారము
దీప్తుల తిరుమల, దివ్య సౌధము, దీనుల పాలిటి కల్పవృక్షము.
॥సుమనోహరము॥

తిరుమల బ్రహ్మాత్మవాలు

అడుగో వచ్చెను చూడు వేంకటేశుడు,
వడ్డికాశుల వాడు, వానినే వేడు. ||అడుగో||

1. వచ్చెను శేషుని పైన వయ్యారము జూప,
మెచిచు గరుడుని మీద, మేలి ముత్యముగ,
చొచిచు సూర్య ప్రభలో శృంగార మొలుకగ,
ముచ్చటగ మరులు గొల్పు మారుతి పైన. ||అడుగో||
 2. వెలనె కంస వైరి హంస వాహనము మీద,
తెల్లని వెన్నెల జల్లుచు చంద్ర ప్రభ లోన,
అలరి ఆశ్వముపైన అందాలు జూపగ,
మలసి దాసుల బ్రోయ మణుల ప్లకందు. ||అడుగో||
 3. అడుగో నరసింహుడు అడవి సింగము పైన,
అడరె భూపాలుడు అందముగాను,
యిడిగో గజము నెక్కి ఇంతుల మధ్యన,
ఏడు కొండల వాడు ఎంత చక్కగానో. ||అడుగో||
 4. కట్టి పట్టు బ్యట్లు, కళ్యాణ మాలతో,
పట్టెల పల్లకి నెక్కి, పెండ్లి పీట నెక్కి,
దీటుగ థగ థగ మెరనే తేరు నందు యడుగో,
నేటి బ్రహ్మతృత్యవ నాయకుని కనుడో. ||అడుగో||

పల్లవి. పక్కన నవ్వకు ఓయమ్మా,
పక్కనే వేంకట పతి యున్నాడు. ||పక్కన||

అనుపల్లవి. నౌక్కుక బుగ్గలు పడి పడి నవ్వకు
సిగ్గులు మరచి ఓయమ్మా. ||పక్కన||

1. చక్కని ముత్యపు పను వరసలతో,
చెక్కెలి కాంతుల చెలువము మీరగ,
నిక్కలు తేలిన నగవులు తోటి,
మిక్కెలి వన్నెల మోము మెరయగ. ||పక్కన||

2. నయన తారకలు నింగి తారలై,
నయగారముతో మిలి మిల లాడగ,
సయ్యాటలతో సురత కేళిలో
వయ్యారముగ నవ్వకే యమ్మా. ||పక్కన||

3. పెదవుల వన్నెల ప్రభలు మీరగ,
అధరము అమృత భాండమై ఇలుకగ,
సుధా సాయగ సోనలు కురయగ,
మధుర హాసము మరి మరి చేయకే. ||పక్కన||

4. అలరులు కురయగ, అలికిడి చేయక.
కిల కిల నవ్వకే చిలకల కొలికి,
అలరారగ పతి తిరుమల నాథుని
అలరించవే యక అలమేల్చుంగ. ||పక్కన||

కోరి చేసేదను కవిత గానము కమ్మగ ఎదలో కీర్తనగ,
మీరి చేసేదను మాధవ స్వరణము మనసున మరి మరి మోదముగ.

॥కోరి॥

1. శ్రీహారి సేవలో సంతసమును గని స్తుతులను చేసేద సాధనగ,
యిహా, పర భాగ్యము యిచ్చెడి వానిని ఎన్నిక చేసేద ఏలికగ.

॥కోరి॥

2. భవ భయ భారము తీర్చెడి వానిని భక్తిగ కొల్పెద భాగ్యముగ,
నవ విధి భక్తులు నయముగ జూపెద నరహారి చరణ దాసునిగ.

॥కోరి॥

3. అలతలు తీర్చెడి ఆర్త శరణ్యుని ఆరాధించెద అపురూపముగ,
అలమేల్ మంగ అలకలు తీర్చెడి అయ్యను కొల్పెద ఒద్దికగ.

॥కోరి॥

4. తిరుమల నాథుని తలపులలోన తరించ నెంచెద తత్యముగ, శ్రీ
హారి యతని శరణము లోన శాంతిని పొందెద సత్యముగ.

॥కోరి॥

పల్లవి. మేని సాగసులే కాదు మనిషికి అందము,
మాన్యతను కల్గించు మానసిక అందము. ||మేని||

అనుపల్లవి. తనువు సాగసులే కాదు, తత్వభావములు,
అనువగా నిచ్చను ఎనలేని అందము. ||మేని||

1. చక్కదనము, సాగసు, చందము యున్నమా,
అక్కటా లేకున్న సామ్య స్వభావము,
ఎక్కడిది సాఖ్యము, యింటిలో శాంతము,
నిక్కము యా మాట, ఎన్నటికి సత్యము. ||మేని||
2. మక్కవ లేనట్టి మనజులతో స్నేహము,
దిక్కులేని బ్రతుకు దైన్యము, హినము,
మ్యుక్కిన వరమీని వేలు వలె వీరిని
చక్కగ వీడుబే సాధువుకు మార్గము. ||మేని||
3. చిక్కల బ్రతుకులు చింతల మయము,
ఎక్కడ దక్కనో జీవికి శాంతము,
సాక్కడి ఆత్మకు చక్కని గమ్యము,
ఒక్క తిరుమల గిరి మందిర ద్వారము. ||మేని||

పక్క చూపులు ఏల పద్మావతీ రమణ?
చక్కని చుక్కనీ పక్కనే యుండ. ||పక్క||

1. చిలకల కొలికి నీ చెంగటన యుండగ
తిలకించ వేమయ్య తరుణి వైపు,
ఆలక జూపిన ఆ ఆలమేలు మంగను
పలుకరించు స్వామి ప్యట్టుదల ఏల? ||పక్క||
2. సిరిలొలుకు సింగారి సరసన యుండగ,
సిరులు, సామ్ముల వైపు చూపులేల,
తరుణి మరుని తల్లి తోగ మోవి చూడక,
దొరకు ముడుపులపైన మనసు ఏల? ||పక్క||
3. కమ్మని మాయయ్య కమల పక్కన యుండ,
అమ్మ నాంచరిపై అశ ఏల,
నమ్మ నిను కొలెచ్చడి నాతి నీతో నుండ
కొమ్మ పద్మావతిపై కాంక్ష ఏల? ||పక్క||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ April 16, 2008

నెల్లూరి సీమలో నెలవున్న రంగ,
ఎల్ల వేళల రక్ష సీవే దయ శృంగ. ||నెల్లూరి||

1. తాపములు తీరును నిన్న తలచంగ,
పాపములు సమయును నిన్న మైక్కంగ,
శాపములు తీరు నీ పదము తగలంగ,
ఆపదలు తొలగును నిన్న వేడంగ. ||నెల్లూరి||

2. పావనము గ్రోలగ నీ పాద గంగ,
రావణాది వైరి అతిశయ భంగ!
నీవంటి దైవము ఎవరు ఒనరంగ,
నీవే శరణము నాకు శ్రీరంగ రంగ. ||నెల్లూరి||

3. తలపెంతో తియ్యన నిన్న కోరంగ,
వలపు అతి మధురము ఆనంద రంగ,
కొలచెదను నిను కోరి కావేటి రంగ, తిరు
మల మంగపతే శేషాద్రి శృంగ. ||నెల్లూరి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ April 17, 2008

పల్లవి. ద్వారము త్యటితి దొర లేవయ్యా!
భారము వేసితి యిక రావయ్యా! || ద్వారము||

అనుపల్లవి. తిరుమల నేలే రఘురామయ్య!
వరముల సియను దరి రావయ్య! || ద్వారము||

1. చేసితి ఎన్నో చులకన పనులు,
మోసితి మూపుపై పాప భారములు,
దాసుడ, నాపై ఆలుకలు మాని,
చేసుకో సొంతము ఓ చలమయ్య! || ద్వారము||
2. ఆశతో నిన్నే ఆశ్రయించితిని,
దోసిట పూలతో దరి నిలిచితిని,
కోసుల దూరము కొండెక్కితిని,
మోసము చేయకు రఘు రామయ్య! || ద్వారము||
3. బాసట వుండే దొరవని ఎంచి, మమతల
మోసులు మది పెంచితిని, భవ
పాశములు బాగుగ త్రైంచి,
రాసుల పదములు ప్రాసితినయ్యా! || ద్వారము||
4. కాసుల, కాంతల కోర్కెలు మయమగు,
పేసిన వేషము యిక చాలయ్య, ఆ
లసెను మనము, తనువు, సర్వము,
తీసుక పొమ్మిక తిరు రమణయ్య! || ద్వారము||

ఒక సారి నను చూడు వయ్యారి భామా!

యిక నన్ను వీడవు ఇందిర నామా!

॥ఒక సారి॥

1. నల్లని వాడనని, నన్ను విడిపోకు,
మున్నీటి వాసమని, మదిలోన తల్చుకు,
పన్నగపు పాశుని, భయమును చెందకు,
చల్లని ఎద పైన, చక్కగుంచెదను.

॥ఒక సారి॥

2. పళ్ళి వాహనమని, పలువన చేయకు,
రాళ్ళసులు వైరులను, రవ్వంత తల్చుకు,
మోళ్ళ మందిన వారు మన యింటి వాసమని,
లళ్ళై ఎదలో తల్చి, లోలోన వెఱయకు.

॥ఒక సారి॥

3. అళ్ళయ వరములతో ఆసి కరుగును యని,
రళ్ళించు కార్యములో రతుడ నిను మరతునని, శ్రీ
లళ్ళై చింతతో సంశయము చేయకు,
దాళ్ళిణ్ణ భాషుడను దేవ దేవుడను.

॥ఒక సారి॥

4. నిళ్ళేపమీ ఎద, ప్రేమ ధన రాసులతో,
తళ్ళించము నను చేరి తృప్తిని బడయము,
శిళ్ళించకు నన్ను యా విరహతాపముతో, కమ
లాళ్ళి నన్నేలు కొండల రాయుడను.

॥ఒక సారి॥

సింగారము యంత సిరి చేయ నేలే?
శృంగారమను సాత్తు నీది కాదేలే? || సింగారము||

1. బంగారు పెదవులపై రంగు పూతలు ఏలే,
మంగ మాధుర్యము నీ ధనము గాదే,
అంగాగ సాబగులు అందముగ యుండగ,
సింగార శాలలో యిక శ్రుమలు యేలే? || సింగారము||
2. నల్లని మేఘములో వందమామకు మల్లె,
నల్లని కురులలో మల్లెపూవులు విరియ,
మెల్లు, జాజి, బంతి, సుమధుర మాలలతో
చల్లని మా తల్లి చేమంతు లేలే? || సింగారము||
3. కనకపు మాలలు మెడనిండ వేసేవు, కామ
జనకుని కీవే మెడ మాల కాదే?
జనక రాజ పుత్రి చక్కని గుణములే, వెల
లేని మాలలు నీ మెడకు గావే? || సింగారము||
4. కాంతులతో మెరయగ కనుపాప దిద్దేవు,
ఇంతి పాలకడలి కాంతి నువు గాదే?
సాంతమై శ్రీహరి చెంత వెలిగెడి మంగ, నీ మేని
కాంతులే కాంతి పుంతలు గావే? || సింగారము||

ఎక్కడున్నావయ్య ఏడుకొండల వాడ?
మైక్కగ నిను జనులు ముందు కొచ్చారు. ||ఎక్క||

1. రెక్కలు ముక్కలై రోజంత కష్టపడి,
లెక్కటీ ముడుపులు కట్టి తెచ్చారు,
వెక్కసముగ నీవు వరములను అందించి,
చక్కగ వారికి శేయముల నివ్వ. ||ఎక్క||

2. చిక్కన దేహములు, చింతలు మదినిండ,
బక్క బ్రతుకుల వారు, భక్తి గొచ్చారు,
అక్కరకు వచ్చెడి అయ్యవు నీవని,
నిక్కముగ తల్చేరు నిధుల నందించు. ||ఎక్క||

3. ఎక్క కొండలు ఏడు ఎంతగా శ్రమపడి,
సాక్క సోలి నిన్ను చూడ వచ్చారు,
బొక్కసము నింపను బంగారు తెచ్చారు,
చక్కనైన స్వామి శరణమందించు. ||ఎక్క||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ April 21, 2008

ప్రాసెడిది నేనైన ప్రాయించు వాడతడు,
చేసెడిది నేనైన చేయించు వాడతడు. || ప్రాసెడిది||

1. మనుష మాత్రులమైన మనమైన దయజూపి,
ఎన్నెన్నో శక్తులు వరముగ నిచిచు,
మనములో ఎన్నెన్నో మంచి తలపులనిచుచు
పన్నగ శయనుడు పరమాత్మ తోడు. || ప్రాసెడిది||
2. వాడు యిచ్చిన బుద్ధే, వాడు యిచ్చిన తెలివే,
వాడు యిచ్చిన జ్ఞాన సంపదే సర్వము,
వాడు చేయించుటకు మనల ఎంచిన వాడు,
వాడే మన బ్రితుకులకు తోడు, నీడ, జోడు. || ప్రాసెడిది||
3. వాడి సంకల్పమే విశ్వమున సృష్టి,
వాడి కరుణా రసమే మన మేధ, శక్తి,
వాడి కల్పన తోటే సాగేను జన్మము,
వాడే తిరుమల గిరి వేంకటరమణు. || ప్రాసెడిది||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ April 22, 2008

కరి కృపాల ఛ శ్రీరామ,
సిరి నాథా శ్రీ వేంకటధామ! ||కరి||

1. లక్ష్మీరమణా, కరుణ లలమా,
 లక్ష్మీణానుజ, రఘురామ,
 దాఖిణ్య గుణ, దశరథ రామ,
 మోత్కప్రదాత, మధునామ. ||కరి||
2. నరహారి మాధవ నారద సన్మత,
 శరణు శరణు ఛ చక్కని నామ,
 సిర్వకార, నారాయణ, నరహారి
 తిరుమల ధామ, శ్రీరామ. ||కరి||
3. జానకి రామ, దనుజ విరామ, పా
 వన ప్రభు శ్రీ పట్టాభి రామ,
 ఇనకుల సోమ, మునిజన కామ,
 దీన జనావన తిరుమల సోమ. ||కరి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ April 23, 2008

పల్లవి. దివినేలు దేముడవు, భువి నేలు తండ్రిపి,
కవి గుండెలో వెలుగు కల్పనవు నీవు. ||దివినేలు||

అనుపల్లవి. రవి, శచి నయనుడవై, రామవంద్రుడవై,
నేవలు గొనెడి మా శ్రీనివాసుడివి. ||దివినేలు||

1. కౌసల్య తనయుడవు, కోసలాధీశుడవు,
దశరథ పుత్రుడవు, దివ్య పురుషుడవు,
కంశిక శిష్యుడవు, కామిత వరదుడవు,
దాసులకు దిక్కువు, ధరణీ ధరుండవు. ||దివినేలు||

2. రవి సుత హతుడవు, రాజీవ నేత్రుడవు, సు
గ్రీవ మిత్రుడవు, సామ్య స్వభావుడవు,
జీవకోటికి తండ్రి, జానకి రాముడవు,
పవమాన సుతునకు పరమ ఆప్తుడవు. ||దివినేలు||

3. అంగద వరదుడవు, లంకేశు వైరివి,
శృంగార రాయుడవు, శేషాద్రి వాసుడవు,
మంగమ్మ విభుడవు, మహినేలు తండ్రివి,
గంగ జనకుడ వీవు, జగన్నాధుడవు ||దివినేలు||

పల్లవి. నిడివి, లోతెఱుగని నరసింహా భక్తి,
వెదలేవు కనరాని విష్ణు భక్తి, ||నిడివి||

అనుపల్లవి. ఆది అంతము లేని ఆమ్యాతుని భక్తి,
మొదముగ గొందును మాధవుని భక్తి. ||నిడివి||

1. సింగిన మించిన నారయణ భక్తి,
పొంగు కడలిని మించు పద్మనాభుని భక్తి,
రంగుల వన్నెల రామ చంద్రుని భక్తి,
గంగ జనకుడు యైన గోవిందు భక్తి. ||నిడివి||

2. కుసుమ గంధము వంటి కేశవుని భక్తి,
దశ దిశల పొడమిన దాశరథి భక్తి, సు
నిశితము, సూక్ష్మము శ్రీరంగని భక్తి.
అనిశము కోరెద ఆది విష్ణువు భక్తి. ||నిడివి||

3. మకరంద మాధుర్య మధుసూదన భక్తి,
సకల వేద సార శ్రీధరుని భక్తి,
మాకు కూడి వచ్చె ముల్లెగ హారి భక్తి,
శ్రీకరుడు వేంకని స్తుతి చేయు భక్తి. ||నిడివి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ April 25, 2008

పల్లవి. సాయకి చెందద యా పాట, శేష
 శాయకి చెందద యా పాట. ||సాయకి||

అనుపల్లవి. మాయాలోకము మమ్ముల అడ్డిన,
 ప్రాయుట సర్వము వానికే గాదా. ||సాయకి||

1. నిగమ వినుతుడు, నారాయణుడు,
 ఆగమ స్తుతుడు అచ్యుతుడు,
 జగముల నేతే జానకి రాముడు,
 కైగొనడా నా కైతల సారము? ||సాయకి||
2. అనంత శయనుడు, ఆది విష్ణువు,
 అనంగ జనకుడు, అమృత పురుషుడు,
 ఆనందముతో ప్రాసిన పాటలు,
 అనంతుడు విని ఆదరించడా? ||సాయకి||
3. భక్త కోటికి బాధలు వచ్చిన,
 ముక్తి మార్గము మాధవ నామమై,
 శక్తిని గూర్చి స్తుతి చేయించగ,
 రక్తిగ రంగడు గైకొనడా? ||సాయకి||
4. అతిశయముగ అలమేలు వల్లభుడు,
 మొత్తము గౌనడా మధుర గానము,
 తత్వము తానగు తిరుమల నాధుడు,
 నిత్యము వినడా నా సంగీతము? ||సాయకి||

పల్లవి. కోరి యతరుల మేము కాను లడిగెదమా,
మీరి సిరినాథుడై సంపదగ ఊండ. ||కోరి||

అనుప్తలవి. వారి కిచ్చన ఒక అవకాశమే గాని,
హారి భక్తులకు దారి తానుగ ఉండ. ||కోథి||

1. రంతి దేవని కీర్తి రంజింప జేయుటకే,
 ఇంతి ఇందిరపతి అన్నమడిగెను నాని,
 ఇంతింత లోకముకే భుక్తి గూర్చెడి వాడు,
 సాంత వారికి తిండి సమకూర్చు లేడా? ||కోథి||

2. అటుకులడిగి ఆయ్య ఆస్తులిచ్చెను గాని,
బట్టి కొంగు మూల భాగ్యములు గుంజెనా,
ఇటు వేంకటాపతిగి ఈశ్వరుడు తానుండ,
అటు నిటు యాచించ ఆతని కవసరమా? ||కోఠ||

3. బలికి దానము నిచ్చ నెపము గూర్చెనే గాని,
 కలికి సిరిపతికి కాను కవసరమా?
 ఒలికించి తన కరుణ వేవేలు కూర్చుడ,
 పలికించ గానము ప్రేమ మీరంగ. ||కోథి||

పల్లవి. కాలకాల నుతుడు కరుణతో యుండగ,
 కలిలోన యులలోన కలత ఏది? ||కాలకాల||

అనుపల్లవి. చల్లగ చలపతి చెలిమితో నుండగ,
 మల్లె జల్లులే గాని మంట ఏది? ||కాలకాల||

1. అలమేలు వల్లభుడు ఆదరణ జాపగ,
 అనందమే గాని అలత ఏది?
 వల్లమాలిన ప్రేమ వనమాలి జాపగ,
 ఉల్లమంతా హాయి వ్యాధి ఏది? ||కాలకాల||

2. సిరి నాథుడు హారి శుభములందించగ,
 సంతోషమే గాని సుస్తి ఏది?
 ధరణీధరుండు ఆతి దయతోటి ఉండగ,
 దివ్య సాఖ్యమే గాని దైన్యమేది? ||కాలకాల||

3. శ్రీనివాసుని దయ సమృద్ధిగుండగ,
 సామరస్యమే గాని సమరమేది? భవ
 పాశ నాశకుని భక్తి నిండుగ ఉండ,
 పరిపూర్ణతే గాని పతనమేది? ||కాలకాల||

4. మరు జనకుడు మా మనసంత ఉండగ,
 వేరు విషయాశక్తి ఉండుటేది?
 తిరుమలేనుని తలపు తియ్యగ నుండగ,
 అఱువఱు సంతృప్తి ఆశ ఏది. ||కాలకాల||

చాకలకొండ శ్రీరామ, నను
చలువగ చూడుము రఘురామ. ||చాకలకొండ||

1. నీ కడ నిలిపితి నిర్ణల నామ,
దిక్కువు నీవే దశరథ రామ,
మైకైద నిన్నె ముని జన కామ,
చక్కగ చూడుము సీతారామ. ||చాకలకొండ||

2. భయములు తీర్చుము భార్యవ రామ,
జయములు కూర్చుము జానకి రామ,
నయముగ చూడుము ఘన రిపు భీమ,
దయనను కావవే దనుజ విరామ. ||చాకలకొండ||

3. మోహము చంపుము మేఘశ్యామ,
సహానము గూర్చుము సన్మత నామ,
పాహిం పాహిం ఓపట్టాభిరామ,
దేహిం నీదయ తిరుమల ధామ. ||చాకలకొండ||

నెల్లూరు జిల్లా, ఉదయగిరి మండల, చాకలకొండ కుగ్గామమును చక్కగా
కాపాడు రామచంద్రుని పాదారవిందములకు భక్తితో -

రమాకాంతరావు చాకలకొండ April 29, 2008

పల్లవి. జానకి పతి అంకితం,
తనువు, మనము, జీవితం. ||జానకి||

అనుపల్లవి. కోర్కె మీరగ మానసం,
తిరుమల పతి అర్పణం. ||జానకి||

1. మధుర రూపం - మోహనం, మునిజన, సుర వందితం,
ఆదట వదన మండలం, అఖండ వ్యాప్తం, ఆతులితం,
మోదకం, మహాయద్భుతం, మహాసీయ మూర్తి విగ్రహం,
నాద గణ, ముని సన్ముతం, నిశ్చిలవ్యాప్తం నిర్వులం. ||జానకి||

2. సుజన సాధు స్వీకృతం, సురేంద్ర బ్రహ్మ అరిచతం, స
రోజ వాసిని నేవితం, చరణారవిందం శ్రీకరం, వ
నజ హృదయ వల్లభం, విశ్వ లోక పూజితం,
వజ్ర ముకుట భాసురం, వేంకటేశం, భవ హరం. ||జానకి||

3. చరణ కమల స్వర్ణనం, శిల పాప నాశకం,
ధారుణి జన పోషకం, నారయణాద్రి నాయకం,
తిరుమలాద్రి శేఖరం, తత్వరూప ప్రభాకరం,
శరణు శరణు శ్రీధరం, శ్రీనివాసం, సద్గురుం. ||జానకి||

(ఆదట = ప్రేమ)

రమాకూంతరావు చాకలకొండ April 30 2008

పల్లవి. ఎవడవు నీవు, ఎవడను నేను?
ఎవ్వరు సురులు, ఎవరీ జనులు? || ఎవడవు నీవు||

అనుపల్లవి. ఎవ్వరిలో కన ఒకటే రూపమై
వేరొక డుండగ మన మెవరు? || ఎవడవు నీవు||

1. దేవ, దానపులు, ధూర్తులు, మునులలో
సర్వము యాతని రూపు రేఖలే,
విరిన, వారిన వ్యత్యాసము కన,
వారు, పీరు, యతడెవరు? || ఎవడవు నీవు||
2. తుచ్ఛపు జన్మలు గడిపెడి వారు
సచ్ఛరిత్తులు, సంసృత పురుషులు,
చచ్చెడి వారు, చంపెడివారు
ఎచోచుటన ఆ ఒక డెవరు? || ఎవడవు నీవు||
3. అద్దములోని బింబము లాగ,
ఒద్దిగ తను కనపడు చుండగ,
నాది, సీదను బేధము లేక,
ఒదిగిన రూపము అతడెవర? || ఎవడవు నీవు||
4. పెలుపల, బయల, ఎక్కుడ జూచిన
పెల్లువగ ఆ దివ్యరూపమై,
చల్లగ జూచే చలపతి గాక
తిలకించిగ యిక వేరెవరు? || ఎవడవు నీవు||

పల్లవి. ముందు హరి నామమను మధుపాత్ర యుండగ,
ముందు, వెనుక చూపా? పొందు వేగ, ||ముందు||

ఆనుపల్లవి. ఎదుట ఉన్నది సీకు భక్తి గోలిపెడి మందు,
అదరు బెదురు లేక గొనుము వేగ. ||ముందు||

1. ఎందరో యిది గోని యిహా, పరములు బడసి, అ
నంద మోదములు అంద లేదా,
ఎందు గాంచిన యందే దొరకెడి మందిది,
పొంది ఆనందము బడయ రాదా. ||ముందు||
2. మేధావులెందరో మధు పాత్రయిది గోని,
మేదిన పేరును పొంద లేదా,
ఫేదములు తీర్చెడి కమ్మని సుఖమిది,
నాద బ్రహ్మలు యిది గ్రోల లేదా? ||ముందు||
3. వేదములు బోధించు వ్యాధులకు వైద్యము,
మోదముగ ముని జనులు త్రాగ లేద
శోధనల, బోధనల సారాంశము యదే,
అధరముకు అందించ సుధయే గాదా? ||ముందు||
4. తిరు వేంకటాగిరి తత్వ మాధుర్యము,
నారదాదులు గొంతు తడపలేదా
చేరి సప్తగిరుల తరులు అందించెడి, శ్రీ
కర వైద్యమిది త్రాగరాదా! ||ముందు||

పట్టరే గంధము పరమాత్మనికి,
ద్విటగు దనుజని తునిమిన వానికి ||పట్టరే||

1. నార సింహాడట, నారద నుతుడట, భీ
కర రూపము, దాల్చిన వాడట,
చేరి కొల్యగ చల్లని వాడట,
చరణములంటిన శరణిచ్చనట. ||పట్టరే||

2. కొలువున్నాడట, సింహాచలమున,
కృంగ దానవుల, సింహాస్వప్నమట,
నారాయణుడట, నిఖిలేశ్వరుడట,
హిరణ్యకశిషుని చంపినాడట. ||పట్టరే||

3. వరాహ మూర్తట, వరద హాస్తడట,
ధరణి ధరుడట, దయాసింధువట,
తిరుమల వాసట, తత్వరూపమట,
చరణదాసులకు, చెలికాడితడట. ||పట్టరే||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ May 3, 2008

ఆది నరసింహుడు, ఆమిత దయాశుడు,
ఆదినారాయణుడు, అమృత హృదయుడు. ||ఆదినర||

1. సుజనులను రళ్లింప, దుర్జనుల శిఖ్లింప,
ద్విజులు, సురులు వేడ, దివ్య సింగమై వెడలి,
నిజ వైభవ దివ్య, నరసింహ రూపుడై,
అజుడు కంబము నుండి వెలసి వచ్చినవాడు. ||ఆదినర||

2. భీకర రూపముకు బ్రహ్మ రుద్రులే ఆదిరి,
పాకారులందరూ, ప్రష్టాదుని కోర,
మైక్కగ బాలుడు, మోదమును జూపి,
చక్కగ శాంతించి శుభములచ్చిన వాడు. ||ఆదినర||

3. శాంత స్వభావుడు, సింహోచలేశుడు, శ్రీ
కాంత వల్లభుడు, మంగళ గిరి పతి,
ఎంతో చక్కని వాడు, యాదగిరి దేవుడు,
అందరూ తానైన, వేంకటాపతి పీడు. ||ఆదినర||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ May 4, 2008

పల్లవి. వైద్యులకే వైద్యుడవు వనజ నాథా,
వ్యాధులను బాపెడి వేంకట నాథా! ||వైద్యులకే||

అనుపల్లవి. వ్యాధులు, బాధులు, వంతలు తీర్చుడి,
మేధావి నువు గాదే మధుర నాథా! ||వైద్యులకే||

1. ధన్యంతరికి నీవే శాస్త్రము నేరిపితివి,
కనగ సుశ్రాతకే విద్య గరిపితివి,
వినగ విశ్వములోని వ్యాధులను హరియించు,
ఘన వైద్యుడవు గావే జగన్నాథా! ||వైద్యులకే||

2. కనరు రోగము లెల్ల కను చూపుతో మాన్మ,
ఘన వ్యాధి నిపుణుడవు దేవ దేవ,
అన్ని వ్యాధులు బాపు ఆసలు నిష్టాతుడవు,
కన నీవే కారుణ్య కోసల నాథా! ||వైద్యులకే||

3. భవ వ్యాధులను కూలున్న బుద్ధిశాలివి పివే,
నవ రోగ సంహార నిశిత జ్ఞానివి నీవే,
తవ నామ మంత్రమను జౌషధమును మించి,
భువి నేది శరణము భువన నాథా! ||వైద్యులకే||

హృదయ బాధలు తీర్చు హరి వైద్య నాథా!
మది బాధలు తీర్చు మహీ నాథా!, భవ
బాధలు తీరు భూతోక నాథా!
ఎద బాధలు తీర్చు వేంకటనాథా! ||వైద్యులకే||

- పల్లవి. చందనము పూసుకొని చల్ల బడ వయ్యా!
ఇందరిని బ్రోచెడి ఇందిర రమణ! ||చందనము||
- అనుపల్లవి. ఇంద్రాది సుర వినుత, ఇందీవర నయన,
పొంద చందన నేవ పొడ జూపవయ్యా! ||చందనము||
1. ధింభకుడు పిలువగనే డగ్గున వెలువడి,
కంభము కూలగ, కృారముగ పొడజూపి,
డంబములు పలికెడి దుండగుని పెనబట్టి,
దుండగుని దునిమిన జయ నారసింహ. ||చందనము||
 2. భూనభోంతరముల పెడ బోబ్బలు నిండ,
కానల మృగములు కల్లోలము చెంద,
మునులు, దివిజలు ఎంతో భయ భ్రాంతులై జూడ,
పూని దానవు పొట్ట చీల్చు నరసింహ! ||చందనము||
 3. డింబముతో భువి జనులు గడ గడ లాడగ,
డంబరముగ సీవు డింభుని కూల్చగ,
డెందములు అందరివి ఆనందమై పొంగ,
సిందురమిదే గొను, సింహాచల సింగ! ||చందనము||
 4. వీరమూర్ఖి! ఘన వన మృగ వదన!
వరాహా నరసింహ! వడ్డికాశుల వాడ!
తిరుమలేశుడ వీవే, నారశింహసుడ వీవే,
శరణము యిమ్ముయ్య ఛ చిద్యులాస! ||చందనము||

ఏమల మార్గము నెఱపు శ్రేష్ఠ వైష్ణవము,
అమలము, అతులితము, ఆచరణయోగ్యము. ||ఏమల||

1. సర్వ ప్రాణులు భవిన సమమనే మతము,
నరుల జన్మకు యిదే మార్గ దర్శకము,
ధర్మంబులు బాపి జనుల హృదయములందు,
కరుణామృతము నింపు కనగ వైష్ణవము. ||ఏమల||
2. ఇరుగు పారుగుల తోటి ఐకమత్యము తోటి, స
మరస భావము నింపెడి మతము,
తర తమ భేధముల తెగులు తగ్గించెడి,
నారాయణ మతము నాణ్య వైష్ణవము. ||ఏమల||
3. లేరు కడ జాతులు, లేరు హీనులు ఎవరు
నరహారి పుత్రులే నరులందరను మతము,
వర్గ భేధములనే వ్యసనములు మాన్మేధి,
తిరుమలేశుని మతము తనరు వైష్ణవము. ||ఏమల||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ May 7, 2008

పల్లవి. నాటకమే తలపోయ నరుల యా జన్మము,
కుటీలము, కుత్యితము, కామ భృషితము. || నాటకమే||

అనుపల్లవి. ఎటు మాచిన ఎంతో మోసము, స్వార్థము, నా
నాటికి నేల దిగజారు నైజము. ||నాటకమే||

1. కూటికి గుడ్డకు కొదువ లేకున్నమా,
పోటికి పేరిమి మూట గ్రట్టడి తనము,
మాటి మాటికి మంచి నెరపినా మాంద్యము,
సాటి వారిపై కరుణ చూపని దనము. ||నాటకమే||
2. చీటీలు, వడ్డిల వ్యాపార కలుషము,
గూటి అటకల పైన గుట్టెన ధనము, కా
టిలో పెట్టెడి కడకు కాపురము, ఏ
మిటో సర్వము పరుల కర్పుళము. ||నాటకమే||
3. దోటితో కొండను గుంజ ప్రయత్నము,
మేటి దనము మరచు మానవుల దైన్యము,
కోటి జన్మలు పుట్టి, చచెండి హినము, వేం
కబేశుని మరచు బ్రతుకుల చక్రము. ||నాటకమే||

పల్లవి. ముదముగ వినుము ఫీనుల చిందుగ,
మధుర గానము మంగ నాథా! || ముదముగ||

ఆనుపల్లవి. పదములు కూర్చుతి స్వర దామముగ,
యిదిగో గైకొను ఇందిర నాథా! || ముదముగ||

1. అన్నమయ్యలు ఆలాపించిరి, అమృత వర్షము లోలికెడి పదములు,
మన్నన చేయుచు రామ దాసులు, మధురగానముల సుధ లోలికించిరి.
ఎన్నడు వినని తీయని కీర్తులు, త్వాగరాజులు తనివిగ పాడిరి,
కన్నమయ్యవు యని కూర్చురి, కొసరుగ, ఛైత్రుయ అతి కమ్మని పదములు.
|| ముదముగ||

2. ఎందరో భక్తులు ఎంతో శ్రద్ధగ యింపుగ చేసిరి నీ కీర్తనలు,
అందున ఒకడిగ చేకొన వయ్య అందించెదను నీపై రచనలు,
కొందువు లేదో, కాదను కొందువో, ఎందలకిపి కొఱగాని వందువో
ఇందిర నాథ! ఇంపుగ తలచి, యూ దాసునిపై కృప జూపయ్య.

|| ముదముగ||

3. కాదు నేను కళా కారుడను, కవిత్వమన్నది చేయగ రాదు,
లేదు నిపుణత, కౌశలమించుక, నృత్యము, గానము ఎఱుక నేరను,
విద్దిలు, చదువుల ఒద్దిక లేదు, భక్తి, జ్ఞానము, లేనే లేవు,
ఎద్దెవగ నను ఎవరేమన్నను, కథ్యవగ యివి నీ కృతులయ్య!
|| ముదముగ||

ఎంత కోరిన గాని వైరాగ్యము,
ఇంతైన చేరదే నా హృదయము. ||ఎంత||

1. ఏకాగ్ర చిత్తముతో భావనలు చేసిన,
నిక్కము దరి రాదే వైరాగ్యము ?
అక్కట నామదిని అంటనే అంటదే,
లెక్కలకు మించిన వైరాగ్యము! ||ఎంత||

2. ఆశ పాశము వీడి, అతి నిష్టచూపిన,
దోసిట నిండదే వైరాగ్యము!
మోసమును వీడిన, మదిని మధియించిన,
అసలు నను చేరదే వైరాగ్యము? ||ఎంత||

3. అంకెలకు అందని అవిరళ భావమై,
సంకటంబులు తృంచు వైరాగ్యము,
వేంకటేసుని దయలు వరముగ లేకున్న,
యింక మది నెటు చేరు వైరాగ్యము? ||ఎంత||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ May 10, 2008

నాదమయం, యిది వేదమయం,
మాధవ నామం, మోదమయం. ||నాదమయం||

1. సేవ మయం, హారి సేవ మయం, సరస గీత సంగీతమయం.
భావ మయం, యిది భక్తి మయం, దివ్య స్వరణం దైవమయం. ||నాదమయం||
2. రాగ మయం, అనురాగ మయం, త్వాగ రాజ గురు, గాన మయం.
సగుణ మయం, శ్రీ కాంతు మయం, సృష్టిన సర్వము చక్రి మయం. ||నాదమయం||
3. ప్రేమ మయం, పరమాత్మ మయం, ప్రతి ఆఱువఱువు ప్రణవమయం,
రామ మయం, శ్రీరామ మయం, రసమయ జగమే శ్వామ మయం. ||నాదమయం||
4. ముక్తి మయం, భవ ముక్తి మయం, మాధవ సేవ, మోక్షమయం,
తృప్తి మయం, సంతృప్తిమయం, తిరుమల ధామం, తత్వమయం. ||నాదమయం||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు May 11, 2008

హారి సేవ మా ఎదకు ఒంట పట్టిన విద్యై,
హారి కీర్తి ఉగ్నతో రంగరించిన ఆధ్యాత్మిక విషయములకు ప్రశ్నలు చేసి ఉన్న విషయము మాది.

1. హారి సేవకై పుట్టి, హారి సేవకై పెరిగి,
హారి సేవలో గడుపు అంతరంగము మాది,
హారి చరణ సేవలో ఆనంద మొందెడి,
సిరులొలుకు, శృంగార సరస హృదయము మాది. ||హారి||

2. హారి దాస్యమందు యిహా, పరమ జూచి
సిరి నాథు సేవించు సరళ భావన మాది,
హారి నామ కీర్తనే ఆహార్యమని ఎంచి
మురసి పోయెడి మది, మహిలోన మాది. ||హారి||

3. హారి పాదమందు ఒక భక్తి కుసుమము గెంచి
నిర్వికారముగ సాగు బ్రతుకు మాది,
తిరుమలేసుని దివ్య తత్వ చింతనలోనే,
నిరతము గడిపెడి నోము భువిలో మాది. ||హారి||

ఆధ్యాత్మిక విషయము = స్నేహితి

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

Monday, May 12, 2008

వడ్డి కాసుల వాడా! ఓ వేంకటేశ!
దొడ్డ దొరవ నీకు అడ్డ మేదయ్యా! ||వడ్డి||

1. గొడుగు బట్టి, బడుగు బాపని బాలునిగ,
బుడి బుడి నడకలతో అడుగులు వేయుచూ,
అడిగి మూడడుగులు, ఆకాశమే తన్ని,
మాడుపై కాలిడి మహిలోకి నెట్టిన. ||వడ్డి||

2. గొడ్డలి చేబట్టి, రిపులను ఖండించి,
అడ్డ మొచ్చిన వాని హాస్తములు తెగ నరికి,
గడ్డ గెలిచి, దాని దానమును చేసిన,
దిట్టగు దొర వయ్యా దేవ దేవ నీవ. ||వడ్డి||

3. కొండ ఎత్తిన వాడా, కొండ మోసిన వాడ,
కొండపై నెలవున్న కోనేటి రాయుడా!
బ్రహ్మండ నాయకుడా! బహు దివ్య రూపుడా!
అండగ దరినుండి మము బ్రోవ వయ్యా! ||వడ్డి||

పదవులు, భాగ్యములు పై పైన పడవా,
ఆదరించగ హారి, అలమేలు వల్లభుడు. ||పదవులు||

1. ఖగ రాజ వాహనుడు, క్రీ గంటితో చూడ,
జగములో సౌఖ్యములు చక్కగా చేరవా?
భోగెంద్ర శయనుడు, భూదేవి రమణుడు
నిగ్నగా చూడగ, నాణెములు కురయవా? ||పదవులు||
2. సిరి నాధుడు తలిచు, సిరుల పంటల నివ్వు,
ధరణి భాగ్యములన్ని దరి దరికి చేరవా?
కరి రాజ వరదుడు, కరుణతో చూడగ,
మరకత మణులెల్ల ముంగిట వాలవా? ||పదవులు||
3. శ్రీనివాసుని దయలు సతతము యుండగ,
ధన, కనక, వాహనము దండిగా చేరవా?
కనగ కొండల పతి కృప తోడు ఉండగ,
కని విని ఎరుగని సుఖములు దొరుకవా? ||పదవులు||

రమాకౌంతరావు చాకలకొండ May 14, 2008

కోరి హారి దాసుల శరణ మొందిన చాలు,
నేరిగ మారుటకు వారి చలువ చాలు. ||కోరి||

1. వారి సాంగత్యముతో పేద జ్ఞానము కల్లు,
సర్వ శాస్త్రముల సారము తెలియు,
చేరి వారి సేవ చేపట్టు వారికి,
సిరి నాధుని శరణు సతతము కల్లు. ||కోరి||

2. వారి వాసమే భువి వైకుంఠ వాసము,
వారి పలుగై విమల పేద మంత్రములు,
వారి దీపెన చాలు వెన్నుని చేరుటకు,
వారి నీతి పలుకే చేయును మేలు. ||కోరి||

3. హారి దాసులు భువిన హారి సమానులే,
హారి చరణ సేవకులే ఆత్మ బంధువులు,
వారి చెలిమే మదికి కూర్చును సుఖములు
వారే తిరుమల పతి వద్ద చేరెచుడి వారు. ||కోరి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ Thursday, May 15, 2008

చక్కని పాటల చక్కర మూటలు,
చక్క! తెచ్చితి చేగొన వయ్యా! ||చక్కని||

1. నామ కీర్తనల నేతి వంటలు,
కమ్మని పాటల కోవా బిళ్ళలు,
సామ గానపు చక్కర పొంగలి,
యిమ్మగు చరణ - పేడా, ఫేణీలు. ||చక్కని||

2. రామా! తెచ్చితి రస రసగుల్లలు,
శ్యామా! స్వర సోంపాపిడి తట్టలు,
లయ యను లడ్డు, హల్వ కొల్లలు,
నయముగ తెచ్చితి నాద జిలేబులు. ||చక్కని||

3. నచ్చన గాన గులాబి జాములు,
తెచ్చితి తాళపు తీపి మిఠాయులు,
మెచ్చిన పల్లవి మైసూరాకులు,
అచ్చపు బాణీ జాంగీ, ఆరిసెలు. ||చక్కని||

4. కేశవ తెచ్చితి కేసరి బాతు,
దాసుడు ధృతిగ పూత రేకులు,
రాశిగ గీతపు రవకేసరులు, తిరుమ
లేశ యివే నైవేద్యములు. ||చక్కని||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ Friday, May 16, 2008

పల్లవి. విష్ణుభక్తులకు యా విశ్వమున ప్రతి ఏది?
 నిష్టాతులగు వారి ఎదలోన తృష్ణేది ? ||విష్ణుభక్తులకు||

అనుపల్లవి. పుష్టిన వారలకు కష్టమను పదమేది?
 దృష్టి సారించిన సృష్టిలో ఎదురేది? ||విష్ణుభక్తులకు||

1. జన్మము హారి పద సేవకని తలపోసి,
 ఉన్నదానితో తృష్టి నొందెడి వారలకు,
 అన్న వస్తుములకు అవనితో కొఱతేది,
 ఎన్నడైన గాని దుఃఖమను మాచేది? ||విష్ణుభక్తులకు||

2. నిర్జ్ఞహ చిత్తులై తామరపై సీటివలె,
 ధర్మమార్గములోన చరియించు వారలకు,
 ఉర్ధ్వ భాగ్యములపై ఉల్లాసము ఏది,
 గర్వాతిశయముల గమనించు పలుకేది? ||విష్ణుభక్తులకు||

3. కామ, క్రోధ, మద, మాత్స్యర్య మొదిలేసి,
 శ్వామలాంగుని పద దాసులుగ భావించు,
 తామసాతీతులగు తత్వ జ్ఞానులకు,
 తిమ్మని ధ్యానముకు మించిన ఊసేది? ||విష్ణుభక్తులకు||

మీ ప్రేమ చూపులే, మా పాలి వెలుగులు,
మీ పెదవి నవ్యలే, మా పాలి వరములు. || మీ ప్రేమ||

1. మీ చేయి కదలికిలే, మా కిచ్చ సిరుల,
మీ చెలగు హాసమే, మాకు సంపదలు,
మీ చురుకు నడకలే, మా యింట సుఖములు,
మీ చరణ చేర్పులే, మాకు శరణములు. || మీ ప్రేమ||

2. మీ కనుల కాంతులే, మా బృతుకు దారులు,
మీ కరుణ వాక్యలే, మాకు దీపెనలు,
మీ కొరకు చూపులే, మా కర్మ మార్గములు,
మీ కొండ దీప్పులే, మాకండ దండలు. || మీ ప్రేమ||

3. మీ తో గడిపెడి త్ఱణమే, మా జన్మ భాగ్యము,
మీ తో సహవాసమే, మా జన్మ పున్ముచు,
మీ తో తిరుమలవాస! మా జన్మ బంధము,
మీ తోటి ఐక్యమే, మా జన్మ గమ్యము. || మీ ప్రేమ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ May 18, 2008

పల్లవి. ఎటుల నడిపింతువో యా జీవ నౌక
జటిల తుఫానులతో వేసారి పోగ. ||ఎటుల||

అనుపల్లవి. దారి తెన్నులేక దిక్కు తోచని వేశ,
తిరుమలేశ నీదు కరుణే మా త్రోవ. ||ఎటుల||

1. యటు ఆశలను పెను గాలులు వీచగ,
అటు కోర్కెలను అలలు షైషైకి లేవగ,
దీటు లేని బ్రతుకు దారి తపిం సాగ,
మేటి వేంకట రమణ, దారి చూపించవా! ||ఎటుల||

2. కృార మైన ఆశ మొసలి జాతులు మూగే,
తిరని దాహాపు దైత్యములు చేసే,
ఘోర యాకలి బాధ మేఘములై కప్పగా
దారి వేరు లేదు, శరణు కలిపించవా! ||ఎటుల||

3. అక్కుట! నీ వరణ గమ్యము కన రాక,
యిక్కుట్ల పాలై సాక్కినారము స్వామి,
దిక్కు నీ నామమను చుక్కాని చేబట్టి,
చక్కగా నిను చేరు శక్తి చేకూర్చవా! ||ఎటుల||

పల్లవి. కల్యాణి రాగాన కల్యాణ రామునిపై
 కలకంతము తోటీ కమ్మగా పాడేము. || కల్యాణి||

అనుపల్లవి. మేళాలు, తాళాలు, మంగళ వాద్యాలు,
 మేళవించగ ఆతి మధురముగ పాడేము. || కల్యాణి||

1. సరస సంగీతములో సరిగమలు జల జార,
 శ్రీరామ కీర్తనలు సృతులు చేసెదము,
 ఆరోహణ ఆతి ఆనందముగ చేసి,
 సిరి నాథు నామముపై స్వరము విప్పేము. || కల్యాణి||

2. అవనిజ అందమగు వనమాల వేయంగ,
 భువి నాథుని గళము వన్నెలతో నిండంగ,
 రవికుల సోముడు రత్న మాల వేయ,
 భువి పుత్రి చందముపై పాట పాడేము. || కల్యాణి||

3. సీతమ్మ సిగ్గుగా శ్రీరాముని కాంచ,
 రతి రాజ జనకుడు రమ వైపు చూడంగ,
 భూతలము నంతయు పూవాన కురియంగ,
 ఆత్తరి మంగళ గీతి పాడేము . || కల్యాణి||

4. జానకి నాథుడు జలజ కొంగున బట్ట,
 కనక వర్షము తోటి భూతలము నిండంగ,
 జానకి రాముల కల్యాణ గాధన.
 వినసాంపుగ మేము వివరించి పాడేము || కల్యాణి||

ఎదలో వేంకటపతి ప్రతిబింబము తోభాటు, ఎన్నో మధుర ప్రేమ భావాలు దాచు కొన్న
పద్మావతమ్మ, తన ప్రియుని దరికి చేరి నప్పడు ఎన్నో చెప్పాలను కోవడం, తీరా ఆయన
ఎదురు పడగానే ఆమధుర సాంగత్యంలో అన్ని మరచి పోవడం, ఆయన అటు పెళ్ళగానే "ఆరే
ఏమి చెప్పవేదే!" అనే ఆరాటం, తన యా "మరుపుకు కారణం ఏమయుండ వచ్చ?" అని
అనుకొంటూ, తన చెలితో అంటున్న మాటలు:

పెదవి విష్ణుదమన్న పొరలదే ఒక మాట,
అదును దొరికిన వేళ అందదే నా నోట. ||పెదవి||

1. కుదురు లేని ఎదలో కలిగే కోర్కెల వూట,
మాధవుని దరి చేర మూగ బోయెను చాట,
ఎదురు పడిన వేళ విష్ణురాదేమిటో?
ఎదన దాచిన మధుర భావాల మూట. ||పెదవి||

2. యిది చిత్రముగదే! ఎవరు ఆడెడి ఆట?
బెదురు లేని నాకు, బెరుగా? అవ్చోట,
మధుర రంగుల విరుల మనసు పూతోట,
శ్రీధరుని చేరగనే విరియదచ్చోట! ||పెదవి||

3. యిది, సిగ్గా? బిడియమా? ఎద తడబాటా?
అదిరి, నా మదిలోన యగు తొట్టబాటా?
కద్దుగా పెదవులలో క్లెడి లోటా?
జదిగి వేంకడు మదిన చేయు సయ్యాట? ||పెదవి||

పల్లవి. అందరికి తండ్రియగు ఆది దేవుడు హారి,
 కొందరికే పుత్రుడా? కొందరికే మిత్రుడా? ||అందరికి||

అనుపల్లవి. కోర, కొందరి కోరై తీర్చు నెపమే గాని, ఎ
 వ్యారికి దరి కాదు వేంకటేశ్వరుడు? ||అందరికి||

1. దశ తిరగ, దశరథుని తనయు డయ్యెను గాని,
 అసలు ఆతనికి - ఒక అయ్య ఆవసరమా?
 కొసల్య కొసగిని కొసరు వరమే గాని,
 కేశవునికి కన్న - తల్లి ఆవసరమా? ||అందరికి||

2. దేవకిష్ట దయ తోటి తనయుడయ్యెను గాని, వసు
 దేవునింటిలో వెలయ నవసరమా?
 మువ్వ గోపాలునిగ మురిపించనే గాని
 భువిన నందుని భార్య పెంపు ఆవసరమా? ||అందరికి||

3. సుగ్రీవ, అంగద, సఖి విభీషణులతో,
 అగ్ని మిత్రుడి కొడుకు, సుర రాజ తనయునితో
 జగములో ఎందరితో బంధువుగ మెలగిన,
 ఖగరాజ గమనునికి సఖ్య మవసరమా? ||అందరికి||

4. అందరితో ఆడెడి నాటకములే గాని,
 ఇందిరా నాథునికి బాంధవ్య మవసరమా?
 చెంది అందరి వాడై చెలగు వేంకటపతికి,
 ఎందెందు వెతకిన బంధువులే గాదా? ||అందరికి||

పల్లవి. పెద్ద పాము పైన పడుకొనే వాడు,
పద్మనాభుడు యన్న పేరున్నవాడు. ||పెద్ద||

అనుపల్లవి. అందరూ కొలిచెడి అలమేలు వల్లభుడే,
ఇందిర నాథుడు, యూ సృష్టి కారకుడు. ||పెద్ద||

1. సుందరుడు, శ్రీకరుడు, శ్యామలాకారుడు,
ఎందిరినో కాపాడు కరుణాంతరంగుడు,
పంది అవతారములో పృథివీచిన వాడు,
ఇందము కనుడు యూ - కొండ మీదున్నాడు. ||పెద్ద||

2. ఘన నారసింహుడై ఖలుని తృంచిన వీడు,
సాన బెట్టిన సుగుణ శ్రీరామచంద్రుడు,
దానవులు మదమణవ మాధవుడై వచ్చాడు,
కనుల ముందున్న యూ కొండల రాయుడు. ||పెద్ద||

3. కరుణ వీని గుణము, కనికరమే నైజము,
ధరణిలో యాతడే దయ గల దైవము,
సిరుల సింగారి యూ సాంప్రదై దేముడు
తిరుమల నాథుడు, శరణిచ్చెడి వాడు. ||పెద్ద||

పల్లవి. సాధుజన పోషక సత్యనారాయణ,
ఆదరించ వయ్యా! అమృత హృదయ. || సాధుజన||

Hey Lord Satyanarayana! the saver of good people,
Kindly treat us with love, the nectar hearted!

అనుపల్లవి. నీదరి చేరగ ఆనతీయవయ్యా,
నీదయతే మాకు దయచేయవయ్యా! || సాధుజన||
Please give us permission to reach you,
Kindly show on us your sympathy.

1. ఎన్నెనో లీలలు, ఎన్నెనో గాఢలు
విన్నాము నీపై వీనుల విందుగ,
కన నీదు రూపము, కోరికాయే స్వామి,
ఎనలేని దయ జాపి దరి చేర్చవయ్యా! || సాధుజన||

We heard so many stories about your miracles
Which filled honey in our ears,
We are desirous to see your cosmic form,
Kindly give us a chance to come near to you.

2. మన్నించవయ్యా, మా పారపాట్లు
తిన్నగ నీ శరణ, దయ చేయవయ్యా,
ఎన్నెనో కోర్కెలు కోరేము నిన్ను
అన్నవరపు స్వామి ఆలకించవయ్యా! || సాధుజన||

Please excuse our mistakes,
Give straight your shelter,
We want to request you so many boons
Hey Lord of Annavaram, please listen them.

3. నరసింగుడవు నీవే, నరహరి నీవే,
కరిరాజ వరద, కేశవ నీవే
శ్రీరంగ రంగడివి సర్వము నీవే,
తిరుమలాద్రిపై నున్న దైవము నీవే. || సాధుజన||

Lord, you are Narsimha, the one in Human and Lion form,
You are the one that saved the Elephant King
Your are the God of Sri Ranga,
You are the One who is on the hills of Tirumal!

రమాకాంతరావు చాకలకొండ May 24, 2008

Ramakantha Rao Chakalakonda May 24, 2008

పల్లవి. సాధుజన పోషక సత్యనారాయణ,
ఆదరించ వయ్యా! అమృత హృదయ. || సాధుజన||

అనుపల్లవి. నీదరి చేరగ ఆనతీయవయ్యా,
నీదయలే మాకు దయచేయవయ్యా! || సాధుజన||

1. ఎన్నెనోన్న లీలలు, ఎన్నెనోన్న గాఢలు
విన్నాము నీపై వీనుల విందుగ,
కన నీదు రూపము, కోరికాయే స్వామి,
ఎనలేని దయ జాపి దరి చేర్చవయ్యా! || సాధుజన||

2. మన్నించవయ్యా, మా పారపాట్లు
తిన్నగ నీ శరణ, దయ చేయవయ్యా,
ఎన్నెనోన్న కోర్కెలు కోరేము నిన్న
అన్నవరపు స్వామి ఆలకించవయ్యా! || సాధుజన||

3. నరసింగుడవు నీవే, నరహరి నీవే,
కరిరాజ వరద, కేశవ నీవే
శ్రీరంగ రంగడివి సర్వము నీవే,
తిరుమలాద్రిపై నున్న దైవము నీవే. || సాధుజన||

పల్లవి. విచిత్రము యా జీవితము,
అచ్చని మాయా నాటకము. ||విచిత్రము||

అనుపల్లవి. మనసు కోరునదే మధురము అనుకొని, మ
దన పొందెడి మానవ జన్మము. ||విచిత్రము||

1. అక్కర లేనిది అంది వమ్మను,
చిక్కు ననుకొన, చేయి తప్పను,
పక్క నున్నది పనికి రాశి దని,
ఎక్కుడో వెతికెడి మానవ నైజము. ||విచిత్రము||

2. లేని నాడు అది లేమిగ యగును,
ఉన్న నాడు అది వృథా యగును,
కన్న జీవితము కపట నాటకము,
ఎన్ని ఉన్నను ఏమి లాభము? ||విచిత్రము||

3. మృగ తృష్ణలతో ముగ్గెడి జన్మము,
వగల, పగలతో వ్యర్థము యగును,
ఎగువనున్న ఆ వేంకని కృపతో,
సుగమ మార్గమున సాగుట తథ్యము. ||విచిత్రము||

పెతకిన మాకేది పెలితి యను పదము,
హితవుగా మాకున్న హారి దివ్య పదము. ||పెతకిన||

1. అతులిత సంపదలు కురుపు శ్రీహారి కరము,
పెతలు తీర్చెడి యతని నామ సంకీర్తనము,
గతలు మార్చెడి హారి శ్రీకర నయనము, ని
రతము దరి నుండ ఏమిక లోపము? ||పెతకిన||

2. నుతి చేయ కలిగించు నిశితమగు జ్ఞానము,
ద్వ్యతి లోలుకు బహుదివ్య వైరాగ్య భాగ్యము,
బ్రతుకున యింకేది మించు ఆనందము?
అతని చెంతనే గదా అమర వైభోగము. ||పెతకిన||

3. నిధి మాకు యాతని నిర్మల చరణము,
విధి మాకు యిచ్చిన పెల లేని వరము,
పృథివీలో కన ఏది పగటు నిధానము,
యది వేంకటాపతి అమల సాంగత్యము. ||పెతకిన||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ Monday, May 26, 2008

నెలతలతో ఆడెదవు ఎన్నెన్నో అటలు,
నల్లనయ్య చాలు నాతోటి నటనలు. ||నెలతలతో||

1. కొసరి కొమ్మల తోటి కమ్మని మాటలతో,
మోసము చేసెడి మాయలాడివి సీవు,
దోసిట నింపుకొని దాసాని పూలతో,
బాసలతో మరుకేళి లాగ జూచెదవు ||నెలతలతో||

2. యమున తీరము లోన యువతి దారి కాచి,
కాముని క్రీడకు కొని పోయి మరుగుకు,
ఆమె మనసు దోచి, అచ్చటతో, ముచ్చటతో
భామిని అందాలు భోగించ జూచెదవు. ||నెలతలతో||

3. మరు మల్లె దండలతో మోహమున ముంచెత్తి,
తరుణిని మోసముగ దరికి లాగేవు,
తిరు వేంకటాధిప చాల చాలు కేళి,
యిరుకున పెట్టకు యిక యిటుల చేరి. ||నెలతలతో||

పల్లవి. బ్రహ్మము యతడని భావించెదను,
బహు వినయముగ ప్రార్థించెదను. ||బ్రహ్మము||

ఆనుపల్లవి. యహము పరము యతనికే వదలి,
అహమును వీడి అర్థించెదను. ||బ్రహ్మము||

1. కర్త, కర్మ, క్రీయయూ యతడని,
మూర్తిత్తయమీ మోహన రూపుడని,
ఆర్థగ యాతని శరణము కోరి,
పూర్తిగ యతనినే ఆశ్రయించెదను. ||బ్రహ్మము||

2. దురిత విదూరుడు, దను జూంతకుడని,
థారక రాముడు, తత్వ రూపమని,
వరదాత శ్రీవేంకట నాథుని,
చరణములందు చేరి కొల్పెదను. ||బ్రహ్మము||

3. సిరినాథుడు, శ్రీధరుడే గురుడని,
ధరణి ధరుడని, దేవ దేవుడని,
శరణము కోరిన సిరి లిచ్ఛవిని,
తిరుమలేశుని, తలచి కొల్పెదను. ||బ్రహ్మము||

నామ మహామ ఎంతో ఎఱిగితిని చాలా,
తామసము మదిలోన తొలగగా నేల. ||నామ||

1. జన్మ జన్మల నెపుడో చేసిన ఫలమో,
వెన్నుడు నాకు దయ యిచ్చిన వరమో,
వన్నుల హారి నామ దివ్య మహాత్మ్యమో,
వన్నులగ నా బ్రతుకు చేసినది చాలా. ||నామ||

2. సూరదాసులు అతి సూక్ష్మముగ తెలపిన,
నారదా, తుంబురులు కీర్తించు నామము,
నేరి తులసీ దాసు, నిశితముగ తెలిపిన,
చారు నామము నన్ను చక్క బరచెను చాలా. ||నామ||

3. గీర్వాణ, దళ్ళిణ, ఉత్తర భాషలలో
ఏర్పరుప ఎందరో ఎరిగించి చెప్పిన,
పురాణ, వేదములు, శాస్త్రములు నేర్పిన,
తిరు నామము నాకు తెలివి కూర్చెను చాలా. ||నామ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ May 29, 2008

పల్లవి. అలసి సాలసి భువిన ఆణగారి పోవక,
తెలిసి తెలివిగ హారి మరుగు జొచ్చితిని. ||అలసి||

అనుపల్లవి. తను బాధలతో తూలి తామసము చెందక,
అనువగా శ్రీహారి అండ జొచ్చితిని. ||అలసి||

1. మణి, భాగ్యముల తోటి మది మరచి పోవక,
ఫణి శాయి వేంకని పదము కోరితిని,
తృణమైన జీవిత సౌఖ్యములు కోరక,
ఆణి ముత్యము హారి పురము జొచ్చితిని. ||అలసి||

2. కోరి కలి కూపములో కూరు కొని పోవక,
చేరి తిరుమల కొండ చెలిమి కోరితిని,
వరములుగ ఆస్తులు, సిరులు అర్థించక,
ఏరి కోరి హారి శరణు జొచ్చితిని. ||అలసి||

3. ధన, సౌఖ్య, సంపదలు ధరణిలో అడుగక,
కనక మందిర మూర్తి కరుణ కోరితిని,
శునక జన్మల సుడుల సుఖములు కోరక,
సనక, సనందుల సరస జొచ్చితిని. ||అలసి||

అందరి కాథారమైన యిందిర నాధుడు,
సుందరుడు, శ్రీకరుడు, శ్రీవేంకటేశుడు. || అందరి||

1. ఎందరినో కరుణించి, యిహా, పరములు కలిగించిన,
అందమైన హృదయమున్న ఆవతార పురుషుడు,
ముందరి ఆకొండ పైన మహాలక్ష్మీతో నెలవుండి,
కందువగ అందరిని కాపాడే దేముడు. || అందరి||

2. మత్య, కూర్కు, వరాహమై తుచ్ఛలను తునుమాడి,
ఎత్తి తన మూపుపైన మంధరను మోసుకొని,
అతివ లాగ ఆవతరించి అమృతము సురల కీచిచు,
చతురత చూపిన వాడు శ్రీశ్రీనివాసుడు. || అందరి||

3. ఘన నారసింహుడై గరిమను చూపిన వాడు,
అనువగ పరశువ బట్టి, అంబులు, నాగలి బట్టి,
పీనుల విందుగ వేణువు వినిపించి, కత్తి పట్టు,
కనుల ముందు నెలవున్న కొండల రాయుడు. || అందరి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ Saturday, May 31, 2008

ఎదుట వరముల నిచ్చే తిరుమలకొండ
ఆతడి చరణములందు చాకలకొండ. || ఎదుట||

1. ఆతడు విశ్వము నేలే ఆతిదయ కొండ, ప
తిత పావనుడా పగటు ప్రేమకొండ,
చితికి సంసార లీల చేవ లేక మిగిలి,
చతికిల బడిన వాడీ చాకలకొండ. || ఎదుట||
2. చక్కని శేషాద్రి నేలు సింగారి కొండ,
మైక్కిన వరములు యిచ్చే మేలిమి కొండ,
అక్కరకు కొరగాని అలసిన జీవుడు,
యిక్కట్ల వున్న యా చాకలకొండ. || ఎదుట||
3. గరిమల గరుడాద్రి గురుడా వన్నెల కొండ,
తిరుమల శృంగార వాశి తియ్యని కొండ,
చరణములు ఆశ్రయించి స్తుతించి వేడెడి,
శరణార్థ , నేవకుడీ చాకలకొండ. || ఎదుట||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ June 1, 2008

పల్లవి. యదియే బ్రహ్మము, యదియే మూలము,
గుదిగొని నిలచెను, గూఢముగ. ||యదియే||

అనుపల్లవి. కనుగొని మదిలో, కొండల రాయుని,
అనుమానించక చేగొనరో. ||యదియే||

1. విశ్వబ్రహ్మము, విష్ణుతేజము,
విశ్వ కందమీ, వేంకట రూపము,
నశ్వర కాయపు, నడమంత్రము గని,
విశ్వశముగా చేకొనరో. ||యదియే||
2. శాంతాకారుడు, సీతా నాధుడు, భూ
కాంత పతి, భూ రథకుడు, ఆ
నంత శయనుడు, ఆది విష్ణువు,
చింతలు పీడి, చేకొనుడో. ||యదియే||
3. రమాకాంతుడు, రమా రమణుడు,
అమల రూపుడు, అమృత పురుషుడు,
కమల వల్లభుడు, కరుణాకరుడు, తి
రుమల నాధుడే, తత్వము గొనరో. ||యదియే||
4. వేంకట రమణుడే, విశ్వ నాధుడు,
సంకట హరుడు, శ్రీ కరుడు,
లంక హరుడు, లోకేశ్వరుడు,
శంకలు పీడి, శరణము గొనరో. ||యదియే||

మైక్కనా దక్కగదా ముంగిట వైకుంతము,
చిక్క బట్టితిని గదా శ్రీనివాస పురము. ||మైక్కన||

1. ప్రక్కన ప్రభలతో నిండిన పరమ పుణ్య పురము,
అక్కరలో ఆశ్రయించ అనంతుని పురము,
వెక్కసముగ దొరికె నాకు వేంకటపురము,
చిక్కలు చిత్తికించెడి శ్రీచక్కిపురము. ||మైక్కన||

2. లెక్కలేని నా తప్పులు లేశము చేసెడి పురము,
చుక్కలంత దూరమున్న శ్రీనివాస పురము,
మైక్కన కరుణించెడి మాధవ పురము,
రెక్కలు కట్టుక వాలి రణ్ణించు పురము. ||మైక్కన||

3. చక్కని చరమ సీమగ చెలిగేటి పురము,
దిక్కలేని దీనులకిది దాశరథీ పురము,
సాక్క - శరణ వేడిన - స్వీకరించు పురము,
ఎక్కునే దరి చేరు ఏడుకొండల పురము. ||మైక్కన||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ Tuesday, June 03, 2008

పాపమేదో, భువిన పుణ్యమేదో ఎరుగ,
తాప భంజన యిక నీవే నా శరణ! ||పాపమేదో||

1. ఏది మంచో, చెడ్డో యిసుమంత తెలియదు,
అది నీదు అనతని అటులే గావింతు,
ఏది ధర్మమో, గాదో ఏమాత్రమెరుగను
అది నీదు ఆజ్ఞగ శిరసావహింత. ||పాపమేదో||

2. ఏది నీతో, కాదో విశ్లేషణ చేయ,
నీదు కోర్గుగ నెంచి ఆమలు చేసేదను,
ఏది కష్టమో, సుఖమో ఏర్పడు చేయక,
అది నీకు వదిలేసి ఆచరణ చేతు. ||పాపమేదో||

3. ఏది ఘనతో, కాదో ఎరుగనయ్యా స్వామి,
నీదు సంభావనగ మదిన తలపోతు,
ఏది ఎటులైననూ ఏడుకొండల వాడ!
ఈదు యా బ్రతుకు నీ ఈవి అనుకొందు. ||పాపమేదో||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ June 4, 2008

పల్లవి. ఒకటా, రెండా, వందలు వేలు,
చేసిన తప్పులు లెక్కలే లేవు. ||ఒకటా||

ఆనుప్పల్లవి. పాకము చెందిన పరమ పాపములు,
పెక్కలు, మిక్కలు లెక్కకు తేలు. ||ఒకటూ||

1. ఆత్మ జ్ఞానము వీడి, అహంభావము పెంచి,
నిత్య జీవితములో, ఎగ్గులు చేసితిని,
సత్య శాంతి, ధర్మ, సహనములు మరచి,
దైత్యుడై బ్రతుకులో దుష్టములు చేసితిని. ||ఒకటా||
 2. ఆరుగురు ధూర్షులు ఆవహంచగ మదిన,
నేర ప్రవుత్తితో నీచుడై మెలగితిని,
కూర కర్మలు ఎన్నో కలుషములు చేసి,
ధీరత్వము వీడి, దీనుడై పోతిని. ||ఒకటా||
 3. నేరములు, చౌర్యములు, నింద వాక్యములతో,
ధారణీలో ధూర్షుడైన్య మొందితిని.
వార్థక్యము వచ్చి, వ్యసనములు వీడగ,
తిరు వేంకటేశుని శరణ జొచ్చితిని. ||ఒకటా||
 4. వేద మంత్రములతో వినుతించ లేకున్నా,
నాద మయముగ హరి నతులు చేసెదను,
బోధనలు విని గురు, బుధుల వాక్యములు,
మోదముగ మాధవుని మ్రోల నక్కితిని. ||ఒకటా||

కాంత దాసులై, కాల కడలిలో కృంగెడి,
చింతా మనస్సులై, చపల చిత్తులై జనులు, శ్రీ
కాంత నాధుని, స్వరణలే మది మరచి,
బ్రాంతిలో మునిగిన, భవ మోహ బంధితులు.

1. అంతులేని ఆశ, అంతరంగము నిండ,
ఎంతకు ఎక్కుని, ఎత్తు సొధపు కలలో,
మంద మత్తులై మదిన, మాధవుని తలచుక,
సుంతము ఎదలోన, శాంతి లేని జనులు.

2. కుందెడి బాధతో, కన రాని వ్యధతో,
డెందమున ఆశలను అజ్ఞులే రగులగ,
పొంద జాలక సుఖము, పద్మనాభుని స్తుతిలో, ఆ
నందము గనని, ఆత్మ అజ్ఞానులు.

3. సుందర హారి రూపు, స్వరణలో కనలేక,
సుందరాంగుల సుఖమే, సర్వమని భావించి,
కందెడి భువి జనులు, కైవల్యము కనక,
మంద భాగ్యులై మహిన, మరల పుట్టెదరు.

రమాకాంతరావు చాకలకొండ June 06, 2008

రాగం: సామంతం

గురి నీపై నిలిపితి గోవింద మాధవ,
హారి నాపై దయజూపు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడ. ||గురి||

1. శరణంటిని పదములపై శ్రీ లక్ష్మీ రమణుడా!
కరి రాజు నేలిన కేశవ! కృపాలుడా!,
వరణములు కొత్చెదర చక్రి, ధరణి ధరుడా,
వర వేంకటాద్రివాస విష్ణు, విశ్వేశ్వరుడా! ||గురి||
2. అసురులను తునిమిన అచ్యుతుడ, అనంతుడా!
దాసులను దరి చేరిచున ధాశరథీ, థీరుడా!
మోసి పెనుకొండ లెత్తు మహాలక్ష్మీ వల్లభుడా!
మోసులెత్తు ఆశ తీర్చు, మోహన, మధుసూదనుడ. ||గురి||
3. సరి నీకు ఎవరయ్యా? సంకర్ణ, వాసుదేవ,
నరకాంతక, నారాయణ, నరహారి, శ్రీ కృష్ణుడా,
సుర, నారద సన్మత, శ్రీధర, శ్రీ కాంతుడా,
తిరుగులేని తేటలున్న తిరు వేంకటేశ్వరుడా! ||గురి||

పల్లవి. నల్ల కలువే మేను, నయనములు కమలములు,
మెల్ల గంధపు తీరే, మాధవుని దేహము. ||నల్ల||

అనుపల్లవి. మల్లెలా ధవళము, మా అయ్య హృదయము,
చల్లని మా స్వామి, చక్రి స్వరూపము. ||నల్ల||

1. తామర తెమ్మెరలా, తీర్చు ఎద తాపము,
కోమల కమలమే, కేశవుని అందము,
శ్యామలాంగుని సాగను, సాగంధ పుష్పములా,
అమలము, అద్భుతము, అన్యథా ధుర్రభము. ||నల్ల||

2. రమానాధుని తలపు, రమ్య రన గంధమే,
సుమ సుధా సుకుమార, సంపంగి సామ్యమే.
విమల పతి వర్ణనకు, విరులే సమానము,
సరోజ పతి సోంపు, సరసిజ తుల్యమే. ||నల్ల||

3. దాసాని పూవంటి, దేవ దేవుని తీరు,
అసమాన సుందరము, అది పారిజాతమే,
మోసులు వేసిన మందార పుష్పమే, శ్రీని
వాసుని రూపు, సనజాజి పుష్పమే. ||నల్ల||

ప్రేమ లాలి, అమృ పాడు లాలి,
కొమృ మీది కోయిలమృ పాడె లాలి. ||ప్రేమ||

1. రామయ్యకు రారాణలు పాడు లాలి
శ్యామయ్యకు నంద సుదతి పాడు లాలి
నెమృ తోటి నరహరికి నుతుల లాలి,
నమృ కొలుచు భక్త గణము పాడు లాలి. ||ప్రేమ||

2. కామ జనకునికి జోల పాడ గాలి,
తెమృరతో ఊయలూప వచ్చె వాలి,
తుమృదలు తేనె పీక తెచ్చి వాలి,
కమృనయ్య నోటి కిచ్చి పాడె లాలి. ||ప్రేమ||

3. కొమృలార కదలి రండు పాడ లాలి,
తమృచూలి తండ్రి వీడు, లచ్చి ఆలి,
అమృలార తిరుమలయ్య మనల ఏలి,
స్వామి మనకు సుగుతు లచ్చి చూపి జాలి. ||ప్రేమ||

పెతకినా దొరకునా పైథూర్యము,
యిది చేతికి చిక్కిన దివ్య కౌస్తభము ||పెతకిన||

1. యోగములు, యాగములు, వ్రతములు చేసిన,
నిగమ మంత్రములతో నిత్య నుతి చేసిన,
నగదుగ సప్తనగ సాధమున దొరికిన
నిగ నిగల, నిరుపమ నగిషీల సీలము. ||పెతకిన||

2. పూజలు, జపములు, భజనలు చేసిన,
రోజుల తరబడి దీష్కతో కొలిచిన,
మోజగ మన దరకి వచ్చిన ముత్యమిది, వే
రీజ వేసిన దొరకుట దుర్లభము. ||పెతకిన||

3. వగలు కురిపించెడి పేంకటాద్రి శిఖర
జగము లేలేడి యి చక్కని వజ్రము,
అగుపించి మనకు అందుబాటుకు వచ్చి,
సాగసుగా మము బ్రోయు తరల మరకతము.. ||పెతకిన||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ June 10, 2008

మురళీ ధర శ్వామ, మోహన నామ,
ధరణీ ధర దివ్య! దనుజ విరామ. ||మురళీ||

1. రాథ మనోహార, రమణీ చిత్త వోర,
మాధవ, ముదిత గణ హృదయ విహార,
మధుసూదన! మత్త గజ రాక్షస హోర,
సాధు సంరక్షక, సరస, శృంగార. ||మురళీ||

2. సురత కళ, రణ ధీర, సుందరాకార,
గర్వ కంస, నరక దనుజ సంహార,
శరణాగత దీన, భక్తజన మందార,
సరసిజ సుమహార, చింత విదూర. ||మురళీ||

3. హోస ముఖ సింధూర, చందన శరీర,
దాస గణ పోషక, కౌస్తుభహార,
రాస క్రీడ రత గోపి కిశోర,
శేష శైల వాస, వేంకటేంద్రి శూర. ||మురళీ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ June 11, 2008

పల్లవి. రావయ్య మా యింటికి, శ్రీ రామ చంద్ర!
రావయ్య మా యింటికి. ||రావయ్య||

అనుపల్లవి. సీతమ్మ ముందొచ్చి సేద తీర్చును వేచే,
పాతక హర రామ! పద మిడుమయ్య! ||రావయ్య||

1. సాగసుగ దరి చేర సందేహ మేలయ్య?
నిగమాగమ నుత, నా దరికి రావయ్య. ||రావయ్య||

2. సనజాజి మాలలు సాంపుగ కట్టితి,
సనకాది సన్నత స్వగతమయ్య! ||రావయ్య||

3. చిరు నవ్వి మోముతో సన్నగ నవ్వమా,
ధరణీజ వేచేను దయ చేయ వయ్య!. ||రావయ్య||

4. అందరు నిను చూచి ఆనంద పడెదరు,
ఇందిర నాథ యిక అరు దెంచ వయ్య! ||రావయ్య||

5. కొండలు దిగి వచ్చి కోండడ రామయ్య!
అండగ మాకుండు అండజ వాహన. ||రావయ్య||

పల్లవి. కలలోన తలబోసి, కనులందు గాంచిన,
కలియుగ దేవతను, కనుముందు గంటిని. ||కలలోన||

అనుపల్లవి. ఇల లోన యా సుఖము ఎందైన దొరకునా?
పులకించగ మానసము, పరవశము చెందగ. ||కలలోన||

1. మనములో మధనలు, మటు మాయము కాగ,
తనువు తేలిక పడి, తన్నయము చెందగ,
ఎనలేని ఆనందం, ఆఫ్లోదము రేగగ,
పెన్నుని దర్శంచి, పెతలు బాసితిని. ||కలలోన||

2. పెన్నల దొంగ యా, పేంకటేశుని గన్న,
పెన పెంటనే సంతోషం వెల్లువై పొంగగ,
మును పెన్నడు లేని సుఖం, మదిలోన గంటిని,
పుసీతమై నా మది, ప్రసన్నత గొంటిని. ||కలలోన||

3. తిరుమల యా తీర్థము, తైఱోక స్వగ్రహమా?
సురులందరు విహారించే సుందర నందనమా?
సర్వ రోగ హార - సిర పైద్యుడి వాసమా?
దర్శనముతో దుర్భశను తీరెండి అవకాశమా? ||కలలోన||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ Friday, June 13, 2008

సిర = నాడి

పల్లవి. గోముగా ఆడెడి గోపాల బాలునిపై
రామ రామ! యా రమణుల రవ్వలా? ||గోముగా||

అనుపల్లవి. రచ్చలు చేయుచూ రాధాంతము చేసి,
నొచ్చుకొన చేతురే నందుని సుదతిని. ||గోముగా||

1. చిన్న వాడని తలచి, జ్ఞానైన జూపరే,
మన్నిక మరచిన ముదితలీ రీతిన,
చిన్న కృష్ణుని పైన చాడీలు చెబుదురే,
అన్నెము, పున్నెము ఎరుగని వానిపై. ||గోముగా||

2. అమృ యశోదమృ కొంగు విడని వాడు,
కొమృలందురు యటుల కయ్యము చేతురే,
నమృకము లేనట్టి నటలని యందురే,
యమృగ యటు నున్న నల్లని వానివి. ||గోముగా||

3. శ్వామలాంగుడు యితడు శ్రీపతని ఎంచరే,
రమానాథుని పైన రవ్వలు చేతురే?
ఏమని తల్చెదరు యంతులు మదిలోన,
గోముగ నవ్వెడి గోపాల బాలుని. ||గోముగా||

4. బుడి బుడి నడకల బాలుడను కొందురే,
బడుగు పాపడు కాడు బ్రహ్మాండ నాథుడే,
కూడి కొమృలు యటుల కల్లలు పల్కెదరే,
ఏడు కొండల పైన వేలసిన వానిపై. ||గోముగా||

ఎంత చక్కని వాడే యా దేముడు,
యంత దయగల వాడు వేరెవ్వడు? ||ఎంత||

1. కామితార్థము లిచ్చి కాపాడు వాడు,
నామ స్నారణ చేయ నిను బ్రోచు వాడు,
పాము పై మున్నిట పవళించు వాడు,
సోమకుని చంపిన శ్యామ శరీరుడు. ||ఎంత||

2. గంగ జనకుడు వీడు, గోవర్ధన ధరుడు,
మంగమ్మ హృదయము దోచిన వాడు, అ
నంగ జనకుడు, అమృత హృదయుడు,
శృంగార రాయుడు శ్రీ వేంకటేశుడు. ||ఎంత||

3. అలమేలు మంగను అలమిన వాడు,
యిల లోన ఎందరికో యిల వేల్పు వీడు,
పాల కడలి లోన ప్రభవించు వాడు,
కలి వేంకటాపతి కాక వేరెవడు? ||ఎంత||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ June 15, 2008

వేంకటేశ్వర! వేంకటేశ్వర! వచ్చి మమ్మ కావర!
వేంకటేశ్వర! వేంకటేశ్వర! వరద హస్తా బ్రోవర! || వేంకటేశ్వర!||

1. ఫాల నేత్ర, పార్వతి, ముని - ప్రమద గణ పద సేవిత,
పలుకువెలది, పలుకు బోడి పొగడు ప్రాభవ దేవర,
పౌలోమి, వాసవ, సుర, మునీశ్వర ప్రథమ పాద వందిత,
అలక, కులుకుల అంబుజాఙ్కి - అలమేలు మంగ నాయక! || వేంకటేశ్వర!||

2. పంచ భూత, ప్రణవ నాద, ప్రపంచ ప్రాణి మూల కంద,
కాంచనాద్రి కనక మందిర, కల్యాణ గుణ నుశోభిత,
సంచిత భవ పాప నాశ, సోమ సోదరి హృదయవాస,
అంజలి గొని, మమ్మ దయగొను, అంజనాద్రి నాయక! || వేంకటేశ్వర!||

3. తిరుమలాద్రి స్థిర నివాస, తప్త జన సంరక్షక,
శ్రీరంగ నాయక! శేషుశైల, యాదగిరి, భద్రాద్రి వాస!
వరగిరి శ్రీవేంకటాద్రి విద్యోత గగన వందిక, .
గరుడ గమన, నాగ శయన, నారాయణాద్రి నాయక! || వేంకటేశ్వర!||

పల్లవి. మధురమగు నామము మదిలోన ఉన్నచో
 వేదనాగ్నికి వానై వంతలు తీర్చదా? || మధురమగు||

ఆనుపల్లవి. హరి కథా రసమన్న అమృత భాండము యుండ,
 తీరని బాధల దాహములు తీర్చదా? || మధురమగు||

1. కేశవ నామము కలుష విషమును దించి
 దోషములు సర్వము నాశము చేయదా? మ
 దుసూదన యను మధురమగు పలుకుతో,
 శేష జీవన మెల్ల చక్కగా సాగదా? || మధురమగు||
2. రామ, రామా యన్న, రాటు హృదయము లందు,
 తామసాంధము తొలగి తెలివి తెలవారదా,
 సోమక హరి యన్న సుమధుర నామము,
 శ్వామలాంగుని చేర్చ సరస మార్గము కాదా? || మధురమగు||
3. నారాయణ యను నాల్గై ముల్లోకముల
 తరణ మార్గము తెలుపు శ్రీ వాణి కాదా,
 వర వేంకట యనయ వెతలు తీర్చెడి తరణి
 శరణము కల్పించి సర్గము చేర్చదా? || మధురమగు||

ఒక్కడే దేముడు, వానినే మ్యూక్కుము,
చిక్కులన్నీ తీరును, శాంతము చేకూరును. ||ఒక్కడే||

1. చిక్కబట్టి ఒక్కనే ఈశునిగా నెంచుము,
అక్కరకు వచ్చవాడే నిజమైన దైవము,
మ్యుక్కిన వరమీయకున్న దైవమతదు కాడని,
గ్రక్కున విడువన్న సుమతి మాటలు నమ్ముము. ||ఒక్కడే||
2. ఎక్కడెక్కడో తిరిగి వేసారి పోకుము,
దిక్కులన్నిట తిరిగి దగా చెంది పోకుము,
మ్యుక్కి పుట్ట, గుట్టలు మధునలు పడకుము,
చక్కగ శ్రీహారి తలిచ శరణము గోరుము. ||ఒక్కడే||
3. అక్కడ ఆకొండ పైకి ఆశగ చూడుము,
చక్కనైన సామి ఒకడు నెలవుండెను గాంచుము,
అక్కడికి చేరుము, అతని శరణ గోరుము,
తక్కిన వన్ని ఆ తిరుమలేశు కొదలుము. ||ఒక్కడే||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ June 18,2008

పల్లవి. బంధాలు విడచిన బంధువులు ఎవరు? అను
బంధములేని ఆతీక్యములు ఎవరు? ||బంధాలు||

అనుపల్లవి. అందరికి బంధువు ఆది దేవుడు ఒకడే,
జందరి కాథారము జందిరా నాథడే. ||బంధాలు||

1. అనుబంధ మాప్యాయత విడచిన వారు,
మన్మనలు మమతలు మరచిన వారు,
ఉన్నతమగు ఆదర్శము వీడిన వారు,
ఎన్నటి కారు సీ అక్క అన్నలు. ||బంధాలు||

2. పిన్న వారిపై ప్రేమ చూపని వారు,
అనురాగ మాలికను త్రైంచిన వారు,
ఎన్నలాంటి ప్రేమను వదలిన వారు,
ఎనాడో ఒకనాడు వీడెడి వారే. ||బంధాలు||

3. ఉన్న యా బంధములకు వెఱవని వారు,
మిన్నగులే, మనుషులు మహిలో కారు,
కన్న వారిపై కరుణ మరచిన వారు,
ఉన్న, లేకున్న భువిలో ఒక్కటి వారు. ||బంధాలు||

4. తేనియల కన్న తీపి హృదయము వారు,
పన్నిటి వంటి ప్రేమ కురిపెడి వారు,
కన్నిటిని కన్నులలో తుడిచెడి వారు,
కన్న ఆ కొండలపై ఉన్న వారే! ||బంధాలు||

ఆనతీయవే తల్లి అలమేలు మంగ,
సన్మతి చేయను శ్రీ వేంకటేశుని. ||ఆనతీయవే||

1. అలమేలు మంగవు ఆనంద దాయనివి,
యిల లోని జీవులకు అమృత నీవే,
కలి వేంకటాపతి చిలకల కొలికీవి,
తల్లి! నీ చరణమే అభయము నాకు. ||ఆనతీయవే||

2. ఆతని పాదము చేరి అర్ఘున చేయుటకు,
సతతము హరి కీర్తి సాంపుగా పాడుటకు,
మాత నీ కరముతో ఆశీర్వదించవే,
పాతకములు తృంచి పరమపద మీయవే. ||ఆనతీయవే||

3. జనని జానకి మాత, త్రైలోక పూజని,
సనకసనందాది ముని జన జనని,
కనక మందిర వాసి కరుణా స్వరూపిని,
తనిని తీరగ నీదు దర్శనము నీయవే. ||ఆనతీయవే||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ June 20,2008

రామయ్య, కృష్ణయ్య, నారసింహయ్య!
నామములు వేరైన నీవే కాదయ్య? ||రామయ్య||

1. శశిధర స్తుత యన్న, శ్రీరామ యన్న,
దశవతార ధర, దేవ దేవ యన్న,
కేశవ, మాధవ, గోవిందయన్న,
శేషాద్రి సుఖవాస, నీవే గాదయ్య? ||రామయ్య||
2. కౌసల్య సుతయన్న, కోదండ ధరయన్న,
దోష నాశయన్న, దామోదరయన్న,
శేష శయన యన్న, శ్రీదేవి రమణయన్న,
వాసుదేవ యన్న, నీవే గాదయ్య? ||రామయ్య||
3. మాధవయని నిన్న మనసార యన్న,
భూదేవతా రమణా బ్రోవమని యన్న,
ఆది దేవ, హరి, అచ్యుతా యని యన్న,
మధుసూదన నీవే, మా దైవ మయ్య. ||రామయ్య||
4. తిరుమలేశయని తియ్యగా యన్న,
వరహావతారన్న, వేంకటేశయన్న,
శరణమిచ్చెడి వాడ, శ్రీనివాస యన్న,
వరవేంకటారమణ నీవే కాదయ్య? ||రామయ్య||

ఏమి చేతుర స్వామి, నే నేమి చేత?
నమ్మి కొలచిన సామే, వమ్మి చేసిన బాస? || ఏమి చేతుర||

1. ఆశాలతకు పందిరేసి,
మోసు వేసిన మమత పూసి,
దోసిట ఆ శశిని జూపి,
మోస మిటుల చేసిన? || ఏమి చేతుర||

2. వయ్యారి వలపు విరివిగిచ్చ,
తియ్యనైన ప్రేమ గూరిచ్చ,
మాయని మమతా గంధమిచ్చ,
చయ్యని కొమ్మను కోసిన? || ఏమి చేతుర||

3. పెట్టు హాస్తమే పార ట్రోలిన,
పట్టు విడువక కొట్టి వేసిన,
తిట్టి, కొట్టి, నెట్టి వేసిన
ఏటి చేయుదు వేంకటేశ! || ఏమి చేతుర||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ June 22,2008

ఆలమేర్ మంగ ఆలిగిన వేళ ఆందములు పొడ జూడాలి
కలికి కన్నులలో కోప తాపములు హరి కన్నులతో చూడాలి. ||ఆలమేర్||

1. వణికే పెదవులు అరవిందములే వింతగ కదులుట చూడాలి, ర
మణి బుగ్గలు రోజా మోగ్గలే కందిన తీరు కాంచాలి. ||ఆలమేర్||
2. సన్నని నాసము సంపంగులతో సరి సమానము చూడాలి,
మణివాసము ఆ ముక్కెర్పైన ముదిత కోపము చూడాలి. ||ఆలమేర్||
3. లక్ష్మీ రమణి నిగ్న, లావణ్యము నిశితముగ మది చూడాలి,
తీక్షణమగు ఆ వీక్షణమందు తియ్యని భావము చూడాలి. ||ఆలమేర్||
4. వేంకటనాథుని బుజ్జగింపుతో వెలిగెడి వదనము చూడాలి
పంకజాఙ్ ఆ బుంగ మూతిలో పొసగు ప్రమోదము చూడాలి. ||ఆలమేర్||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

June 23, 2008

కలడా దైవము యా కలి కాల మందు?
యిల లోన కాంచిన యాతని కన్నా? ||కలడా||

1. తిరుమలాద్రి పైన తత్వమై వెలసి,
కరుణా స్వరూపమై కలతలు తీరిచు,
శరణము సమకూర్చు శాంతిని ఒసగెడి, శ్రీ
హారి, తిరుమల పతి కన్న మిన్నా? ||కలడా||

2. దయా సాగరుడు, దయ కితడే ప్రతి రూపు,
భయములను తీర్చెడి, భద్రాద్రి రాముడు,
జయములను సమకూర్చు, జయ నారసింహుడు,
నయముగ కాపాడు నరహారి యితడు. ||కలడా||

3. పరమాత్మ యాతడు, పావన రూపుడు,
సిరి పతి, శ్రీకరుడు, శ్రీ వేంకటేశుడు,
శరణన్న వారికి సర్వము సమకూర్చు,
తిరుమల రమణుడు, తత్వము వీడు. ||కలడా||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ June 24, 2008

నటనలు చేయకిక నారాయణా!, నాకు
నటియంచ యిసుమంత శక్తి లేదయ్యా! ||నటనలు||

1. లీలలు చూపకిక నారాయణ, నాకు
చాలదు శక్తి యిక నారాయణ,
వలపు జూపుము మాపై నారాయణ, నీ
తలుపులే మాదికుగై నారాయణా! ||నటనలు||

2. ఆడితిని ప్రతి యాట నారాయణ, నీవు
ఆడమన్న రీతి నారాయణ,
పడి భవ జలధిలో పొల్లుచూ యున్నాను,
పడ రాని పాట్లుబడి నారాయణా. ||నటనలు||

3. కూడు గుడ్డే బ్రత్తకై కడ తేర కున్నాను , నీ
నీడ నను చేర్చు నారాయణ,
వేడెదను నీపదము వేంకటాద్రివాస,
వడి నన్న కాపాడు నారాయణ. ||నటనలు||

పల్లవి. శక్తులన్నీ సమసి సోలసిన వేళ,
భక్తిగా హరి కీర్తే బ్రతుకుకు శక్తి. || శక్తులన్నీ||

అనుపల్లవి. యుక్తులని విగళి వేసారు వేళ,
ముక్తి నిచ్చెండి శక్తి శ్రీహరి భక్తి. || శక్తులన్నీ||

1. ఆనంద కుసుమములు అణగారిన వేళ,
అనంద నందుని నామమే శక్తి,
కనులందు చీకటి కమ్మన వేళ, వా
మన నామమే వెలుగుల శక్తి. || శక్తులన్నీ||

2. తాప భారము తోటి తల్లడిల్లెడి వేళ,
అపన్న రక్షకము అచ్యుతుని కీర్తి
శాప, పాప సుధుల చిక్కని వేళ
గోపిక నాధుని నామమే శక్తి. || శక్తులన్నీ||

3. మరణ ముహుర్తము ముంచుకొచ్చిన వేళ,
తిరువేంకటా పతే తరలు మన శక్తి,
కరుణతో దరి చేరి కైవల్యమిచ్చడి,
హరి కీర్తే ఆ తరిన అత్యంత శక్తి. || శక్తులన్నీ||

పుట్టేరు జీవులు, పెరిగేరు జీవులు,
ముట్టి కఱచక ముందు మేలేమి చేసేరు?

1. మమతల ముసుగులో మగ్గిపోయేరా?
కామ, కీధములతో కొట్టు, మిట్టాడేర?
నామ కీర్తిని నాల్గై నుతులు చేసేర?
సోమ పానములోనే సమసి పోయేర? ||పుట్టేరు||

2. పట్టు పానుపల పైన పవళించ బ్రతికేర,
పట్టుదలలకు మంచి ఘణము పెట్టేర?
పట్టెడన్నము చేత దానమిచ్చేర?
పట్టు కొమ్మగ ఉండి ఆశ రిచ్చేర? ||పుట్టేరు||

3. తిట్ల, కొట్టాటలలో తీసిపోయేర?
కాట్లలో చిక్కి కృంగి పోయేర?
గట్టిగ హారి పదము పట్టు కొన్నార?
మేటి తిరుమల కొండ మెట్లు ఎక్కేర? ||పుట్టేరు||

4. ఎల్ల జీవితమెల్ల కల్లగ బ్రతికేర,
పిల్ల పాపల కొరకే పాట్లు పడి చచేచేర?
ఎల్ల లోకము లేలు శ్రీవేంకటేశుని,
మైల చేరగ మనసు గట్టి పరచేర? ||పుట్టేరు||

వినిపించె ఒక స్వరము వేదాంత రవము,
కనిపించి కలలోన కడతేర్చ మోహము. ||వినిపించె||

1. బ్రతుకు కలలాంటి దని, భ్రమయని తెలిపెను,
చితుకు సీటి బుగ్గ, చపలమని తెలిపెను,
ఆతక రానిది గతము, అవగతము కానిది.
వెతక వేంకని పదమే విమలమని తెలిపెను. ||వినిపించె||
2. మృగ తృష్ణే కోర్కెలు, ముగియవని తెలిపెను,
జగ మాయ జటిలము, ఛేదింప తెలిపెను,
వగ, మోహ బంధములు వగ్గ నని తెలిపెను
నగ ధరుని శరణమే నాణ్యమని తెలిపెను. ||వినిపించె||
3. కాయపు పొంగులు కూలు నని తెలిపెను,
హేయమైన ఆశ వీడుమని తెలిపెను,
మాయ వీడిన మనసు మాధవుని కిచ్చిన,
ఛాయగ తోడుండు శ్యాముడని తెలిపెను. ||వినిపించె||
4. పాప భారము తోడు వచ్చని తెలిపెను,
ఆపన్న శరణుడు వరదుడని తెలిపెను,
గోపన్న, త్యాగయ్య, అన్నమయ్యలు కోరు,
గోపాలుని పదమే గమ్యమని తెలిపెను. ||వినిపించె||

పలవి. ఏమి యా కలకలము, ఏమి యా చిత్రము,
కొమ్మ కొమ్మ పూగి, కులుకు చూపినది. ||ఎమి||

ఆనుపల్లవి. మొన్న మొన్న నే గదా ఆమని వెళ్గా,
నిన్న నే గీష్టుము నేల కొచ్చినది. ||ఎమి||

1. మండు తెండలు పోయి మధుమాస మొచ్చినది,
సిండారు చంద్రుడు సింగిలో నవ్వినది,
పండు వెన్నెల పగలే పైపైకి పాకగ,
పండువగ బ్రతుకంత అందరికి తోచినది. ||ఎమి||
2. ఆమనిలా వనమెల కోమలముగా మార,
మావి తోటలో నవత చిగురు వేసినది,
సుమలతలు బారుగా సౌంపుగు వంపుతో
ఘుమ ఘుమలు విరబూయ గుబురుశేసినవి. ||ఎమి||
3. కోమల కంఠముతో కోయిలమ్మ పాడి,
ఆమనికి మరలా ఆహ్వాన మిచ్చినది,
నెమలి ఫింఫము విప్పి నాట్యములు ఆడుచూ,
ప్రేమగ మబ్బులను జార వేడినది ||ఎమి||
4. మలయ మారుతము మధువనికి ఆరుదెంచి,
మల్లె పూపుల మోము ముద్దు లాడినది,
చల్లగ చంద్రుడు చీకట్లు చీల్చగ,
తల్లగ వనమెల్ల వెల్లి విరిసినద. ||ఎమి||
5. చెలులతో నవ్వచూ సౌగసుగ నడుచూ,
అలమేలు మంగమ్మ వనము కొచ్చినది, కో
మలపు కులుకులతో కొమ్మ పాదము లిడగ, మ
రల మరు మాసము వనము కొచ్చినది. ||ఎమి||

కమ్మని కలలతో కునుకుకే తల్లి!
ప్రేమగ నీ మగని రాక్కె ఆగవే! ||కమ్మని||

1. ముద్దుల మోమును ముదముగ దిద్దావు,
ఆధరములపై రంగు అందముగ పూసావు,
వదన బింబము ఆ చంట్టనికి మిన్నగ,
సుధలోలుక చక్కగ తీరిచు దిద్దావు. ||కమ్మని||
2. చక్కని చీరలు చుట్టుకొని చూచావు
జక్క మడత విడని చీర నచ్చావు,
ముక్కె పై ముక్కెర, మెడ మాల వేసావు,
పెక్కసపు వన్నె లకు మెరుగు దిద్దావు. ||కమ్మని||
3. నల్లని కురులను నయముగా దువ్వావు,
తెల్లని మ్లెలు తలలోన తురిమావు,
పల్లవించిన పూవు పరిమళము పూసావు,
నల్లనయ్యకె వీధి వాకిట పేచావు. ||కమ్మని||
4. యిన్న చేసి లలనా! అదమరచే వేలే,
వెన్నుని రాక్కె ఎదురు చూడవు ఏలే,
కన్నయ్య నీ కొరకు కొండ దిగి రావలనే,
అణకువ జూపవే అలమేలు మంగ. ||కమ్మని||

పల్లవి. వీడే విశ్వ బ్రహ్మ, వీడే త్రినేత్రుడు,
వీడే విష్ణు మూర్తి వేంకటేశ్వరుడు. ||వీడే||

ఆనుపల్లవి. సాకర రూపుడై, సృష్టిని ఏలెడి,
పాకరి నుతుడు యా, పద్మావతి విభుడు. ||వీడే||

1. పంచ భూతములకు, ప్రాణము పోసి,
సంచిత కర్మలతో, సాకారి చేసి,
పంచత్వ, పుట్టుక, పెరుగుదల తోటి
పంచజననిగ చేయు, పరమాత్మ యుతుడు. ||వీడే||

2. ఎందు గాంచిన అందు తాను నెలవుండి,
కందువగ అందరిని కాపాడు వాడు, ఆ
నందము, సుఖము, ఆరోగ్యమిచ్చ,
ఇందరిని పోషించు ఇందిర నాధుడు. ||వీడే||

3. శంకరుడు, శంఖుడు, సృష్టి లయకారకుడు, నెల
వంకను, గంగ నెత్తిన దాలిచు,
అంకిలి తీర్చుచు అందరిని బ్రోచెడి,
అంకుడు, శివుడు, అంబిక నాధుడు. ||వీడే||

మానేటి మేనికి ముస్తాబు దేనికి,
చేసిన ఏ సాగసు ఒరిగేది ఏమిటి. ||మానేటి||

1. పై పైని అందాలు, పొంగెడి చందాలు,
ఆపైన ఒకనాడు అణగారి పోవగ,
యాపాటి దానికి విరుగుబాటేటికి?
తపనలు, తాపాలు, తలకిందు లేటికి? ||మానేటి||

2. కాలమను జాలములో కృంగెడి దానికి,
వల్లమాని వగల వ్యవహార మేటికి?
చెల్లని కానియగు యా జీవ కాయముపై,
తల్లడిల్లి కూడ చేసేది ఏమిటి? ||మానేటి||

3. చిల్లుల ముంతపై చపలత్వము చూపి,
కొల్లులుగ ధన జలము దాచుట దేనికి,
ఎల్లలోకము లేలు వేంకటపతిని,
ఉల్లాస ఉల్లముతో పిలువవు దేనికి? ||మానేటి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ July 2, 2008

ఎవరి కొఱకు బాధ? ఎందులకీ వ్యధ?
ఎవర కెవరు యా భూవిన, యిది ఎఱుగ రాదా? ||ఎవరి||

1. తను బంధములన్నీ, తమకములే కాదా?
మనువు, ప్రేమ, మమతలన్నీ మోహమే కాదా?
కనగా యా జగమంతా కలలాంటిది కాదా?
అనువుగ శ్రీ హరి చరణమే అత్మ నెలవు కాదా? ||ఎవరి||

2. అమృ, నాన్న, అక్క, అన్న పదము లొకటి కాదా?
తామస యా బంధముల తమకములే కాదా?
కోమల యా భావములు కడతేరుట లేదా?
సోమక హరి పదములలో సమయుట లేదా? ||ఎవరి||

3. కోర్కెలకు మూలము కామమే కాదా?
తీరని ఎద ఆశలే దావానలములు కావా?
చేరగ శ్రీ వేంకటపతి చరణ రజమే కాదా?
తీర్చును సీ దాహములు లది గమ్యమే గాదా? ||ఎవరి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ July 03 2008

ఎటు చూచిన మాకు యా లోక బంధములే, చీ
కటిన చిక్కించు చపల అనుబంధములే. ||ఎటు||

1. పడగ విప్పిన పాము కన్న విష నేస్తాలు,
అడు గడుగున ఆశ మిన్నాగు కోరలు,
చెడు, మంచి మధ్యన చెలరేగు భావాలు, అ
ల్లాడు ప్రాణాలు, అలసిన జీవాలు. ||ఎటు||
2. ఈడు, జోడుగ తోడు యా లోక మోహాలు
నేడు, నిన్న, రేపు వెన్నాడు నీడలు,
మొడుబారిన మదిన మృగతృష్ణ వేటలు,
వేడుకగ చేసెడి వ్యసన, దుర్మార్గాలు. ||ఎటు||
3. తడ బడు యడుగులు, తపనలు, మోహములు,
యాడు నాటకములే, జగములో జన్మలు,
కీడు, మేలు రెండు కన యతి సూఛాలు,
ఏడుకొండల కృషే వెలలేని ఆభయాలు. ||ఎటు||
4. ఆడు నాటకములో అలసిన పాత్రలు,
పాడు బ్రతుకుపై విసికి సోలిన ప్రాణాలు,
వేడి, వరదుని చేరి వరములు యాచింప,
తోడుగ నుండెడి తిరుమల హస్తాలు. ||ఎటు||

అంగన అందించె అతిప్రేమ విడియము
సింగార మొలకగ శ్రీవారు మెచ్చగ. ||అంగన||

1. చిలకల కొలికి తన చిట్టికనేలుకు దూరిచ్చ,
చిలకలు అందించె సిగ్గులు వోలుకగ,
కలికి తన కోమల కొన వేలు కందముగ,
మెలిక చుట్టి మొగని నోటి కిచ్చెను చిలుక. ||అంగన||

2. తమల పాకు తడి కొంగుతో తుడిచి,
కమల సున్నము, వక్కు, చక్కగ కలిపి,
ఘుమ ఘుమల సాంబ్రాణి, కొబ్బరి, జాపత్రి,
యిమ్ముగా చుట్టి తన విభుని కందించె. ||అంగన||

3. ఆలమేలు మంగమ్మ ఆకు, పోకల తోటి,
యాలక, లవంగములు ప్రేమతో కలిపి,
కులుకుచు కొసరుచు కొన నోట కుక్కుచూవ
గల్లాలుక వేంకనికి ముద్దు లందించే. ||అంగన||

పల్లవి. అప్పని నమ్మిన తిప్పలు ఉండవు,
అప్పలు, బాధలు, ఆసలే ఉందవు. ||అప్పని||

ఆనుపల్లవి. ఎప్పుడు వానిని తల్చెడి వారికి,
నొప్పలు, వ్యాధులు, నలతలు యుండవు. ||అప్పని||

1. హారి నామమే యా జగ మోహముల,
హరింప జేసెడి దివ్య మంత్రము,
శ్రీరామ యను శ్రీకర నామమే,
తరింప జేసెడి దివ్య యోగము. ||అప్పని||

2. సిరి పతి నామము తలచిన చాలును,
సిరులు యింటిన జల జల జారును,
ధరణీ ధరుని మదిలో కొలచిన,
సర్వ శుభములు, సుఖములు దొరకును. ||అప్పని||

3. తిరు వేంకట పతి తీయని నామము,
శరణము నిచ్చి స్వర్గము చేర్చును,
నిరతము మరువక కొల్చెడి వారికి,
వరములు యిచ్చను వేంకని నామము. ||అప్పని||

పల్లవి. పెదవి విప్పిన చాలు పదకవిత పొంగును,
ఎద లోన ఆ రూపు మెదలిన చాలును. ||పెదవి||

అనుపల్లవి. మధురమగు భావములు మదిలోన తేలును,
అధరములు ఆ పేరు పిలచిన చాలును. ||పెదవి||

1. ఎద లోన ఆ తలపు ఆనందమిచ్చును,
సుధ లాగ తీయనై శాంతి చేకూర్చును, వ
సుధలో ఆ రూపు వ్యధలనీన్న తీర్చును,
కదిలిన కన్ను లలో కలతలు తొలగును. ||పెదవి||

2. మూగ బోయిన మనసు మరల గళమిప్పును, అను
రాగ భావములు ఎద లోన నిండును,
సాగరమై హృదయము సరసత నిండును,
రాగములు ఎన్నెనోన్న మధురముగ పలుగైను. ||పెదవి||

3. కవిత లత ఎదలో మరల చిగురించును,
నవ మాధురి నిండి విరులు వికశించును,
భావ కవితలోని భావుకత పొంగులై,
గోవింద గానముగ గుండెలో తేలును. ||పెదవి||

పల్లవి. అలసిన కన్నులతో ఆ సాంపు చూడరే,
అలమేలు మంగమ్మ అందాలు చూడరే. ||అలసిన||

అనుపల్లవి. ఎదురు చూపులతోటి ఎంతగా అలసిని
మధుర మగు మోముతో మాధురి చూడరే. ||అలసిన||

1. పసితనము పచరించు ఆ మోము చూడరే, వి
కశిత వదనముతో విరులను కాంచరే,
మూస పోసిన మగువ అందములు చూడరే,
శేష శాయి కొఱకు ఆ చూపు చూడరే. ||అలసిన||

2. కెంపుల బుగ్గలపై కాంతులు చూడరే,
యింపైన అరవింద ఆధరముల కాంచరే,
సాంపుగ సన్నని ఆ ముక్కు చూడరే
ఇంపుగ మగనిపై మక్కువ చూడరే. ||అలసిన||

3. లేత కన్నుల లోన లజను గాంచరే,
ద్వ్యాతులోలుకు మోముపై ధీరత చూడరే,
పతి దేవు రాక్కకె పోంగులు చూడరే,
వెతలస్సీ తీర్చెచ్చి వదనము గాంచరే. ||అలసిన||

యిది కదా జీవితము, ఈశ్వరుని కృతము,
ఏది ఏమైనమా యిది ఒక వరము. ||యిది||

1. మానవత్వము మాసి, మంచి మరుగైన,
దానవత్వము ప్రబలి, దయనీయమైన,
తన వారే పరవారై అనునయము మరచిన,
ఎనలేని వరము యా మానవ జన్మము. ||యిది||
2. ప్రేమానురాగములు పల్లవి తప్పిన,
కామ, క్రోధాగ్నుల కలుషములు నిండిన,
తామసము చెలరేగి రాజ్యము చేసిన,
అమరమగు వరము యా మానవ జన్మము. ||యిది||
3. జీవితమే సమరమై, చితులెన్ని రేగిన,
భవితవ్యము లేక భారమై పోయిన,
జీవ నావకు ఒక చుక్కాని లేకున్న,
దివ్య అవకాశమీ మానవ జన్మము. ||యిది||
4. ఆకలి, దాహమను అగ్నులే రేగిన,
చీకట్టి, పోవుటకు దారి లేకున్న,
వెక్కుసపు వెలగుల వేంకని నేవకు
వక్కాని వరము యా మానవ జన్మము. ||యిది||

పల్లవి. విడచిన హారి నుతి, విడచిన నామము,
విడచిన ప్రాణము, ఒక్కటే కాదా? ||విడచిన||

అనుపల్లవి. విడచి వైరాగ్యము, వేయేండ్లు బ్రతికిన,
పాడు బ్రతుకు యున్న, లేకున్న కాదా? ||విడచిన||

1. బ్రతుకున హారి తలపు, హారి వలపు మరచిన,
గతిలేని జన్మంత వ్యర్థమే గాదా?
చేతులు హారి పూజ చేయక పడియున్న,
చితిలోన చితికిన ఒక్కటే కాదా. ||విడచిన||

2. మధుర నామము మదిన తల్చక బ్రతికిన,
వెధవ జన్మము, చావు, ఒక తీరు కాదా,
మేదిన హారి రూపు తల్చక మన్నిన,
అది అమ్మ నాన్నకు అపకీర్చి కాదా? ||విడచిన||

3. హారి నామ మకరంద మాధురిని ఎఱుగని,
సరి లేని జీవనము, సున్నయే కాదా?
చేరి వేంకని మృదు చరణ కమలపు కొలువు,
తీరని జన్మ సుడి తొలగించు గాదా? ||విడచిన||

చేరు హారి శరణము, చిత్తికి యా జన్మము,
తీరు ప్రతి దుఃఖము, తొలగగ కర్మము. ||చేరు||

1. మోహ బంధములతో ముగ్గిపోవుమ కృంగి,
అహము, ఆగ్రహముతో ఉఱ్మాతలూగి, ధన
దాహములతో దీనత్వము చెంది,
యహాలోక కీడలో అయిసమ్మెందు. ||చేరు||

2. ఎదలోన ఎన్నెన్నో కోరైలు తీరక,
మదిలోన మత్యరము మంధరను మించగ,
బాధ, అలసట నిండి బండ బారగ ఎద,
చేదు అనుభముతో చరమగతి నొందు. ||చేరు||

3. పాప భారము పెరిగి, పరితాపము నొంది,
తాపములు తీర్చమని తిరుమలేశుని వేడి,
శాపమగు జన్మను సంతసముగ వీడి
శ్రీపతి చరణముల సాన్నిధ్యమ్మెందు. ||చేరు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ July 11, 2008

పల్లవి. మామూలు భాషకే మాధురి వచ్చను,
మాధవని నామము మరి మరి తలచిన. || మామూలు ||

అనుపల్లవి. మత్తె వనమున పోవు మారుతి రీతిన,
నల్లనయ్యను కూడ నగిషీలు వచ్చను. || మామూలు ||

1. రామ యను మధురమగు రెండు అఙ్జరములు,
జన్మ, జన్మల పాప పంకము కూల్చను,
కమ్మని హారి కీర్తి పలుకు జీవులకు,
నమ్మకముగ ముక్కి నెపుడూ చేకూరును. || మామూలు ||
2. శ్రీనివాసుని కీర్తి చేసెడి వారికి,
ధన, ధాన్య, సంపదలు దండిగ దొరకును,
ఇనకుల సోముని ఎద లోన నింపిన,
కన రాని స్వర్గము పక్కనే చేరును. || మామూలు ||
3. పంకజాసని పతి పాద పద్మములందు,
సంకటంబులు తీరి శాంతి చేకూరును,
వేంకటాద్రి పతిని వినతులు చేసి, భవ
పంక బాధతో ముక్కి చేకూరును. || మామూలు ||

పిడే పిడే విశ్వేశ్వరుడు,
పిడే జగతికి మూల పురుషుడు. ||పిడే||

1. అఖిలము తానై అలమిన వాడు,
సకల జీవుల సృజన కారకుడు,
నిఖిల లోకముల నిర్దేశకుడు,
వికశిత జగముకు బింబ రూపుడు. ||పిడే||
2. తానే వెలుపలై, అంతర రూపుడై
కనులకు కానక మెలగెడి వాడు,
ముని దేవతలచే మన్మన లందెడి,
శ్రీనివాసుడు సర్వేశ్వరుడు. ||పిడే||
3. ఆది, నడుమ, అంతము తానై
మేది, నింగి, మహా అంతరమై,
ఎదురుగ, పైన, ఆన్నిట వెలిగెడి
భూదేవి పతి బ్రహ్మ జనకుడు. ||పిడే||
4. నాద బ్రహ్మలు నుతులు చేసే,
ఆది దేవుడు అమృత పురుషుడు,
సుధారస మధు శృంగారములతో,
ఎదురుగ ఉన్న వేంకటరమణు. ||పిడే||

పల్లవి. వాలు కన్నుల తోటి వలపు చల్లే చెలీ!
అలమేలు మంగమ్మ! అలుక లేలే? ||వాలు||

అనుపల్లవి. వయ్యార మృదు లతా మాధురి మేనితో;
సయ్యట లాడెడి సరస జాణవు కావే? ||వాలు||

1. తోలి వలపు తేనియలు తీయగ అందించు,
కలికి నీ మదిలోన కలత యేలే?
సల సల మరగకే, సవతి నూహించి.
యుల లోన సీకన్న నెరజాణ ఎవ్వరే? ||వాలు||

2. అథరామృత మధు మత్త రస మాధురితో,
మదిలోన మెదెలెడి మధుర రూపము నీవే,
సుధలోలుకు శృంగార సరస సల్లాపములో,
ఎదురెవరే? యా భువిలో చిలకల కొలికి! ||వాలు||

3. అనురాగ, అనంద, ఆప్షోదము నింపి
కొన కొంగుకు నన్ను కట్టేసు కొంటివే,
సనక సనందాది, ముని నారద వినుత,
కన లోకమందు యక ప్రతి సీకు ఎవరే? ||వాలు||

పల్లవి. బంధువులు ఎవరు, బంధములే గాక, అను
బంధము హారితో అమరిన పిదప. || బంధువులు ||

అనుపల్లవి. వైరాగ్య పావన విపుల విని వీధితో, ఎ
వరి కెవరు ఎరుగ? ఈశ్వరుడు గాక! || బంధువులు ||

1. పరితాప వహ్నితో పతనము కాకుండ,
హారి పదము చేరిన ఆత్మ సంయోగికి,
చెర వీడి చిత్తము హారి కప్ప గించిన,
విరులకు అందరు విశ్వ బంధువులే. || బంధువులు ||
2. మరచి మమత పాశ మత్త బంధములన్నీ,
సిరి నాథుని కొలుచ సంస్కృత జీవికి,
గురిగ హారి నామసుధ గ్రోతెడి వారికి,
ఎవరు అమ్మ, నాన్న? అన్నలు, అక్కలు? || బంధువులు ||
3. హారి నామ సుధ గ్రోలి అనందమున తేల,
మురిపించు బంధముల ముక్కి కానుక గాదే?
చేరి తిరుమల చెంత చిత్తమును ఆర్పింప, ఆ
మర సౌఖ్యములెల్ల దిగ దుడుపు గాదే? || బంధువులు ||

అందరు ఉన్నా ఒంటరితనము,
ఎందులకో యూ మది కలవరము? ||అందరు||

1. చెంతనే మిత్రులు; చిన్నల, పెద్దల,
సంతన ఉన్నా శాంతము కరుపై,
పొంతన లేక పలవరింతలో,
చింతన లోన చితికెడి బ్రతుకు. ||అందరు||

2. సిరి సంపదలు చేరువయున్నా,
ధరణిలో పేరు దర్శము యున్నా,
భార్య, బిడ్డలు, బలిము యున్నా,
తీరని వ్యధలతో తరలెడి ప్రాణము. ||అందరు||

3. సాగర మందు చిట్టికెడు నీట్లోకై,
త్రాగను లేక తహా తహా లాడుచు,
నాగ శయనుడు, నారాయణుపై,
వగ లొందెడి యూ వేదన హృదయము. ||అందరు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ July 16, 2008

మరుభూమి గాదా మనుజల గమ్యము,
సిరులెన్ని ఉన్నమా, చివరకదే ధామము. ||మరుభూమి||

1. మజలీలు ఎన్నెనో మన యాత్రలో ఉన్న,
నిజమైన తుది యాత్ర ఒకనాడు తథ్యము, మహా
రాజులైనను ,మామూలు జనులైన, మ
నుజలకు చివరకు వచ్చ యా దినము. ||మరుభూమి||

2. ప్రియమైన మన వారు పడి పడి ఏడిన,
భార్య, బిడ్డలు ఎంతో బాధతో కృంగిన,
కాయముకు తుది ఘుడియ వచ్చిన ఆ క్షణము,
శయనించ తప్పన స్నశాన తల్పము? ||మరుభూమి||

3. ఎప్పుడో ఒకనాడు పోవుట నిజమని,
యిప్పుడే గుండెను దిటు చేసుకొనుము,
తప్పని దానికి దుఃఖించట మాని,
ఆప్పడిపై నిల్చము అంతరంగమును. ||మరుభూమి||

నాగటి చాలుకు పుట్టినావటా, నాతి సీకు నామైవరే?

మీగటి పాలకు పుట్టినవాడి, మామే నాథా మా నాన్న.

1. తులసి చెట్టుకు పుట్టిన నావట తరుణీ ఎవరే సీ ఆయ్య?

మళ్ళీయాకున వెలసిని వాని మామే గాదా మాఅయ్య.

2. జలధి లోన జన్మించి నావట చెలువ ఎవరే మీ యమ్మ?

జల చరములుగ జన్మలు ఎత్తిన వాడి అత్తమే మా యమ్మ.

3. వన వాసులతో పెరిగి నావట, వనిత ఎవరే మీ వారు?

వనరాజ, నర వేషధారుని అత్తమామే మా వారు.

4. కమలములందు పుట్టినావటా కన్నెక ఎవరే మీవారు?

కమలాసనుడి తాత, అవ్యో, కన్నవారులే, మావారు.

5. కొండల మీద తిరిగే వాడ, కొండొక తెలుపుము మీవారు?

అండగ నుండి ఆశ్రయమిచ్చెద, అందరు కాదా నా వారు.

- పల్లవి. కాసులకు దాసులము, కాంత పదా క్రొంతులము,
ఆశలకు తల్లవోగ్గు, అల్ప బుద్ధులము. ||దోషములా||
- అనుపల్లవి. దోషముల రాసులము, దైత్యమున ధూర్తలము, మోస
వేషములందు నిష్టాత ప్రస్తులము. ||దోషములా||
1. కామ మోహిని మద మత్త కొగిలి మరిగి,
తామసాంధకార కూపమున కృంగి, మా
నసములో మూర్ఖ మాత్స్యర్యము పెంచి,
సమరసత మరచిన సుష్టుజీవులము. ||దోషములా||
 2. కోప రక్కసి మదిన భీభత్సవము చేయ, మది
తాప జలధిలో ముగ్గు వారము మేము,
శ్రీపతి మధు నామ సుధ రసమును గొనక,
శాపగ్రస్తులమై స్థాక్కు వారము మేము. ||దోషములా||
 3. మదిర, ముదిత మస్త మత్త చిత్తులము,
ముదము ఎందున్నదో ఎరుగని వారము,
మధురపురాధీసు మానస పూజలతో,
మత్తు వదలి తిరు పురము జొచ్చన మేము. ||దోషములా||

పల్లవి. హరి నామమైననూ, హర నామ మైననూ,
హరియించు పాతకము అహర్నిశము. ||హరి||

అనుపల్లవి. గురి తప్పక మదిలో, గాఢముగ తలిచన
దారి చూపును రెండు దివ్యనామములు. ||హరి||

1. అధ్యమున బింబములే ఆ రెండు రూపములు,
జధ్యికగ చూచెడి విశ్వాత్మ నేత్రములే,
హాధ్యలు దాటిన అంధ భక్తిని వీడి,
ముద్ధుగ కొలిచన యుత్తరు శుభములు. ||హరి||
2. నాణెముషై చూచిన ఉండు యిరు తలములే
నాణ్యమైన యా మూర్తుల రూపములు, నారా
యణ యన్న, నాగ భూపణయన్న,
ఆణి ముత్యములే యా అమృత నామములు. ||హరి||
3. రూప మేదైననూ, వేష మేదైననూ, దాహ
తాపములు తీర్చి జలములా ఒకటే,
ఎ పేర పిలిచన పల్చేడి వాడు యా
శాపములు తొలగించు శ్రీనివాసుడు ఒకటే. ||హరి||



పల్లవి. చింత తీర్చును పాట, వలమి కూర్చును పాట,
చింతగ హృయమును, ఊరడించును పాట. ||చింత||

అనుపల్లవి. శాంతమును చేకూర్చు, సాంపు లోలికెడి పాట,
బ్రౌంతిని తొలగించు, భావగర్భపు పాట. ||చింత||

1. సందేశ మిచ్చటకు, సాహిత్య దర్శనకు,
అందరిని అలరించి, ఆనంద మిచ్చటకు,
మంద మతులకు యింత మంచి తెలుపుటకు,
సుందర, సులభతర, సరస మార్గము పాట. ||చింత||

2. భక్తి భావము ఎదలో పెంపు చేయుటకు,
ముక్తి మార్గము తెలిపి, మార్పు తెచ్చుటకు,
శక్తి, అవేశము, శూరత నింపుటకు,
రక్తి, రమ్య దారి - రసభరిత పాట. ||చింత||

3. దహాయించు గుండెల దాహాము తీర్చుటకు,
 ఊహాలతో ఊరించి ఉప్పుంగ జేయుటకు,
 ఆహ్వాదము యిచ్చి ఆలత తీర్చుటకు,
 సాహాత్య ప్రకీయలో సరళమైనది పాట. ||చింత||

5. పామరులు, వినుటకు, పాడుటకే పాట,
 శారద పుత్రుల సంతసంబుక్తా పాట,
 నర, సర్వ, పశు, పళ్ళి, బాల ముదముకు పాట,
 నారదాయలు ఎపుడు పాడుదురు పాట. ||చింత||

6. పనిలోన, పొలమున పాడుటకే పాట, ఎ
 దనిండ సంతసము నింపుటకే పాట,
 దాన, కరుణ, దయలు పెంచుటకే పాట,
 శ్రీనివాసుని శరణు కోరుటకే పాట. ||చింత||

శ్రీమన్‌న్యారయణుడు ఒకపరి నారథునికి యిలా శెలవిచ్చిరి:

నాహం వసామి వైకుంటే నయోగి ప్రూదయే రవో
మధ్యక్ష్యా మత్తగాయంతి తత్తత్త తిష్ఠామి నారద !

నారద! నేను వైకుంఠము లోనో, యోగుల హృదయముల లోనో ఉండను. ఎక్కడ నా భక్తులు నా నామము సంకీర్తన చేస్తుంటారో, నేను అక్కడే తిష్ఠ వేసుకొని కూర్చుంటాను. స్వామివారి యా పలుకులను సరిగా అర్థం చేసుకొన్న వారు శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమయ్య భగవత్పాదులు. వారి పాదారవిందముకు సాష్టాంగ నమస్కారములతో నా మాటలు సాగిస్తున్నాను.

సాహిత్య ప్రక్రియలు ఎన్నో ఉన్నాయి. పద్యరచన, కావ్య, జతిహాస, పురాణ గ్రంథ రచన, కథలు, నవలలు, వ్యాసములు, ఉపాధ్యాతములు, సాహిత్య విమర్శలు, రాజకీయ, సాంఘికి, సైతికి పరిస్తితుల విమర్శలు, వ్యాసాంగములు, పాత్రికేయము మొదలగునవి ఎన్నో. స్థూలంగ వినిని పద్య రచనలు, గద్య రచనలుగా విభజింప వచ్చు. పద్యములు, పాటలు, గేయములు, హరికథలు, బుట్టకథలు, నాట్య గానములు మొదలగు నవి మొదటి వర్గం క్రిందికి వస్తే, గద్య రచనలు, కథలు, నవలలు, వ్యాసములు, నాటకములు మొదలగునవి రెండవ వర్గం క్రిందికి వస్తాయి. ప్రస్తుత చర్చనియాంశం సాహిత్య ప్రక్రియల గురించ కాదు గాబట్టి, యా విషయం యింతటితో వదలి, అసలు సంగతికి వద్దాం.

ప్రతి ప్రక్రియకు కవి లేక గ్రంథ కర్త సామర్థ్యము, దానిని పరించి ఆనందించే ప్రేషకుని స్థాయిని గుర్తుంచుకొని తమ రచనలు సాగించడంలో ఉంటుంది, లేకున్న ఆ రచనలు అడవి కాచిన వెన్నెలలాగో, పూచిన మల్లెల లాగో వ్యార్థమౌతాయి. అలాగే ప్రేషకులకూ, పాతకులకూ, ఆ రచనలు చదివి ఆనందించే పటిమ ఉండాలి, ఆ ప్రయత్నం చేయను కొంత ప్రత్యేక సమయం వారికి కావాలి. అంటే రచయితల, పాతకులు సమర్థత మీద కూడా ఆ రచన సఫలీకృత ఆధారపడి ఉంటుందన్న మాట. కానీ పాతకుల, శ్రోతల సమర్థత మీద కాగుండ అ రచన చేసిన వ్యక్తి పాటవం మీద సఫలమయ్య రచనే పాట.

పాట విని ఆనందించడానికి పండితులు కావలసిన అవసరం లేదు, ఆపాట వినుటకు, ఆనందించుటకు, పాడుటకు ఒక ప్రత్యేకమైన సమయం కేటాయించ అవసరము లేదు. శ్రోత వయసుతో కూడా ప్రమేయం లేదు; ఏవయన్ను వారైన దీని నుండి ఆనందానిని జాల్పుకో వచ్చును. ఆడుతూ, పనిచేస్తూ, పిల్లలను నిద్రపుచ్చుతూ, మేల్కొలుపుచూ, నిత్య జీవనంలో ఏసమయంలో నైన పాట పాడు కోవచ్చు.

గేయంలో లయ వుంటే, సంగీతంతో కలసి అది పాత్రుతుంది, నాట్యంతో అది జత పడితే, పినులకు, కన్నులకు ఎంతో ఆనందం యున్నుంది. పాటను ఆనందించుటకు కేవలం మనుషులే కానక్కరలేదు. శ్రీ కృష్ణుడు వేణువు వూదుతుంటే సమస్త ప్రకృతి సంభించి వినేదట, అందుకే - శిశుర్వైత్తి పశుర్వైత్తి వేత్తి గానరనం పణి:" అని ఆర్యోక్తి. అనగా గాన రసాన్ని శిశువులు పశువులతో పాటు పాములు కూడా విని ఆనందిస్తాయని ఆర్థం. సంగీతం, సాహిత్యం సరస్వతి తల్లి మనకందించెడి అమృత ఝీరాలు:

సంగీత మపి సాహిత్యం సరస్వతావకుచద్వయం-
ఏకమాపాత మధురం ఆన్యదాలోచనా మృతం.

సాహిత్యం శరీరమైతే, సంగీతం అందులో ప్రాణం. పాటగ మార్చి రచనకు బైతన్యమిస్తుంది సంగీతం. సాహిత్యం, సంగీతం లేనిచో మృత దేహ సమానమైతే, ఆ దేహం లేకుండ ప్రాణానికి తావు లేదు గనుక, సాహిత్యం లేక సంగీతం మనలేదు. కనుక యా రెండు కంపూటర్ సాప్ట్‌వేర్, హర్షింఘ లా, ఒక దానితో ఒకటి అవినాభావ సంబంధం కలిగి ఉన్నాయి. పీనిలో ఏది గొప్ప అని మనము చెప్పలేము, ఒక దానిపై ఒకటి ఆధారాలు. కంపూటర్ హర్షింఘ, కొన్ని "బేసిక్ ఇనస్ట్రుక్షన్ సెట్" యున్నుంది. యా " ఇనస్ట్రుక్షన్ సెట్" ఆధారంగా, "ఆపరేటింగ్ సిష్టమ్స్, అసెంబల్స్, కంప్లెక్స్", వాని నాథారం చేసుకొని ఎన్నో ప్రోగ్రాములు తయారోతాయి. అలాగే, సప్త స్వరాల నుండి, రాగాలు, వానిలో ఎన్నో మార్పులతో మనకు అపారమైన సంగీతం లభిస్తుంది.

పాటకు యంత విలువున్నది గనుకనే ఎందరో మహానుభావులు, భక్తికి, ముక్తికి, జీవితంలో ఆన్ని రంగాలలోనూ పాటను వినియోగించు కొన్నారు. ముఖ్యంగా భక్త కవులు పాటను తమ ప్రచార సాధనంగా వాడుకొన్నారు. మీర, తుకారాం, కబీర దాన్, సూర దాన్, తులసీ దాసుల రచనలు ఆన్ని సంగీత సుధలు. అలాగే జయదేవుడు, సదాశివ బ్రహ్మంద్ర స్వామి, క్షేత్రయ్య, అన్నమయ్య, రామదాసు, త్యాగరాజ, నారాయణతీర్థులు, శ్యామ శాస్త్రి, మత్తు స్వామి దీఖితులు రచనలన్ని సాహిత్య సంగీత రత్న సంపదలు.

సంగీత, సాహిత్య, ఆలాపనలను మూడింటిని ఒంట పట్టించు కొన్న మహానుభావుడు అన్నమయ్య. భావుకతలోను, సందర్భాచిత భాషాప్రయోగంలోను వీరు అందె వేసిన చేయి. పాట యొక్క నిజమైన పాటవం తెలుసు కనుకనే అన్నమయ్య పాటను తన సాహిత్య మాధ్యమంగా ఎంచుకొన్నారు. చెలరేగి పద్యసాహిత్యానికి పూను కొని వుంటే వీరు నన్నయ, తిక్కన, పోతనలను మించి పోయి ఉండేవాడు. యిటు వంటి మహానుభావు లందరూ కృషి చేసి అందించినదే పాట. ఆ పాట యొక్క గొప్పవనం చాటనే యాపాట.

ఎంతకు రాదు జీవికి మోళ్లము,
కంతల బొంతపై వీడక మోహము. ||ఎంతకు||

1. పుట్టుట, పెరుగుట, వ్యాకుల పడుట,
మెట్టుట, మసలుట, ఆ కంతలకే,
పట్టిన మోహము, పాచిగ వీడదు,
ఎట్లుల చేరునో శ్రీ హారి ధామము? ||ఎంతకు||

2. కట్టిన కామపు కన్నల పొరలు,
నెట్టును ముందుకు నరకపు క్రీయలకు,
అట్టిటై యా అల్పపు ప్రాణము,
గట్టిగ కొండపై మనసెటు నిల్చునో? ||ఎంతకు||

3. తుట్టెలు, తంపలు పాపపు కర్మలు,
అట్టుడుకే యా అల్పపు ఎదలు,
మిట్టన ఉన్న మోహన రూపుడే,
చిట్ట చివరకు చేయందించును. ||ఎంతకు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ July 22, 2008

మనసంతా అక్కడ, మనిషిమో యిక్కడ.

మనసు కోరై అక్కడ, మనుగడమో యిక్కడ. ||మనసంతా||

1. శృంగారపు కృష్ణమ్మ గల గల ఆ నాదములో,

బంగాళాఖాతంలో పొంగే ఆ సూర్యుడిలో,

రంగ రంగ వైభోగపు రమ్య ఆంధ్ర దేశంలో, వి

హంగంలా మనసు వాల, మృత దేహం యిక్కడ. ||మనసంతా||

2. తోటలలో, తెమ్మెరలో, తేలిపోవు హృదయంలో,

గట్టులలో, గుట్టులలో, వరి పంటల ఊయలలో,

చెట్టా పట్టాలేశుక తిరుగ గోరు యా మదిలో

ఎటో ఎటో వెళ్ళాలని, యటు చిక్కిన కాయంతో. ||మనసంతా||

3. కొండలపై ఎక్కాలని, కోనలలో తిరుగాలని,

నిండు మనసుతో నవ్యచూ, నలుగురితో మెలగాలని, ఏడు

కొండలు ఎక్కు వేంకన్నను మైక్కాలని,

గుండె కోరై యక్కడ, కాయ మేమో యిక్కడ. ||మనసంతా||

పల్లవి. భ్రాంతిలో మునుగుచూ, శాంతిని కోలోన్నయి,
చింతల పాలైన, మందమతీ! మనసా! ||భ్రాంతిలో||

అనుపల్లవి. ఎంత వగచిని కాని, ఏమున్నది కాంతి, శ్రీ
కాంతు పదములపై, యక మరల రాదా. ||భ్రాంతిలో||

1. కాంత, కనకములనే, మృగ తృష్ణల పాలై,
కాంతి విహీనమై, కడ గండ్ల తేలుచు, ని
శ్రాంతి లోపించి, వెతలలో తేలక,
చింత బాపెడి పదము చేకొన రాదా! ||భ్రాంతిలో||

2. యంత దానిని ఎంతో పెద్దదిగా ఊహించి,
మందమగు బుద్ధితో మహాదాకాండుతో,
సుంతము సౌఖ్యము, శాంతిని లేకుండు,
వింత భ్రాంతులు పథము యక వీడ రాదా! ||భ్రాంతిలో||

3. క్రూంతిగా భావించి క్రొత్త మార్గము త్రోక్కినై,
కుందుచూ, కుశ్మాచూ, కందగ జీవితము,
అందరికి దేముడగు అలమేలు వల్లభుని,
చెంత చేరి యక సుఖ మొంద రాదా? ||భ్రాంతిలో||

కలువపు కన్నలకు కాటుకెందుకే?
చెలువపు చెక్కిలికి చందనమెందుకే? ||కలువపు||

1. పగడాల పెదవులు ప్రభల తేలు చుండగ,
నిగ నిగలు చూపను రంగులెందుకే,
వగ లొలుకు బుగ్గలు - నిగ్గు లొలుకు చుండగ,
తగరపు మెఱుగుల కెంపు తాపు ఎందుకే? ||కలువపు||

2. కుందనపు రంగుతో మేని చందముండగ,
అందానికి అభరణపు బరువు లెందుకే?
మందాకిన జల మధుర గంధ మేనికి,
చందనము, పన్నీటి జలక మెందుకే? ||కలువపు||

3. ఒయ్యార మొలికెడి మైతీగ యుండగ,
వియ్యాల వారికి కట్టుమేటికే?
సయ్యటలాడగ శ్రీరమణుడు వేచగ,
కయ్యాల, కపటపు కులుకులేటికే? ||కలువపు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ July 25, 2008

రామ బాణము, యిది రక్షించే బాణము,
తామసపు తల త్రుంచే తెగ వాడి బాణము. ||రామ||

1. అది తాటక దైత్యము హతమార్చిన బాణము,
అది సుబాహు హంసను హరించిన బాణము,
అది మారిచ మదమణచిన మహా దివ్యబాణము,
వేద మంత్ర ప్రోష్ణమైన వాడిమైన బాణము. ||రామ||

2. ఖర, దూషణ కంతములు కూలిచున దీ బాణము,
తరువులను నేల కూలిచు తేజరిల్లు బాణము,
మర్గుటము మచ్చరము మొన గూలిచున బాణము,
శరణన్న సంతసముగ స్వికరించు బాణము. ||రామ||

3. రవి కొంతుల శోభిల్లు శ్రీ రామ బాణము
రావణాది రాక్షసుల తుది శాయసల బాణము,
దివి నుండే దేవతలు శ్లాఘించే బాణము,
భువి నేలే శ్రీరమణి బహు దివ్య బాణము. ||రామ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ July 26 2008

నీవే నా శక్తి నారాయణ! నీ దరి నా ముక్తి నారాయణా!
పావన చరణ, పద్మ రమణా! పతిత పావన నారాయణ!

1. క్షణ క్షణము నా నీడగ నుండి, నను కాపాడే నారాయణ!
ఘణి శయన, మణి, రత్నాభరణ! పావన! పోషక! నారాయణా!
2. నర నరమున నా శక్తివి నీవే, కాయములో జీవాత్మవు నీవే!
చరాచర ఘన సృష్టికారక! చంచల వల్లభ నారాయణా!
3. మనో భావలత మనోజ్ఞ పుష్పమై, విరసిన మాధవ నారాయణా!
తనువు, మనము, తత్వము, సత్వము, తీరుగ నీవే నారాయణా!
4. గుండెన దానమై, మదలో భావనై, వాణిగ పెలువడు నారాయణా!
అండగ నుండెడి ఆశ్రిత వల్లభ, కొండల రాయా నారాయణా!
5. మరు గంధముల కైతల మాలలు, మీకై తెచ్చితి నారాయణా!
తిరుమల వాస! తామస నాశక, దయతో నేలుము నారాయణా!

వందనం శ్రీరామ! వేంకటాద్రి సోమ, భక్త
చందన ! దివ్య తిరుమల ధామ! ||వందనం||

1. ప్రష్టాద వరద! పావన హృదయ,
స్నేహ పాశ, దివ్య సౌహార్ధ మూర్తి
దేహ మాయను తృంచి, దైన్యమును తొలగించి,
మోహ సాగర యాత్ర, ముగియించ వయ్యా! ||వందనం||

2. ఆర్త జన పోషక, అంబరీష వరద,
శరణాగత త్రాణ, సుగ్రీవ మిత్ర,
కరి రాజ వరద, కామిత మందార,
తిరుమలాద్రి దివ్య శృంగార ధామ! ||వందనం||

3. సుజన విభీషణ సంతోషకారి,
నిజ భక్త రఙ్క, అభయ ప్రదాయి,
ధుర్జన ధ్వంశక, దేవేంద్ర వందిత, వేంకట
గిరి వాస, విశ్వజన కామ! ||వందనం||

పల్లవి. ఏల నీయవు మాకు? ఎంత కొలచిన గాని.
యిల లోన సుఖములు, ఇంచుక నీవు. ||౧ల||

అనుపల్లవి. తలపులో వలపులో, నిన్నె పూజించినా,
ఉలకవు, పలుకవు వేంకటేశ్వర నీవు. ||౧ల||

1. కొండరికి అడుగకే కొల్లులుగ యిచ్చెదవు,
ఎందున? ఎనలేని ఐస్వర్య భాగ్యములు,
చెంది నీ వారమై సేవ చేసెడి మాకు,
పొంద నీయవు ఏల పుడమి భాగ్యములు? ||౧ల||
2. అడుగకే యిత్తువు ఆర్థులకు వరములు,
ఏడుకొండల వాడ ఎన్నెన్నో విభములు,
అడిగిన యాయవు అలకేల మాపైన?
వేడు కొని మైక్కని ఒక్కింత దయలేక. ||౧ల||
3. ధన, కనక, వాహన, ధాన్య రాసుల నీయ,
నిను మరచి యా జీవి మసలు నను కొందువా?
దానగుణ, దైత్య హర, దశరథ నందన! ఏ
లనయ్య మాపై యాలీల శోధన. ||౧ల||

ఇంక్రాణి శేఖరం, శ్రీతజన రక్షకం,
నారద సన్మతం, నాదగణ భూషితం. ||ఇంక్రాణి||

1. అకశంక రూపం, ఆది నారాయణం,
సాకార సుందరం, శ్రీ శ్రీనివాసం,
సకల జగమాధారం, సృష్టి సంరక్షకం,
శ్రీకరం, శుభకరం, శ్రీ వేంకటేశం. ||ఇంక్రాణి||
2. పంకజాసన వినుతం, పద్మావతి నాథం,
పంకజాఙ్కి పాద పల్లవ సేవితం,
శంకర, దిక్కాల, సుర గణ సన్మతం,
వేంకటాద్రి వాసం, విష్ణు తేజం. ||ఇంక్రాణి||
3. వరద హస్తం, దివ్యం, విమల హృద్యాసం,
దురిత విదూరం, దేవ దేవం,
భూరిజన పోషకం, భవ భయ నాశకం,
తిరువేంకటాధీశం, తత్వ స్వరూపం. ||ఇంక్రాణి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

July 30, 2008

అంధకారము కనుల తొలగించ రాదా,
మందమతిని నన్ను కరుణించరాదా. ||అంధకారము||

1. బంధువు సీవని భావించు కొంటిని,
డెందమున సీరూపు పొందుగా నిలిపితిని,
ఇందరిని పోషించు ఇందిర నాథుడా! కను
విందుగ నాకు కనిపించరాదా. ||అంధకారము||

2. చంద్రవదన, హరి, రవిచంద్ర నయన,
మందార వనమాలి, మాధవ, గోవింద,
అందరికి మూలమా, ఆది నారాయణ,
అంధకారము చీలిచు అగుపించరాదా. ||అంధకారము||

3. కందువగ గుండెలో కనిపించు దేముడా!
సుందర, శ్రీకర శ్రీవేంకటేశ్వర, గ
ర్వాంధకారుడను, దుర్గుణ భరితుడను,
చెంది యా దాసుని చేకొన రాదా. ||అంధకారము||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ July 31, 2008

బ్రతుకు బాటలో పనులు యాటగ తీసుకో,
అతి తెలివితో ఆడు పోటీగ తీసుకో. ||బ్రతుకు||

1. మోటుకొని చెడ్డను. మంచిగ దిద్దుకో.
పాటవము చూపించి ప్రతి పని చేసుకో
వేటగాని వలె దీక్షతో నడుచుకో,
మాటలతో మంచిగ పనులు సవరించుకో. ||బ్రతుకు||

2. కటు భావము వీడి కరుణతో మసలుకో,
చేటు తలపులు వీడి చెలిమిని పెంచుకో,
పృథుదలలు మాని ప్రేమను పంచుకో
నాటకపు బ్రతుకులో నీపాత్ర చేసుకో. ||బ్రతుకు||

3. దీటుగ, ధైర్యముగ, నీ పనులు చేసుకో
ఆటగాని వలె చతురతతో మసలుకో,
దీటు వేంకట పతిని ధైర్యముగ నమ్మకో
పటువుగ యాతని పదములే పృథుకో. ||బ్రతుకు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ August 1, 2008

పల్లవి. వారే ఘనులు, వారే గురువులు,
వారికి వీరికి ఒకరే మరులు. ||వారే||

అనుపల్లవి. అన్న మయ్యలు, అమృత పురుషులు,
మన్నన చేసెడి వీరి గురువులు. ||వారే||

1. కొండల వెలసి, కొలువుల మెరనే,
అండగు వాని పై యిరువురి మనులు, బ్ర
హ్మండంబుల సృజించి, పెంచే,
నిండగు వానికి యిరువురి సేవలు. ||వారే||



2. సిరి చేపట్టిన శృంగారునికి
వారు, వీరు దరి అనుచరులు,
తిరుపీధుల ఆ తెమ్మేర లాగ,
నిరతము హరితో ఉండెడి వారు. ||వారే||



3. భావము లోన, భక్తి మార్గమున,
దైవము హరియని నమ్మెడి వారు,
కవితల మాలలు కొల్లలు చేసి, శ్రీ
హరి గళముకు వేసెడి వారు. ||వారే||



4. మరు జనకునిపై మమతలు నిలిపి,
స్వరణలో జన్మము గడిపెడి వారు,
వారు గురువులు, వీరు దాసులు,
వారికి, వీరికి ఒకరే సెలవులు. ||వారే||

మంచిని పెంచి మానవత్వముతో, యించుక జనులు మనలేర?

సంచిత కర్మతో సాక్షుచు కూడా, పెంచిన ద్వేషము విడలేర? ||మంచిని||

1. అనుభవంబుల కొండలు పెరిగిన, అలోచన చేకొనలేర?

తనువున రోగపు అలుగులు దూరిన, తామస మొదలి మనలేర? ||మంచిని||

2. ప్రేమ, స్నేహముల పూజపుష్టపు, పరిమళమించుక గొనలేర?

తామసమొదలి తత్వ రూపపు, తియ్యని రూపము కనలేర. ||మంచిని||

3. రామ నామపు రసమయ యోగపు రాగము ఎదలో గొన లేర?

కామ, క్రోధముల కలుషము వీడగ, కేశవ సేవలు గొన లేర? ||మంచిని||

4. పరతత్వము, ఆ పరంధాముని, పద కమలములు గొన లేర?

తిరు వేంకట పతి, తలపు, వలపు, తనువు, మనమున గొన లేర? ||మంచిని||

సీరజ దళ నయన, స్వామి,
సీరజ దళ నయన!

సీరజ సేవిత, నారద సన్ముత,
నరహారి రూప! నారాయణా! ||సీరజ||

1. సుర, ముని వందిత, శంకరార్చిత,
సుర జేష్ట, సుర నాయక వినుత,
శర్వాణి, శ్రీ, శారద భూషిత,
నర కాంతక, భవ భయాంతక. ||సీరజ||

2. కమల వదన, కరుణా కర, శ్రీకర,
కమల లోచన, కామిత వరద,
కమల నాభ, కమలాకర, కేశవ,
కమల సంగ, కమల వల్లభ. ||సీరజ||

3. వరదహస్త, వేంకట నివాస,
తిరుమల నాయక, తత్వ స్వరూప, భవ
హార, శుభకర, బంధ విమోచన,
శరణు, శరణు శరణాగత రక్షక. ||సీరజ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ August 4, 2008

వస్తుంది ఎదలోకి వయ్యారి వలపు,
తెస్తుంది తెలియకే తియ్యని తలపు. ||వస్తుంది||

1. ఏవేవో వూహాల విరులు వికశించగ,
భావ, రాగ, తాళ బహుళ మిశ్రమముగ,
కోవిదులు కొనియాడు కమ్మని పాటగ, పె
దవిపై భాషగ, పొంగెడి యాశగ. ||వస్తుంది||
2. చెలిమి ప్రేమగ మారి చిత్తమును దోషగ,
మలయ మారుతమే మేని బాధ కాగ,
తలపులో ఏవేవో తెమ్మరెలు పీషగ,
వలరాయని బాధ వింతగ తోషగ. ||వస్తుంది||
3. కరిగి పోయి కలలా, కమ్మని భావనలా,
చెరిగి పోయి కడలి చేరిన అలలా
విరగి పోయిన కొమ్మ, పీడిన బంధములు
తరిగి విరిగిన ప్రేమ తలపుల తరువగ. ||వస్తుంది||
4. చివరకు తెలిసిన తెలువరి తత్పముల,
భవసాగర భయ భీకరయాత్రలా,
చివరకా చెలపతి తియ్యని తలపులా,
తోవ చూపు వచ్చ తిరుమల యాత్రలా. ||వస్తుంది||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ Tuesday, August 05, 2008

ఏది నా చిరునామ ? ఏది నా నామము ?
ఏది నా వాసము ? ఏది నా గమ్యము ? ||ఎది||

1. ఎక్కడ పుట్టానో, ఎన్నెన్ని గరభముల?
దిక్క లేని ఎన్ని దశలు చెందానో?
చిక్క కొని భవ జలధి మాయలో మార్పుడై,
రెక్కలూడి యటుల రాయిగ ఉన్నాను. ||ఎది||
2. మాయలో పుట్టాను, మాయలో పెరిగాను,
ఛాయ వంటి బ్రతుకే స్థిరమను కొన్నాను,
రాయలా బ్రతుకుమా రోతలు చెందాను,
తోయజాషుని విడిచి చిక్కల పడ్డాను. ||ఎది||
3. కాయనే నమ్మకొని కలతలు చెందాను,
ఆయాస మొందిన ఆత్మ యోగిని నేను,
ప్రాయము పై బడిన పామరుడై ఉన్నాను,
మోయలేని బాధ మనసులో దాచాను. ||ఎది||
4. బ్రతుకు బాటన కంది బాధలో ఉన్నాను,
వెతికి, మార్గము వెలికి కన లేక యన్నాను,
శ్రీతిరుమలేశున సేవించు మన్నాను, భ
వతరణిగా వచ్చి దరి చేర్చమన్నాను. ||ఎది||

రాగం: హంసథ్వని

- పల్లవి. మన మందిరమున మూర్తివి నీషై, మమ్మల నేలుము రామయ్య!
కన్నల లోన కాంతివి నీషై, కాపుర ముందువు రావయ్య. ||మన||
- ఆనుపల్లవి. రావయ్య, రామయ్య, హృదయము నీదే రామయ్య,
కావగ వేగ రావయ్య, కరుణా మూర్తి రావయ్య. ||మన||
1. రవి, శశి నయన, రమ్య స్వరూప, రఘురామ దరి రావయ్య,
రవి కుల సోమ, సద్గుణ ధామ, శ్రీ రామ దయ జూడయ్య. ||మన||
2. సామ గాన ప్రియ, సంసృత పురుష, సీతారామ రావయ్య,
తామస హరణ, తత్వ స్వరూప, తారక రామ రావయ్య. ||మన||
3. కౌసల్య సుత, కోసల నాథా, కామిత వరద రావయ్య,
ఆశ్రయ దాత, ఆనంద రూప, అమృత హృదయ రావయ్య. ||మన||
4. సప్తశైల శిఖరాగ్ర నివాస, శ్రీనివాస యిక రావయ్య,
ఆప్త పోషక, ఆభయ ప్రదాత, ఆశ్రయ మీయగ రావయ్య. ||మన||
5. పంకజ నయన, పరమ పావన, పద్మ, సిరులతో రావయ్య,
వేంకట రమణా, సంకట హరణ, వేగమే కావగ రావయ్య. ||మన||

పల్లవి. వేంకడే యుండగ వేరొకరు ఎందుకు?
అంకెలు మీరగ యూ గురువు లెందుకు? ||వేంకడే||

అనుపల్లవి. పంకజ నాభుని పాద కమలము లుండ,
యింకోకరి సేవలు యించుక ఎందుకు? ||వేంకడే||

1. తిరుమల కోవెల చెంగటనే యుండగ,
ఎరగని గురువుల అర్చనలు ఎందుకు?
గురువులకే గురువైన హారి దరిన యుండగ,
మరుగున మరి యొకరి మైక్కులు ఎందుకు? ||వేంకడే||

2. విరివిగ ఘలమిడు తరువు దరి నుండగ,
వేరు ఘలములు కోరు వ్యార్థ తపనెందుకు?
సిరి గంగ తటమున నిల్చుని యుండగ,
చెఱువుల, దరువుల జలములు ఎందుకు? ||వేంకడే||

3. వరములిచ్చెండి వాడు వేంకన్న యుండగ,
వేరు గుడి గోపురపు కొలువులు ఎందుకు?
సర్వేశ్వరుడు హారి సన్నిధిన యుండగ,
శరణము కోరక, చింతలు ఎందుకు? ||వేంకడే||

ఎల్ల శోకములు యంపగు నేపెడి, వల్లని ధైవము యతడే,
అల్లనలన అతనిని చేగోని, అలరుగ కొలుచుట హితవే. ||ఎల్ల||

1. గోల్ల వాడలో పెరిగిన వాడట,
పిల్లన గ్రోవిని ఊదెడి వాడట,
వల్ల లమ్మెడి చెలువల సఖుడట,
మెల్లగ వారి మమత దోచెనట. ||ఎల్ల||
2. కల్ల, కపటము ఎఱుగని వాడట,
కల్ల లాడుచే తెలియని వాడట,
పిల్ల లాగ గోపల్ల గృహముల, వె
న్నలు తినెడి నల్ల బాలుడట. ||ఎల్ల||
3. ఉల్లములోని వ్యధలను తీరిచు,
కొల్లల వరములు గుప్పెడి వాడట,
అలమేల్ మంగ అంతరంగమును,
ఏలెడి దొర యట, వేంకబేశుడట. ||ఎల్ల||

పల్లవి. శరణము కోరితి నయ్యా, రామయ్యా!
శరణము కోరితి నయ్యా! ||శరణము||

అనుపల్లవి. పద కమలముల పంచన చేరిచు,
వ్యధలను తీర్చగ రావయ్యా. ||శరణము||

1. పడతి అహాల్య పాపము తుడిచి,
విడుపు నిచిన వేంకట రామయ్యా,
విడచి సీపదము ఒక త్జమైన,
ఎడ బాటుతో యిక మనలేనయ్యా. ||శరణము||

2. నావను ఎక్కును పదములు కడగ
కేవటు కోర్కెను తీర్చిన రామయ్యా,
భవ సాగరము దాటించు నావపై,
బ్రోవగ మమ్మ దయ గొన వయ్యా. ||శరణము||

3. సుగ్రీవ, విభీషణ, పవమాన పుత్రులను,
చక్కగ నేలిన సీతా రామయ్యా,
లెక్క లేని యా జీవ కోటిలో
ఒక్కడి భారము ఎంత పనయ్యా. ||శరణము||

4. పాప పుణ్యలను సమముగ జూచి,
తాపము తీర్చే తిరుమల రామయ్యా,
ఓపగ లేనిక సీతో విరహము,
నాపై రయగొను శ్రీరామయ్యా. ||శరణము||

వేంకని దయలే వెన్నెల సోనలు,
సంకట శగలకు చల్లని కాంతులు. ||వేంకని||

1. శ్రీహారి మాపులు సంతస కరములు,
మోహ నాశక మహా ముద్గర ఘూతములు,
దాహము తీర్చేటి తియ్యని జలములు,
అహమును చంపెడి అమృత గుళికలు. ||వేంకని||

2. సహానము నేర్చెడి శాంతి మంత్రములు,
యహా, పరము లందించు యింపైన వరములు,
దేహ బాధలకు దివ్యోష్మధములు,
సోహము తెలిపెడి శుభకర బోధలు. ||వేంకని||

3. కామ, క్రోధము తృంచు కమ్మని వాక్కులు,
తామసాంధము చీల్చు భాను కిరణములు,
ప్రేమను అందించు పరమ భావనలు,
కమసీయ కోమల కూర్కు వాక్యములు. ||వేంకని||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ August 11, 2008

రాగ ద్విష రహిత బుజ వర్తనే గదా , పై
రాగ్య జివుల విమల గుణము. ||రాగ||

1. తామసము వీడిన ధవళ హృదయమే గదా,
రామయ్య పూజకు రమ్యమగు పుష్టము,
కామ, క్రోధములేని కమ్మని మది కదా,
విమల భక్తుల లోన వరలు గుణము. ||రాగ||

2. క్షమ భావనే కదా నిష్టాతు లందించు
రమణీయ కానుక రామయ్యకు,
సమ రీతి ప్రాణులతో వర్తించుటే కదా,
నమ్మి కొలెచ్చడి వారు యిచ్చ ముడుపు. ||రాగ||

3. సత్య, ధర్మ, ప్రేమ వర్తనములే గదా
ప్రీతిగా పుణ్యలు చేయు నోము,
ఆతి దయ, శాంతము, సహాన గుణమే కదా, తిరు
పతి హచ్ఛిన వేయు ధనము. ||రాగ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

August 12, 2008

చీకటి మాట్లకై చెంగు లాగుట ఏల?
ఆకటి యాటకు ఆతృతేల? ||చీకటి||

1. పెళ్ళి చూపులతోటి వేటాడుట ఏల?
కళ్ళివానికి యా కవ్యింపు తేల?
సరసము చేయుటను తొట్టుపాటు యేల?
మురిపించను నన్ను మాలిమేల? ||చీకటి||

2. అర్పులు చాచి యాఅటోపము ఏల?
కోరి చేరను యింత కొసరు యేల?
నేరుగ అడుగక అడ్డదారులు ఏల?
చీర కొంగు లాగు చపల మేల? ||చీకటి||

3. మల్లెపూవులు పంపి మంతనాలు యేల?
చల్లగ దరి చేరి చెలగు పేల?
వల్లమాలిన వలపు ఒలికింతలు ఏల
నల్లని వానికీ నయగారమేల? ||చీకటి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ August 13, 2008

శ్రీనివాస మంత్రమే సర్వదా శక్తి
అన్నింట అదే నాకు అందించును శక్తి. ||శ్రీనివాస||

1. సుధిగాలిలో చిక్కిన శ్రమ తీర్చుడి శక్తి,
బడ బానల భీకరమున అదే నాకు శక్తి,
నడి రేయ చీకటిలో వెలుగు జూపు శక్తి,
వడగాలుల ఎండలలో వేంకడే నా శక్తి. ||శ్రీనివాస||
2. జల గండములో చిక్కిన జలజ నాభుడే శక్తి,
నలు దిక్కుల అనలములో నారాయణుడే శక్తి,
కలలోన యిలలోన కేశవుడే నా శక్తి.
పలు దిక్కుల ప్రశయములో పరమాత్మే శక్తి. ||శ్రీనివాస||
3. కాననలో కృష్ణ మృగ ఖండన భుజ శక్తి,
దానవులే ఎదురైన తునుమును ఆ శక్తి,
తనవు లోన రోగములు తగ్గించెడి శక్తి,
మనములో ధీరతను నింపు నాత్ము శక్తి. ||శ్రీనివాస||
4. నింగి, నేల, ఎల్ల దిశల నరసింహుడే శక్తి,
పొంగెడి దుఃఖము నార్చే భూధరుడే శక్తి,
ఆంగాంగ బలముగ అన్ని వేళలో మాకు,
శృంగార రాయుడు శ్రీనివాసుడే శక్తి. ||శ్రీనివాస||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ August 14, 2008

పల్లవి. అలని పరుండినాడు అయ్య గోవిందుడు,
అలకిడి చేయకండే మేలుకొనే వాడు. ||అలని||

ఆనుపల్లవి. ఒళ్ళుంత తేలిపోగ వొదిగనాడు చూడడే,
గళము విప్పక మీరు సేవ చేయండే. ||అలసి||

3. తూగు టుయ్యాల లోన తోయ జాపుని గనరే,
 నాగశాయి నరహారి సీరజ పతి యాతడే,
 రేగు రాళ్ళనుల దునిమి విశ్రమించినాడే
 సాగనులొలక బోనెడి శీనివాసుడు విడే. ||ఆలసి||

పల్లవి. ఏనోము నోచినదో యా తనువు నాది,
పన్నగ శాయి పద పంకజము చేరినది. ||ఎనోము||

అనుపల్లవి. ఏ జన్మ పున్మేమా, ఏ మంచి దానమో,
యా జన్మ శ్రీహరి కొలువు కోరినది. ||ఎనోము||

1. కనుదోయి శ్రీహరి కాంతులను జాచినవి,
అనువుగా హస్తములు అతని కొల్చినవి,
వినులు హరి నామ మాధురి విన్నవి,
తనువు యాతని మైక్కి ప్రౌల వాలినది. ||ఎనోము||
2. నాలుక యాతని నామమే పలికినది,
తలపు యాతని నిజ తత్వమెరిగినది,
వలపు హరి రూపము ఎదన నింపినది,
కలలు యాతని కోరి కవిత చేసినవి. ||ఎనోము||
3. అధరముల యాతని నామమే పలికినవి,
పదములు యాతని మందిరము చేరినవి,
వదనము హరి రూపు వన్నె నెంచినది
అదనుగ హృదయము యతని నెరిగినది. ||ఎనోము||
4. ఆంత్రములు హరి భిక్ష రుచిని ఎరిగినవి,
అంతర్యాగము లోన ప్రాణములు తేలినవి,
అంతరము తిరుమల మందిరము ఘైనది,
అంతర్యామి - సేవే బ్రతుకు నచ్చినది. ||ఎనోము||

పల్లవి. వేంకటాద్రి కృపలు వెన్నంటి యుండగ,
యింక భయములు ఏవి, ఆరాట మేది? || వేంకటాద్రి||

అనుపల్లవి. పంకజ నాభుని పరమ దయ లుండగ,
శంకలు, శోధనలు, శోకములు ఏవి? ||వేంకటాద్రి||

1. రామ నామ మంత్రరాజము యుండగ,
తామస జ్యాలలు, తగవులు ఏవి,
సోమక హారుడు మన చెంతనే యుండగ,
పామరత్వము తోటి ప్రేలాపనేది. ||వేంకటాద్రి||

2. మరు జనకుని మధుర నామ కీర్తన యుండ,
దూరుట, దుష్టర్మ, దండనలు ఏవి,
ద్వారక వాసుని దయ తోడు ఉండగ,
మీరి మద, మోహములు, మాత్యర్ఘ మేది? ||వేంకటాద్రి||

3. తిరుమలేశుని దివ్య దరహస ముండగ,
తరుణుల కృపలకు తహా తహాలు ఏవి?
శరణిచ్ఛ శ్రీహారి చరణములు ఉండగ,
భూరి రాజుల కొలువు, భత్యములు ఏవి? ||వేంకటాద్రి||

పల్లవి. తత్వమేరిగిన వారు తాళ్ళపాక వారు,
సత్య సాధకులు, సాత్యికులు, సుమతులు. ||తత్వమేరిగిన||

అనుపల్లవి. చిత్తమును హరి వరణ కమలముల కర్పుంచి
చిత్త శుద్ధితో భవిన చరియించిన వారు. ||తత్వమేరిగిన||

1. భక్తితో కాణాచిగ వెలుగు వారు,
ముక్తి మార్గము లోన నేరులు వీరు,
రక్తిగ వేంకట రమణసిషై ప్రాసి,
తృప్తిగ బ్రతుకులు గడపిన వారు. ||తత్వమేరిగిన||
2. కవులు, గాయకులు, కళాకారులు వీరు,
కోవిదులు, పండితులు, కోమల హృదయులు,
భావమున, భాషన ఆరి తేరిన వారు,
విరే గురువులు, మాకు మార్గదర్శకులు. ||తత్వమేరిగిన||
3. విష్ణు భక్తి వీరు వెన్నుతో నేరిచిరి,
తృష్ణ తీరగ ఎన్నో పదములు ప్రాసిరి,
నిష్ఠాతులు వీరు నరహరి భక్తులు,
కృష్ణ, రాముల కీర్తి కొల్లులు చేసిరి. ||తత్వమేరిగిన||
4. అక్షయము పీరి ఎద దాగిన కీర్తనలు, వారి
భిక్షే నాకు, భాష, భావములు,
శిక్ష గొని పీరి కడ భావనలో భక్తితో,
పణి వాహను పైన పదములు ప్రాసేదను. ||తత్వమేరిగిన||

తిరుమందిర వాస, తత్వ స్వరూప!
హరి హరి, ముర హరి, హరి చందన లేప. ||తిరుమందిర||

1. నరహరి, శ్రీహరి, నారాయణ!
శరణ, శరణ, హరి శ్రీ శ్రీనివాస! గో
వర్ధన ధర, గోవింద, గోపాల,
తిరుమల సుందర, శ్రీ వేంకటేశ! ||తిరుమందిర||

2. బ్రహ్మ, శివ, సుర రాజ పాదార్థత,
ప్రపోద వరద, పుండరీకాళ్ల, భవ
దాహ సంతాప సంపూర్ణ నాశ, గరుడ
వాహన గమన, దివ్య స్వరూప. ||తిరుమందిర||

3. పద్మావతి పతే! పావన చరణ,
మాధవ, శ్రీకృష్ణ, మధుసూదన,
వేద వేద్య, విష్ణు, వేంకట పురవాస,
నీ దయే నారక్ష, నారసింహ. ||తిరుమందిర||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ August 19, 2008

పల్లవి. పంచిన పెరుగును, పదిమంది కిచ్చిన,
ఉంచిన తరుగును, వాడక ఉంచిన. ||పంచిన||

అనుపల్లవి. యిచ్చిన హెచ్చగును యిదియే రహస్యము,
వెచ్చించిన విలువ వడి వడిగ పెరుగును. ||పంచిన||

1. యిచ్చిన యబ్బడి, ముబ్బడి యగును,
దాచుకొన్నచో యిది నాశి రక మగును,
యిచ్చిన తరుగక పై పైకి పెరుగును,
పుచ్చుకొన్నచో జనులు పదింతలగును. ||పంచిన||

2. మారగ చేతులు మహానథిక మగును,
పెరుగుచూ ఊరూరు వ్యాపించి పోవును,
గురుడు నాటిని ఒక ఘనమైన విత్తనమే,
విరుల తోటై, విద్య వన్నెల పొందును. ||పంచిన||

3. తరగదిది ఎన్నడు తథ్యము సుమిత్ర,
శారదాంబ కృపతో సత్యమిది సుమిత్ర,
నరులకు ధనమిదే నిత్యము సుమిత్ర,
మెరిసి పోయెడి విద్య ముత్యమే సుమిత్ర. ||పంచిన||

4. అరగ దీసిన కోలది వాడగును విద్య,
సిరి యిది తెలిసిన సునిసిత విద్య,
ధరణిని ఏలునది దివ్యమగు విద్య,
వరలు వేంకటగిరి ఎఱుకయే విద్య. ||పంచిన||

రాగం: హందోళ వసంతం

జాజులు చల్లకు జాజర, జాణవు నీవు ఓ దొర,
వోల్లగ లేను యిక నీ విరహము, వద్దకు చేర వేమిర? ||జాజులు||

1. మోజగ నాపై చూపులు వినురుచు, రోజుల తరబడి ఆశలు రేపుచు,
గాజలు, మాలలు బహుమతు లిచ్చి, గంటల తరబడి దారులు గాచి,
రాజ గొనగ నా ఎదలో వెచ్చని, తియ్యని, వలపుల చితులను రేపి,
అజుని బాణపు గురి నను చేయకు, జాలిని చూపుము నా దొర. ||జాజలు||
 2. ఒల్లను యన్న వదలక నన్న వెంటాడుచు చిరు నగవులు చిలికి,
కల్లి బోల్లి మాటలు చెప్పిని, కపటపు నెపముల లాలనతో చేసి,
ఉల్లము దోచే గిలి గింతలతో, వెచ్చని తలపుల పులకింతలతో,
చల్లని చూపుల శరములతో వేసి, వేధించకు నను ఓ దొర. ||జాజలు||
 3. మొల్లలు, మల్లెల మాలలు చుట్టి, మొగలి పూవుల రేకులు పెట్టి,
కల్ల కపటము తెలియని కనులకు, నల్లని కాటుక తీరిచు దిద్ది,
చల్లని జాబిలి వెన్నెల రేయలో, వేచితి సీక్కె ఒంటరి దానను,
అలమేల్ మంగను, అలరి చేయకు, అలిపిరి దిగి రా ఓ దోర. ||జాజలు||

యిటు గంటిమి, మేము యిటు గంటిమి,
దిటవుగ శ్రీహరి చరణ సరోజము. ||యిటు||

1. మేటి విశ్వమునకు, యదే మూల కందము,
కోటి సూర్య తేజ కాంతుల పుంజము,
రాటు తేలిన మూర్ఖ రాక్షసాంతకము,
దీటు వేంకటగిరి దివ్య సరోజము. ||యిటు||

2. నిరలాక్ష, బ్రహ్మలకు నిత్య ఆరాధనము,
కలిన కాలములోన కుశల ఉపాయము,
గోటు సుర ప్రముఖులను కాపాడు మంత్రము,
పటువుగా మా చేతి పావన సరోజము. ||యిటు||

3. ఉట్టిపడు సౌందర్య సంపూర్ణ రూపము,
కుటీల రాక్షస కరి సంహార సింహము,
పట్టిన భక్తులకు పాలించు దైవము
ఇట్లు మము బ్రోచిన వేంకట సరోజము. ||యిటు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ August 22, 2008

పల్లవి. అంతరంగములోని ఆన్నమయ్యలు నిలిచి,
అందించగ మాకు అందమగు కవితలు,
అందరికి దేముడు అలమేలు వల్లభుని,
చెంత చేరి పొగడ వింత యగునా?



॥అంతరంగమునా॥

ఆనుపల్లవి. శక్తిలేని నాకు, చదవులు గరిపించి,
రక్తియగు పద కవిత ప్రాయింప జేయుచూ,
భక్తి, భావము, భాష, పుష్టిగా చేకూరిచు,
ముక్తి మార్గములోన వారు నను నడుపగ.

॥అంతరంగమునా॥

1. ఆన్నమయ్యలు వారు, మా కుల గురువులై,
ఎన్నెన్నో బుద్ధులు, విద్యలు సేర్పగ,
ఎన్నుని కీర్తిలో వన్నెలు దిద్దుకొని,
మన్ననలు చేయట మా గొప్ప యగునా? ||అంతరంగమునా||

2. వారి పద మార్గమున, వారి పెంట సాగ,
శారదాంబ కృపతో వల్లగ చూడగ,
తిరుమలేశుని కీర్తి తియ్యగ చేయటలో
ఎఱుగగ భువిలోన విష్ణు ఏమున్నది? ||అంతరంగమునా||

3. హారియని అనినంత సరిగమలు జల జార,
మరు జనకుని స్తుతి మధు కవితై సాగగ,
వర వేంకటపతి అనురాగమే యుండ,
విరివిగ రాగములు, పల్లవితో కూడవా? ||అంతరంగమునా||

కంజాణీ మంగమ్మ కను సన్నలో మెలుగు
 కరుణ స్వరూపుడు కొండల రాయుడు,
 సంజాత పురుడుడు శ్రీరామ చంద్రుడే
 శ్రీనివాసుడై వచ్చి అభయమిచ్చాడు. ||కంజాణీ||

1. కొసల్య తనయుడే కోనేటి రాయుడు,
బాసటిచ్చె తండ్రి భక్త వత్సలుడు,
మొసులేసిన ఆశ తీర్చెటి మొనగాడు,
దాస పోషకుడైన ధరణిధరుండు. ||కంజాఙ్కి||
 2. ధరణిజ జానకే దేవి మంగమ్మి,
సిరియే యిల పెలసిన సుకుమారి యామే,
వరములిచ్చె యమ్మి వరలక్ష్మి శ్రీదేవే,
హారి ఉరమున పెలయు ఆభరణ మీమే. ||కంజాఙ్కి||
 3. వీరే మన పితరులు, విద్య నిచ్చెడి గురువూ,
చేరి కొల్చిన మనల చక్కగా చూతురు,
దారి చూపెడి వీరే ధరణిలో జనకులు,
పీరి శరణము లోన విశ్రాంతి గొనరో. ||కంజాఙ్కి||

రమాకూత్తరావు చాకలకొండ August 24, 2008

- పల్లవి. ఏడుకొండలు ఎక్కును - ఎవరికైనా అలసటా?
 ఏడుకొండల వాడు దయతో వెంట ఉండగ బాసట. ||ఎడు||
- అనుపల్లవి. వాడి పేరు తలిచనంతనే లేదు తనువుకు వాడుట,
 తోడు నీడై వాడు ఉండ సంతసంబే ఆంతట. ||ఎడు||
1. ఆడుచూ ఆనందమొందుచు అలిపి రందరు చేరగ, గ
 రుడ రూపము గాంచి నంతనే గుండె నిండ వూరట,
 పాడుచు పరవచ్చ తొక్కుచు మెట్టు మెట్టు ఎక్కుగ,
 తోడుగుండి తిరుమలేసుడు తీర్చు తనువు అలసట. ||ఎడు||
 2. అడుగడుగున దండాలు పెడుతూ అంజనాద్రి చేరగ,
 అడుగడుగు దండాలడుగు సామే గుండె దిటవు శక్తట,
 అడుగడుగున తను తల్చు వారికి తానే యగును దాసట,
 అడుగులకు తను మడుగు లొత్తుచు వెంట తాను వుండట. ||ఎడు||
 3. మెట్టు లెన్నో ఎక్కుచూ మనసు వానిషై ఉంచగ,
 ఎట్టి కలతలు లేక కొండ పై తనువు తానే చేరట,
 పట్టు వీడక మదిన వాడిషై గట్టి తలపే శక్తట,
 యట్టి దైవము యిలన చూచిన లేడు లేడు లేడట. ||ఎడు||

పల్లవి. సన్నని బాధలో సాహిత్యముంది,
ఎనలేని వేదనలో యింపు రాగము ఉంది. ||సన్నని||

అనుపల్లవి. హృదయ ఫోష లోన మధుర భావన ఉంది,
ఎదలోన యిపి యున్న పద కవిత ఉంది. ||సన్నని||

1. నమ్మకము కల చోటే నప్పత ఉంది,
సామరస్యము ఉన్న శాంతి దాగుంది,
కమ్మని ప్రేమున్న కలవరింత ఉంది,
అమ్మ హృదయములోన ఆప్యాయతుంది. ||సన్నని||
2. కయ్యమున్న చోట కల్పణము ఉంది,
భయమున్న చోటనే బానిసత్యము ఉంది,
సయము ఉన్న చోట నిర్గులత్వము ఉంది,
దయ యున్న చోటనే మానవత్వము ఉంది. ||సన్నని||
3. శక్తి ఉన్న చోట స్వాతంత్యముంది,
యుక్తి యున్న చోట విజయము ఉంది,
భక్తి ఉన్న చోట ముక్తి మార్గము ఉంది,
రక్తిగా వాలను రామయ్య పదముంది. ||సన్నని||
4. పైరాగ్యమున్న చో వ్యధకు అంతము ఉంది,
హరి అనురాగములో ఆనందముంది,
శరణాగతి యున్న సులభ మార్గము ఉంది,
తిరుమలేశుని చేరు దివ్య పథ ముంది. ||సన్నని||

మదిన నిత్యము రామ నామ - సుధలు నిండి పోవగ,
అధరముల ఆ ఆమృత నామమే, మధుర గానమై వెలయదా? ||మదిన||

1. పనిన, పాటన, పద్మనాభుని తలపు నిండి పోవగ,
వినిన, పల్కున విమల వాక్యము రామ కీర్తనై తోచగ,
కనిని ఎల్ల జీవులందూ రామ రూపమే గాంచగ,
వీనులందు వేంకటాపతి నామ కీర్తన వొలుకదా? ||మదిన||
2. కన్నులందు కమ్మనైన కేశవాకృతి కానగ,
తనువు తియ్యని వూహలందు తేలి తూగి పోవగ,
మనము లోన మధుర భావ మురళి నాదము రేగగ,
గానము, హారి నామ జపమై, మధుర కృతిగా మారదా? ||మదిన||
3. ఆరాధన, అతి మధురమై అలాపనై అలరించగ,
సరిగమలు యతి సరస గతిన సుధలు వోలికి పోవగ,
మరపు రాని తలపులోన మాధవ స్నేతి మెదలగ,
తిరుమల పతి మధుర గీతము తనకు తానే పల్కుదా? ||మదిన||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ August 27, 2008

ఎంత చక్కని దమ్మా? అలమేలు మంగ,
కుందనపు బోమ్మె, సుకుమారి కొమ్మె ||ఎంత||

1. కులుకుల నడకలు కలహంస తొలకులే,
చెలువపు కన్నలు చెంగల్య పూవులే,
మెలికల చెన్నలు మయ్యారి నటనలే,
జలుకు ఆ సాంపులు వయ్యారి కెంపులే. ||ఎంత||

2. మధుర తను గంధము మల్లె పూచందమే,
సుధలొలుకు నవ్వులు చిలకమ్మ పలుకులే,
అధరముల రంగులు ఆరవింద తటుకులే,
మధువొలికే మాటలు మధుర తేనియలే. ||ఎంత||

3. కుందనపు తను ప్రభలు కాంతుల మెరుపులే,
చందన కాయము మాధవాంకితమే,
ఇందువదన సిరులు గోవింద సాంతమే,
ఇందిరమణి దయలు మనకిక సాంతమే. ||ఎంత||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ August 28, 2008

పల్లవి. శ్రీనివాసుడే మాకు స్వయముగా తండ్రి,
మానిని మంగమై మా కన్న తల్లి. ||శ్రీనివాసుడే||

అనుపల్లవి. ఏరి బిడ్డగ నుండి వ్యామోహా ఆడుసులో,
కూరి పోవుట తగునా? కలమైన మాకు. ||శ్రీనివాసుడే||

1. ఏరక్కే మా కున్న ఘన వేద విద్య,
పైరాగ్యమే మా తరగని ఆస్తి,
చరణ కమల సేవే సాంతమగు రీతి,
హారి పాద సన్నిధే గోరేటి ప్రగతి. ||శ్రీనివాసుడే||

2. కరుణ మార్గమే మా కర్మకు ఉన్నతి,
ఆరాధనే మా హృదయ అనురక్తి
హారి కీర్తి గానమే బ్రతుకులో మా భృతి,
సిరి, సంపద విరతే సహజమగు బుధి. ||శ్రీనివాసుడే||

3. శ్రీనివాసుని రూపే కన్నులకు మా ద్వాతి,
వాని సంస్కరణములో కనలేము పరిమితి,
ఎన్నడు వీడము వాని శరణాగతి,
ఎన్నడు వీడము వాని శరణాగతి. ||శ్రీనివాసుడే||

రామ నామ, పురుషోత్తమ, రాజీవ లోచన,
సోమక హరి, శ్రీకృష్ణ, సాధు జనావన. ||రామ||

1. దశవతార, దామోదర, ధరణీ ధర,
దశకంత, దనుజారి, దురిత దమన, భవ
పాశ భయ నాశ, భవ మోహ మోచన
ఆశ, అవికార, దుఃఖ, కామ, క్రోధ నాశన. ||రామ||

2. పంకజాక్ష పద్మనాభ, పావన చరణ,
కుంకుమార్చిత, కేశవ, మధుసూదన,
శంక చక్రధారి, హరి, శ్రీనివాస సంకర్ణ, నా
వంక దయగను, నరహరి, వామన. ||రామ||

3. వీర నారథింహా, విష్ణు, విశ్వ చాలన,
ధీర బలరామ, దివ్య పణి వాహన,
నారాయణ, శ్రీ హరి, నన్నెలు జనార్థన,
తిరువేంకటాధీశ, తిమిర హరణ. ||రామ||

రాగం: రామక్రియ (suggested)

రమాకాంతరావు చాకలకొండ Saturday, August 30, 2008

వందనము శ్రీరామ, శుభ గుణ ధామ!
వందనము రఘురామ, శేషాద్రి సోమ! ||వందనము||

1. సుగ్రీవ దళ సహిత, సాగర నేతు బంధన, ద
శగ్రీవ, దురిత జన, శివ చాప ఖండన,
భక్త జన వాత్సల్య, శ్రీత హృదయ రంజన,
నిగమాగమ వినుత, నిజ భక్త చందన. ||వందనము||
2. ధరణిజ పతిరామ, దశరథ నందన,
శరణాగతత్రాణ, సుర రాజ వందన,
అరి భీకర రామ, ఆసుర జన భండన,
ఆరాధ్య దైవమా! అనురాగ బంధన. ||వందనము||
3. శతకోటి ఘన పాప, పద తాడ భంజన,
సీతి శాస్త్ర నిపుణ, నిరుపమ భావన,
పతిత పావన రామ, భాను కుల మండన,
శితజన పరిపాల, శేషాద్రి శ్రీఘన. ||వందనము||
4. నీ నామ జపముషై అనురక్తి చెందన,
నీ చరణ నేవలో సంతృష్టి పొందన,
నీ కీర్తి గానముతో ధన్యత నొందన,
నా దిక్కు నీవని నమ్రతగ యందున. ||వందనము||

పల్లవి. కలదన్న, కలదా? కన బడు జీవితము,
 కల లాగ, కరుగగా, కలయొను కాదా? ||కలదన్న||

అనుపల్లవి. అద్భుతమును బింబమే ఆత్మ యూ రూపము,
 ఒద్దికగ యిది భువిన ఉండుటా స్థిరమా? ||కలదన్న||

1. మృగ తృష్ణ వలె యిది, ఎండ మావి కాదా
 పగ, వగ భావములు, పోగ వంటివే కాదా?
 రేగి, మంటలలోన రేపగలు సాగుచు, జ
 రిగెడి జన్మము ఎపుడో ఒరుగును కాదా? ||కలదన్న||

2. మంచుల కరుగెడి మనుజలందరి బ్రతుకు,
 ఎంచగ మన్ములో ఎపుడో చేరును కాదా,
 పంవ ప్రాణములస్త్రీ పట్టు వీడి పోగ,
 తెంచిన బంధముతో తెగ వరలు గాదా? ||కలదన్న||

3. భ్రాంతిలో పుట్టుచూ, భ్రాంతిలో పెరగుచూ,
 భ్రాంతిలో కృంగేడి, బ్రతుకు భ్రాంతి కాదా?
 భ్రాంతి సమసిన వేళ, బ్రహ్మ జ్ఞానముతోటి,
 శాంతిగ తిరుపతి శరణమొందును గాదా? ||కలదన్న||

మాయావి నాటకమే మనుజల జన్మము,
మరి మరి ఆడుబే మనుజల కర్మము. ||మాయావి||

1. పుట్టుట, పెరుగుట, ఆమైన చమ్మట,
యిటుల సాగే బ్రతుకు యా జీవి జన్మము,
ఎటు వేరు మార్గము కానని దూరము,
పుట్టుకకు, గిట్టుటకు నడిమ యా మార్గము. ||మాయావి||

2. ఆదరింపులు, ప్రేమ, అలవిగాని బరువు,
చీదరింపులు, మదిన చెలరేగు ద్వేషములు,
కాదను వారలు, కోగలించు వారు,
యిది కదా బ్రతుకుల యా మోహ జూలము. ||మాయావి||

3. బ్రతుకుల భ్రమణము రంగుల రాట్టము,
కుదురు లేక సాగు; కష్ట, సుఖములే తోడు,
ఎదురు వేంకటగిరి ఏతైన గమ్యము,
చితుకు అతని చేరి చేగొన్న, మర్మము. ||మాయావి||

సడి చేయకే చెలి, సడి చేయకే,
నడి రేయి నరహారి నెలతతో కూడనే. ||సడి||

1. అథర సుధారన మాధురి గ్రోలుమా,
మాధవుడు మంగతో ముచ్చుటలు ఆడనే,
పెదవుల కువ కువతో ప్రేమ కురిపించుమా,
జదిగిన చెలి నడుము పెన వేసి పట్టునే. ||సడి||
2. రమణి గుబ్బల పైన రాజిల్లు గంధము
చెమరి శ్రీపతి ఎదన సాంపుగా మెరసినే,
అమల తను గంధపు సుధలలో తేలుమా,
కామ జనకుడు హారి కలలలో తేలేనే. ||సడి||
3. కొమ్మ కోమల కాయ కౌగిలితో కులుకుమా,
సామ్మసిల్లిన స్వామి సోయగము చూడరే,
నెమ్మిగ అలమేలు మంగతో గూడిన,
తమ్మిమాలి తంట్రి తరళము చూడరే. ||సడి||
4. సురత శృంగారములో సిరితో శ్రీనాథుడు,
మరులీలలో సాక్షి మత్తులో తేలేనే,
వారి లీలలు చూడ వయ్యారి చూపులతో
తిరు మందిరములోకి తొంగి చూడకరే. ||సడి||

బడలిన స్వామి తిరుమల శిఖరములు దిగి, అలివేలు మంగాపురం లోనికి అమృను కూడను వచ్చాడు. చెలులతో కూడి, స్వామి రాకు ఎదురు చూస్తున్న తల్లి, నాథునికి సమస్త సేవలు చేసి, పడక గదితో పాన్పు పైన పవళింప జేసింది. ఆల్లరి వాడు శృంగార రాయుడు శ్రీనివాసుడు ఊరక నిదురించు వాడ? అలమేలు మంగమృను కౌగిలిన బిగించి నురత లీల ప్రారంభించాడు. సాటి చెలులతో వాగుడు కాయమైన ఒక సభిని ఆల్లరి చేయక దూరముగా ఉండమని, ఆ చెలుల నాయకి ఆమెను హెచ్చరిస్తున్నది. శయన మందిరంతో సతి, పతుల ఏకాంతానికి భంగము చేయక, దూరముగా ఉండి వారి లీలలను గాంచమని వారిని హెచ్చరిస్తున్నది.

పల్లవి. ముక్తి మార్గములోన చరియించు వారికి,
భక్తి భావన తప్ప వేరొకటి కలదా? ||ముక్తి||

అనుపల్లవి. రక్తిగా రమణుని కీర్తించుటే గాని,
తృప్తి నిచెండి పని వేరొకటి గలదా? ||ముక్తి||

1. ఒక పరి నరహరి నామ కీర్తనలతో,
ఒక పరి శృంగార భావ కీర్తనలతో,
అకశంక రూపుని అర్థించుటే గాని,
యుక వేరు తలపు యసుమంత గలదా? ||ముక్తి||

2. గుణ చరిత లోక పరి గానము చేయుచూ, పు
రాణ పురుషునిపై పదములు వ్రాయుచూ, ర
మణుని తలపులో జీవించుటే గాని,
మణి, తరుణి, పొందులపై మనసింత గలదా? ||ముక్తి||

3. రాముడని ఒక పరి, కృష్ణుడని ఒకపరి,
శ్వామలాంగుని రూపు స్నేరియించుటే గాని,
కామ, క్రోధ కలుష భవ భంధ మోహము, తి
రుమలేశుని ఆన, తలపులో గలదా? ||ముక్తి||

ఎవరిని నేను, ఏమిటి కాను,
వివరము తెలిపెద, విశదముగాను.

॥ ఎవరినీ ॥

1. మనసును కాను, బుద్ధిని కాను, మమకారముల చిత్తము గాను,
కాను నేను జ్ఞానేంద్రియమును, కర్మేంద్రియముల కాయము కాను. ||ఎవరిని||
 2. పంచ భూతమును, పంచ వాయువును, పంచేంద్రియములు కాను నేను,
పంచ కోశమును, సప్త ధాతువును, యించుక ఏవి నేను కాను. ||ఎవరిని||
 3. ప్రాణము కాను, కాయము కాను, పాయుషపథ్థలు కూడా కాను, వా
కృను గాను, అంగము గాను, ఆహామును నేను కానే కాను. ||ఎవరిని||
 4. రాగ ద్వేషముకు, లోభి, మోహముకు, మద, మత్యరముకు అంటను నేను,
జగ ధర్మర్థ, కామ, మోక్షముకు, చక్కగ చూచిన చిక్కను నేను. ||ఎవరిని||
 5. పాప, పున్మైములు, సుఖ, దుఃఖములు, మంత్ర జపములు ఎరుగను నేను,
తపములు, పూజలు, తీర్థ యాత్రలు, వేద యజ్ఞములు చేయను నేను. ||ఎవరిని||
 6. భోజ్య పదార్థము, భోక్త, భోజనము, బాగుగ ఎరిగిన నేను కాను,
నిజముగ నేను భీతి, భయము, జాతి, కులము కలిగి లేను. ||ఎవరిని||
 7. తల్లి, తండ్రి, బంధువు, మిత్రుడు, గురువు, శిష్యుడ కానే కాను.
చెల్లి, ఆక్క, అన్న, తమ్ముల బంధము లేవి లేని వాడను. ||ఎవరిని||
 8. నిర్వికల్పుడను, నిర్వికారుడను, నిరతము సర్వమై మెలగు వాడను,
నిరతానందుడై, నిత్యమై, సత్యమై, ననయు శివుడను, నిఖిల రూపుడను. ||ఎవరిని||
 9. ఎవరికి కాను, ఏమియు కాను, ఎల్లలు ఎరుగని ఆకృతి నేను,
శివుడను నేను, సర్వేశ్వరుడను, తిరమలేశుడను, తత్వ రూపుడను. ||ఎవరిని||

శంకరపాదులు పాద పద్మములకు శిరో స్తాప్తాంగ వందనములతో, నిర్వాణాష్టక సారము యిందు పొందు పరచబడినది.

ఎంచిన తుదకు హాత వోకటే,
కాంచిన సత్యము కడ కొకటే. ||ఎంచిన||

1. సామ్యులు, ఆస్థలు సర్వము పోవగ,
నమ్మిన కాయము నీరస మొందగ,
కమ్మిన మాయ కన్నల వీడగ,
యమ్ముగ నరునికి యిది ఒకటే. ||ఎంచిన||

2. అందిన వన్నీ చేతులు జారగ,
బంధువు లందరు మోమును తిప్పగ,
విందులు గుడిచిన మిత్రులూ వీడగ,
ముందున ఉన్న దిట్టవోకటే. ||ఎంచిన||

3. ఆశలు తీరక, అలసట చెందగ,
మోసముతో మది భారము పెరుగగ,
బాసట వుండి బలమును యిచ్చను, శ్రీని
వాసుని శరణాకటే. ||ఎంచిన||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ September 06, 2008

పల్లవి. నిత్యము కాదు నర జన్మము, యా
సత్యము నెఱిగి జీవించుము. ||నిత్యము||

అనుపల్లవి. తుచ్ఛపు కోర్కెలు యిక మానుము,
అచ్చపు మార్గము పొడ గాంచుము. ||నిత్యము||

1. రౌచ్చల, రోతల సంసారము, యిది
మెచ్చకు తుదకు ఆపాయము,
పచ్చని బ్రతుకు పాడై పోగ
నొచ్చకొన్న యిక ఏ లాభము. ||నిత్యము||

2. అడుసులు త్రోక్కుచు, ఆపై ఏడ్చుచూ
కడుగుచు, మరల మడ్డిన కూరుచు,
పడి పడి లేచుచూ, మార్గము మార్చుక,
కడతేరుని యా బ్రతుకెన్నడు? ||నిత్యము||

3. హాతవుగ శ్రీహారి శరణము కోరుచూ, మ
మతలు ఉచ్చను మెడకు వదల్చుచూ, శ్రీ
పతి పదములు వక్కగ బట్టిన,
వెతలు తీరును యిక సౌఖ్యము. ||నిత్యము||

పల్లవి. విరహంబుతో చెలగి విరిబోణి వేచినది,
తిరుమల శిఖరమిక దిగి దరకి రావయ్య. ||విరహంబు||

అనుపల్లవి. అలతి అలమేల్ మంగ ఆశగ చూచినది,
పాలతి ప్రాణము నిలుప కదలి రావయ్య. ||విరహంబు||

1. కొన వూపిరి నిలిపి కమల సీ రాక్కె,
షైనపు ముద్దల ముదము గారినది,
ప్రాణ నాధుని ప్రేమ పరవట్టు తొక్కగా,
తనులత ఆశల తీగ తొడగినది. ||విరహంబు||

2. సన్నిని నడుముపై చనుగుబ్బలు బరుపై,
ఎనలేని వలపుతో పూబోణి వంగినది,
కను కలువలు యలసి కలవరము రేగగ,
కునుకు పట్టక పడతి పడకపై పొరలినది. ||విరహంబు||

3. సిగ లోని మల్లెలు సాక్కి సోలి పోగ,
కాగిలి పాశముకై కొమ్మ వేచినది,
రాగ, భోగ, రత్నలో రమణిని మురిపింప
ఖగ రాజ వాహన కదలి రావయ్య. ||విరహంబు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

- పల్లవి. తరణి ఆందము చూడ తెల్లము యగును,
మరుని జనసీ యని, మంగమ్మ యామని. ||తరణి||
- ఆనుపల్లవి. కాయపు కనకపు కాంతులే చెప్పును,
సోయగపు యా హౌయలు శ్రీలక్ష్మివే యని. ||తరణి||
1. వదనార విందపు వన్నెలే చెప్పును, వ
సుదైక మోహిని వరలక్ష్మి యామని,
పెదవుల పొంగారు రంగులే తెలుపును
ఆది లక్ష్మి యామె అమృత వల్లియని. ||తరణి||
 2. సన్నిని ఆనడుము సాగసులే తెలుపును
పెన్నుని సభి యని, వనజాణి యామని,
కన్నులు కాంతుల కరుణలే తెలుపును,
నను గన్న నాతల్లి నాంచారి యామని. ||తరణి||
 3. మధురమగు మాటల మృదు తనము తెలుపును,
మాధవుని అర్థాంగి మాధవి యామని,
సుధలొలుకు నవ్వుల సాంపులే తెలుపును,
పద్మ వాసిని యామె పద్మావతమ్మని. ||తరణి||
 4. సిరులొలుకు సరముల సరడులే తెలుపును,
సిరులకు తల్లి యగు శ్రీదేవి యామని,
వరలొలుకు చరణముల వన్నెలే తెలుపును,
తరుణి ఆలమేల్ మంగ తల్లి రాక కెవరని? ||తరణి||

ఎండమావులే యా బ్రతుకుల యాత్రలు,
అండ, శ్రీహరి చలువే, తీర్చు దాహములు. || ఎండ||

1. డెందమున పొంగెడి ఎన్నెనోన్న ఆశలు,
అందక కల్గెడి అమిత దుఃఖములు,
పొందలేదని ఏడ్చు పామర భావనలు,
అందరిని కడతేర్చు శ్రీహరి కరములు. || ఎండ||

2. వంతలు, బాధలు, వ్యామోహ వేదనలు,
కొంత తీరిన గాని కొఱత ఆలోచనలు,
ఎంత ఉన్నగాని తీరని ఆశలు,
శాంతి నెరుగని జనుల చపల చిత్తములు. || ఎండ||

3. మమతలు, మాయలు, మోహ, మత్స్యరములు,
కామ, క్రోధములతో పొంగు హృదయములు,
సామృసిల్లి కోర శ్రీహరి చరణములు,
నమ్మకముగా దౌరకు నిశిత సౌఖ్యములు. || ఎండ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ September 10, 2008

పల్లవి. రాముడు తమ్ముని సేవలు గొనెనా?
రాముడే తమ్ముని సేవలు చేసెనా? ||రాముడు||

అనుపల్లవి. భువిలో సేవకు విలువను తెలుపను,
భువినాధుడే తను చేసి చూపెను. ||రాముడు||

1. ఆదర్శానికి అయోధ్యారాముడు,
పెతకి జూచిన విశ్వము నొక్కడే,
మాధవుడు తన మాటను తీర్చును,
ఉద్భవించెను బాల కృష్ణుడై. ||రాముడు||

2. తమ్ముని సేవకు సంతోషముగ,
తమ్ముకంటి తగు వాత్సల్యముగ,
నెమ్ముగ శిష్టును నిమురుచు ప్రేముగ,
కమ్ముని వరము ఇమ్ముగ నిచ్చెను. ||రాముడు||

3. నిద్రాహారము లస్సి మాసి,
పదునాలేండ్లు పరమ భక్తిగ,
ఆదరణతో అతి దీక్షగ సీవ
శ్రద్ధగ ఎంతో సేవ చేసితివి. ||రాముడు||

4. ముద్దుల తమ్ముడై ముందు జన్మితో, రే
పొద్దులు నిను సేవించెదనని,
భద్రగిరీసుడు వేంకట రమణుడు,
కర్మవాంశునికి వరమొసంగేను. ||రాముడు||

రామ, రావణ యుద్ధం ఆయపోయింది, 14 సంవత్సరాలు నిద్రాహారాలు మాని తనకు నేవలు చేసిన, అనుజడు లక్ష్ముణుని జూచి శ్రీరామ చంద్రుడు ఆతి వాత్యల్యంగా "నాయనా! నీ నేవ అనన్యము, నేను మరుసటి జన్మలో శ్రీకృష్ణుడిగా, నీవు నా అన్న బలరాముడిగా అవతరించినపుడు, నేను నీ నేవలు చేసి తరింతును ఆని వరమొసంగే. లక్ష్ముణుడు కద్రువాంశజ్ఞును ఆదిశేషుని అంశన పుట్టిన వాడు.

పల్లవి. అన్నమయ్యను గాను, అలమేలు వల్లభుని
అన్నిట నమ్మెడి ఆర్త జనుడ. ||అన్నమయ్యను||

అనుపల్లవి. త్యాగ రాజును కాను తిరుమలేశుని మధుర
రాగమున రవళించు రామ జనుడ. ||అన్నమయ్యను||

1. రామ దాసును కాను, శ్రీరామ చంద్రుని
ప్రేమలో పులకించు దాస జనుడ,
శ్యామ శాస్త్రిని కాను సృతి లయలు తెలియకే
శ్యామలాంగుని కీర్తి పాడు జనుడ. ||అన్నమయ్యను||

2. పురందరుడను కాను, పుడమి పతి శ్రీహారి
పూర్ణ రూపము పొగడు భక్త జనుడ,
గురుడు ముత్తుస్వామి దీఖితారును కాను,
కోరి వేంకటపతిని కొలుచు జనుడ. ||అన్నమయ్యను||

3. నేరి జయదేవుడను నేరుపరిని కాను,
మీరి మురళీ ధరుని పొగడు జనుడ.
నారాయణ తీర్థ నిశిత బుద్ధిని కాను
తిరుమల మందిర తొల్లు నేవకుడ. ||అన్నమయ్యను||

- పల్లవి. తుంబురుని గానములా, తమ్మెదల నాదములా,
 అంబరములో చెలగు గంధర్వ గానములా, ||తుంబురుని||
 అనుపల్లవి. చింతలను తొలగించు వేంకట గీతము
 ఎంతో మధురముగ ఒకమారు పాడనా. ||తుంబురుని||

 1. మనసంత వ్యాపించి మత్తులో తూలగ,
 తనువు తన్నయమొంది పై పైకి తేలగ,
 అన్నమయ్య పాట అనుపించు రీతిలో,
 వెన్నుని గానము ఒకపరి పాడన. ||తుంబురుని||

 2. నిగమాగమ నుతుడు నరహరిని తలపోసి,
 జగ మెల్ల హరి కీర్తి మాధురిలో నిండగ,
 త్యాగయ్య గొంతులో తేనియలు ఒలుకగ,
 ఖగ వాహానుని స్తుతి కమ్మగ చేయనా. ||తుంబురుని||

 3. రామ దాసుల పదమా అనిపించు రీతిలో,
 రమ్యమగు కంరముతో రావణారి నుతి,
 సామ వేద సరస సంగీత సుధలలో,
 యమ్మగా పాడుచు ఈశ్వరుని కొల్పనా. ||తుంబురుని||

 4. తరిగొండ తత్వమసి వేంకమాంబ వలే
 హరి చరణ కమలముల సేవలు చేయుచూ,
 పరతత్వ భావముల పరమ సౌఖ్యములంది,
 తిరు వేంకటేశునిషై తియ్యగా పాడనా. ||తుంబురుని||

తనువంత బాధలే తీరని నొప్పులే,
మన్నిక లేనిదే, మానవ దేహము. ||తనువంత||

1. కన్న, కాలు బాధ, కటి, కీలు బాధ,
వెన్న పోటు, లోన రక్తపు పోటు,
ఉన్న వారికి బాధ, లేని వారికి బాధ,
ఎన్న ఉన్నా కొఱత, లోభుల బాధ. ||తనువంత||

2. తినకున్న సీరసము, తిన్న చక్కెర బాధ,
వెన్న, నేయి, నూనె వగ్గ గుండెకు బాధ,
ఉన్న ఉబ్బసముకు, తేపు, వాపుల బాధ,
అన్నమే లేకున్న, ఆకలి బాధ. ||తనువంత||

3. పైత్యము, సీరసము, పిత్త, వాత, జ్వరము,
యాతి బాధలతోటి, వేడి, చలి బాధలు,
కత్తి కోతలు, మంట, కాలిన బాధలు,
భీతి గొల్పెడి వ్యాధి రోతల బాధ. ||తనువంత||

4. మదన ప్రకోపము, మనసు, మేనుకు బాధ,
మధనలు, వేదనలు, మానసిక బాధ,
చెదరక హృదయములో చేయ వేంకని పూజే,
పదిలముగ తీర్చును అందరి బాధ. ||తనువంత||

పల్లవి. అందరికి ఆప్తుడు హరి ఒక్కడే,
అందరికి బంధువు హరి ఒక్కడే. ||అందరికి||

అనుపల్లవి. ముందఱీ బంధుములు మూన్మాళ ముచ్చటలే,
ఎందో ఎదో నాడు కంది పోయెడివే! ||అందరికి||

1. హరి ఒక్కడే తల్లి, హరి ఒక్కడే తండ్రి,
హరి ఒక్కడే మన ఆత్మ బంధువుడు,
హరి ఒక్కడే గురుడు, హరి ఒక్కడే విభుడు,
హరి ఒక్కడే మన అనుంగు మిత్రుడు. ||అందరికి||
2. హరే అది, అంతము, హరి అందు మధ్యమము,
హరి లోనివే గదా అన్ని జీవములు,
హరి విశ్వ కందము, హరి విశ్వ మూలము,
హరి సృష్టియే కదా సర్వ గోళములు. ||అందరికి||
3. హరి తోటి గూడినవే యా విశ్వ బంధుములు,
హరి లోన రమియించు యా జీవ రాసులు,
హరి చేత జనియించి, హరి తల్చ మరణించు,
హరి వేంకటాపతిలో లయ మొందు జీవులు. ||అందరికి||

పల్లవి. మరణమును తల్చుకొని మరి మరి వాపోకు,
తరుణమొచ్చిన యది తిరిగి యక పోదు. ||మరణమును||

ఆనుపల్లవి. హారి చరణ కమలాల నీడ నీ కుండిన,
మరణమైననూ మధుర స్వప్నమై తేలు. ||మరణమును||

1. ధరణిలో ఎన్నెనో దైత్యములు చేసిన,
మరణ శయ్యపై గూడ మాధవ యని యన్న,
నారాయణ యన్న ఆ ఒక్క మాటతో,
తీరు నీ పాపములు తొలగు దోషములు. ||మరణమును||

2. హారి నామము ఒక్క పర్యాయము పలుక,
తఱుగు శత జన్మలలో చేసిన పాపములు,
సరహారి రూపును మదిలోన నెలకొల్పు,
విరుల వనముగ వారు నరుల జీవితము. ||మరణమును||

3. కరి రాజ వరదుని కొల్చిన నరులకు,
సర్వ శోకములు క్షణములో తీరు,
తిరుమలేశుని చరణ శరణము కోరిన,
నర జన్మ నాణ్యమై నిర్మలముగా మారు. ||మరణమును||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ September 16, 2008

పల్లవి. వేదాంతము మాకు ఒంట పట్టడి విద్యా?
చదువులు, శాస్త్రములు చేకూరుట మిధ్య. ||వేదాంతము||

ఆనుపల్లవి. వర వేంకటాపతి ఒక్క నామము తప్ప,
ధరణిలో అన్యములు దుర్లభము ఆధ్య! ||వేదాంతము||

1. శ్రీధర, మాధవ, శ్రీవేంకటారమణ,
సాధు సంరక్షక, సంకర్ణ, వా
సుదేవ, కృష్ణ! వసుదేవ నందనా! దా
మొదర యనుటే మాకొచ్చ విద్య. ||వేదాంతము||

2. కేశవ, గోవింద, కృష్ణ మనోహర, భవ
పాశ నాశక, భద్రాద్రి వాసా!
శ్రీన! శ్రీగిరివాస, శ్రీరంగవాసనుటే,
దోష రహితమైన, మాకొచ్చ విద్య! ||వేదాంతము||

3. నారాయణ, విష్ణు, నిఖిలాత్మ పోషక,
నరహరి, మురహరి, నలిని దళ నేత్ర,
నారసింహ! దివ్య తేజో విలాస,
తిరుమలేశ, యనుటే మాకొచ్చ విద్య! ||వేదాంతము||

రాగం: ఆనందబైరవి / పంతురావళి

ఎందరో బంధువులు అందుబాటున ఉండ,
డెందమున ఫేదమను మాట వుండా? ||ఎందరో||

1. శ్రీరామ చంద్రుడే సాఙ్కాత్మ నా తంత్రి,
ధరణిజ సీతమ్మ నా కన్న తల్లి,
గురుడు ఆనిలాత్మజడు శ్రీ ఆంజనేయుడు,
భరతానుజలే నాకు బాబాయి త్రయము. ||ఎందరో||

2. వాలి తనయుడే మాకు చేదోడు, వాదోడు,
చెలుడు విభీషణుడు - సంజాత పురుషుడు,
వాల ధరులే నాకు పెలలేని మిత్రులు, కు
శలవులే అన్నలు – కడు ప్రేమ మూర్ఖులు. ||ఎందరో||

3. వైరాగ్యమే భార్య, విహిత జ్ఞానమే సుతులు,
హారి కీర్తన పరులే ఆర్తవరులు,
పరమ భాగవతులే అన్నలు, తమ్ములు,
హారి భక్తులే మాకు అనుంగు బంధువులు. ||ఎందరో||

4. సాధువులే స్నేహితులు, సుమతులే గురువులు,
నిధి మాకు తరగని రామ భక్తి,
చెదరని ధ్యానమే చదివిన విద్యలు,
విదిత దైవము మాకు వేంకటేశ్వరుడే. ||ఎందరో||

కంజాఙ్ మంగమ్మ కరుణ జాపమ్మ,
మంజల భాషిణి! మమత జాపమ్మ. ||కంజాఙ్||

1. వన్నెల నీ నవ్యే వేంకటాద్రికి శోభ, నీ
కనుల కాంతులే నిఖిల జగతికి వెలుగు,
వన్నెలే నీ తను వెలుగుల ప్రభలు,
వెన్నుని ఎద కవే విరుల బాణములు. ||కంజాఙ్||

2. చక్కని నీ నవ్యే చంపక మాలలు, నీ
ముక్కెర మెరుపే మింటి నడ్డత్తములు,
ఎక్కు నీ శోయగమే శ్రీనివాసుని ధనము,
వెక్కునముగ నదే వేంకటాద్రి నిధులు. ||కంజాఙ్||

3. మదన జనని నీవే మా యంటి దీపము,
ఆధార భూతమగు అది లక్ష్మీవి నీవే, నీ
వదన బింబమే విశ్వ జోయితి ప్రభలు, నీ
అధర చుంబనలే వేంకనికి సుధలు. ||కంజాఙ్||

ప్లవి. భావ తరంగములు హృదయ కడలిన పొంగి
కవితల ముత్యముల కుప్పులు పోనే. ||భావ||

ఆనుప్లవి. నవ రసంబులు కూడి నిశితమగు దామమై
దేవ దేవుని మెడన ధగ ధగ మెరనే. ||భావ||

1. వైరాగ్య విరులతో వికశించి ఎద లత,
కరి రాజ వరదుని కృతులు పూనే,
తరగని అమృత భక్తి తేనెలు నిండ,
మరు మల్లె మొగ్గలా మనసు విరనే. ||భావ||

2. సమరస భావముల సాగంధముల తోటి,
కమలమై నా కవిత గుబాళించే,
కమలనాభుని భక్తి కోమల భావనలే,
గానమై హరి కీర్తి వల్లె వేనే. ||భావ||

3. తిరుమల కొండలతో వెదురు వృక్షము లాగ.
జోరుగ మది మురళి పాట పాడే,
చేరి వేంకటపతి చరణ కమలము లందు
శరణమొంది మనసు సృతులు చేనే. ||భావ||

పల్లవి. గురు ఆంజనేయ, ఘన ఆంజనేయ,
శ్రీరామ, సుగ్రీవ, సఖ ఆంజనేయ. ||గురు||

అనుపల్లవి. సన్మత శుభ చరిత శ్రీ ఆంజనేయ,
వనవాశి విభవకర వీరాంజనేయ. ||గురు||

1. శుభ గుణ శోభిత సుధి ఆంజనేయ, (సుధి = చదువరి)

అభయకర, శ్రీకర అఫిలాంజనేయ,
విభవ విముఖ హృదయ విరతాంజనేయ,
విభ్రమాకార విరాట్టాంజనేయ. ||గురు||

2. అంజనీ తనయుడ అమలాంజనేయ,
మంజల మిత భాషి ముని ఆంజనేయ,
అంజనాద్రి వాస అమరాంజనేయ,
అంజలి గోను మయ్య అజితాంజనేయ. ||గురు||

3. లంకిణి ప్రాణహార లావాంజనేయ, (లావు = బలము)

లంక వినాశక లోలాంజనేయ, (లోల = చలనముగల)
లంకేశ సుత హార లాఘువాంజనేయ, (లాఘువము)
వేంకటాద్రి శిఖర విమలాంజనేయ. ||గురు||

పల్లవి. కోరెద నొకచే కోరిక నేను,
తీరుచుము తండ్రి తప్పక సీవు. ||కోరెద||

అనుపల్లవి. తనువును యిచ్చిన తల్లి, తండ్రికై,
చనువుగ నిన్ను అడిగెద నేను. ||కోరెద||

1. కని, ముద్దాడి కడుపు తీపితో,
వాని రూపముగ నను భావించి,
అన్నము, సీడ మిన్నగ నొసగిన,
కన్న వారికై అడిగెద నేను. ||కోరెద||

2. విద్య, వినయము, వౌద్దిక నేరిగు,
బుద్ధులు చెపిగు, బాగును చూసి,
నిధి, నిధానమగు చదువు నిచ్చిన,
మాత, పిత్కై అడిగెద నేను. ||కోరెద||

3. ఎన్నో శ్రమలు, కష్టము లోరిచు,
తిన్ను, తినక, తమ కడుపులకు,
అన్నము పెట్టిన అమృత మూర్తులు,
జనసీ జనకులకై అడిగెదను. ||కోరెద||

4. ప్రేమతో పెంచి పెద్దను చేసి, పు
డమిన నన్నోక మనిషిని చేసి,
కాయము వీడి, నీ కడ కొచ్చిన,
అమృ, నాన్నకె అడగెద నేను. ||కోరెద||

5. ధన మడగను, ఏ ధాన్య మడుగను,
పెను సంపదలు, పొలము లడుగను,
కనక వర్షములు కొల్లలు అడుగను,
దానముగ నీ దరి అడిగెదను. ||కోరెద||

6. నాన్న, అమృను నీ శరణములో,
జన్మలు లేని చక్కని స్థితిలో,
పున్నెలోక తైవల్యము కూరుచుము,
శ్రీనివాస యా కోరెను తీరుచుము. ||కోరెద||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ September 22, 2008

పల్లవి. ఏల కన్నుల లోన యా బేలతనము?
అలమేలు మంగమ్మ! యా అల్పదనము? ||౧ల||

అనుపల్లవి. నెలవంక సోదరివి, నీరజాణ్ణిణి వీవు,
ఏల నమ్మా నీకు యింత కలవరము? ||౧ల||

1. సిరి! నీవు శ్రీకరివి, సౌందర్య రాశివి,
మరు జననివి నీవు, మంగళ రూపిణివి,
తరుణీ! లతాంగివి, తిరుమల రాణివి,
పరువాల ప్రమదవు, పగడాల కుప్పవు. ||౧ల||

2. అలరు పూబోణివి, అందాల బొమ్మవు,
కలకంతివి నీవు, కమల లోచనవు,
మలయ గంధవు నీవు, మరుల విరిబంతివి,
యిల లోన అందమున, ఎవరే నీకు ప్రతి. ||౧ల||

3. ఆతివ లెందరో నీకు, సవత్తులై ఉన్ననూ, ఎ
వతే నీ సమమే, ఇందిర రమణీ, క
లతలన్నీ మాని, కుందనపు బొమ్మలా, నె
లత! నాథుని కొరకు, నెమ్ముదిగ చూడవే. ||౧ల||

జీవితలత

- | | |
|------------|---|
| పల్లవి. | ఇంటి పెరటి లోన ఒక మొక్క వేసాను,
కంటి పాపగ నెంచి కాపాడి, పెంచాను. ఇంటి |
| అనుపల్లవి. | రోజు రోజు దాని పెరుగుదల చూచాను,
మోజగ ఆ మొక్క ఎదుగు చూచాను. ఇంటి |
| 1. | వేర్లు నాటి పెరుగ ఉల్లాస పడ్డాను,
మారు ఆకు వేయ మురిసి పోయాను,
జోరుగ ఎదుగుటకు ఆరాట పడ్డాను,
తీరుగ ఆ మొక్క పెరుగుట జూచాను. ఇంటి |
| 2. | ఎరువులు వేసి పుష్టి జేసాను,
పురుగులు పట్టగ మందు వేసాను,
సిరు పోసి దాని నిటవుగా పెంచాను, పం
దిరి వేసి పటువు గూర్చాను. ఇంటి |
| 3. | పూలు పూసిన నాడు పరవశించాను,
పుల్ల కాయలు రాగ పులకరించాను,
మెల్లగ కాయలు పండ్లగ మారగ,
ఉల్లాసము చెంది వూగి పోయాను. ఇంటి |
| 4. | తెల్ల బారి ఆకు, ఎళ్లగ మారగ,
కాల వాహిని తోటి కొమ్మలు ఎండగ,
కుళి ఆకు, కొమ్మ నేలకు వాలగ,
ఏలో తెలియని వ్యధతో విగి పోయాను. ఇంటి |
| 5. | ఈ రీతినే కదా పుడమిలో జీవులు,
పెరిగి, వృద్ధి చెంది వాలి పోయెదరు!
చేరి వేంకటపతి చరణ కమలములందు,
శరణులో నుఖ నిద్ర జారి పోయెదరు. ఇంటి |

పల్లవి. యటు నాకు తెలిసినది, ఒక్కటే వేదము,
పట్టిన హరి నామ పావన మంత్రము. ||యటు||

ఆనుపల్లవి. యోగులు, జ్ఞానులు, విశ్వ విజ్ఞానులు, ఎ
రిగిన ఒక పదము వేంకట నామము. ||యటు||

1. యాది వేద మంత్రమై విశ్వమును బ్రోచునట,
యాది విశ్వ కారణము, జగత్కి మూలమట,
యాది జీవ రాసులను, పుట్టించు హస్తమట,
యాది వేంకటాద్రిన వెలసిన దైవమట. ||యటు||

2. యాది సూర్య, చంద్రులను సృష్టిలో ఉంచెనట,
యాది విశ్వ గోళములు, నియతిగ నిలిపెనట,
యాది గ్రహములకు సహజ ధర్మము సేరెవనట,
యాది మునుల మనములో వెలిగేటి దీపమట. ||యటు||

3. యాది ఎదన ఉంచిన, భక్తిగ పొంగునట,
యాది వాక్యన నిలవు, నాదమై పొంగునట,
యాది పాటగ పాడ, విశ్వమే ఊగునట,
యాది కొల్పు వారికి కొంగు బంగారమట. ||యటు||

4. యాది తిరుమలాద్రిపై వెలసిన దైవమట,
యాది శంకర, బ్రహ్మ, ఇంద్రాది నుతమట,
యాది చాకలకొండ వంశజల దైవమట,
యాది నాదు కీర్తనకు నిత్య ప్రభోధమట. ||యటు||

పల్లవి. ఇందిర రమణి సుందర మోముపై,
సుందరసము వెలయ మలై వానలు కురనే. ||ఇందిరా||

అనుపల్లవి. చంద్ర సహాదరి సోయగపు నవ్వులతో,
ఎందు కనజాలని శాంతి వెన్నెల విరినే. ||ఇందిరా||

1. పెదవుల కదలికతో పరవశము చెంది,
మధుర వాసనలతో మాలికలు పూచే,
నాదమయ శ్రీసతి నిర్మల వాక్యతో,
వేదమంత్రములు వనప్రియము పాడే. ||ఇందిరా||
2. కను కమల కాంతులు మిరమిట్లు గొల్పగ,
ఎన్నెనో తారతై నింగిలో మెరనే,
పెన్నుని అర్థాంగి వదనార విందముతో
వెన్నెల సోనలు వెల్లుపై కురనే. ||ఇందిరా||
3. చల్లని ఆతల్లి చక్కదన శోభలతో
ఎల్ల లోకాలలో శాంతులు నిండే,
అలమేలు మంగమ్మ ఆనంద రూపముతో,
నెలవున్న తిరుమలపై నెలవంక నవ్వే. ||ఇందిరా||

పల్లవి. హృదయ వనములోన భక్తి లతలు నాటి, నవ
 విధి సేవలను నీటితో తడిపి,
 మధుర భావ గంధ మల్లెలు పూయించి,
 మాధవుని మెడలోన మాల వేసిన చాలు. ||హృదయ||

1. ఎద కోయిలై ఎచటో ఏకాంత వనములో,
 నాదమయ గీతములు నుతులను చేయుచూ,
 సామ వేదయుక్త సరస రాగములతో
 భూధరుని కీర్తనలు పాడిన చాలు. ||హృదయ||

2. ఎవరి కొఱకో కవిత - ప్రాయుట జరుగునా?
 ఎవరి సేవకో పాడ - కీర్తన యగునా?
 ఎవరి మెప్పుకో గాక ఆత్మ తృప్తికి పాడి,
 శ్రీవేంకటేసుని స్తుతి చేసిన చాలు. ||హృదయ||

3. సిరుల, సంపద వేట యాజన్మకు చాలు,
 నిరతము హారి కీర్తి నిర్వహించిన చాలు,
 హారి స్నేరణలో బ్రతుకు యాదేరిన చాలు,
 పరుల పోగడ్తలు లేకున్ననే మేలు. ||హృదయ||

పల్లవి. ప్రకటిత విశ్వముకు పట్టు కొన్ను ఏది?
సాకర సృష్టికి సృజన శక్తి ఏది? ||ప్రకటిత||

ఆనుపల్లవి. మానవ జన్మలకు మూలకందము ఏది?
ఇన, శశి, గ్రహముల ఇరుసు తిప్పను ఎది? ||ప్రకటిత||

1. జీవులను సృజియించి, వక్కగ పోషించి,
తావు నిచ్చి భువిన నిల్పునది ఏది?
చావు పుటుక మధ్య సంధి సమయములోన,
భువినుండి గొని పోయి దాచునది ఏది? ||ప్రకటిత||

2. అడివిలో జీవులకు ఆహార నిర్ణయము
నిడివిగా కల్పించు ఆ శక్తి ఏది. పు
డమిషై, సీటిలో, గాలిలో జీవులకు,
కూడు అందించెడి ఆ కరము ఏది? ||ప్రకటిత||

3. వడి వడిగ పరుగిడే వివిధ జీవుల తోటి,
జడ పదార్థములాగ పడి యున్న ప్రాణులకు,
అడగకే అన్నము, అవసరము తీర్చెడి,
ఎడుకొండల శక్తి కాక మరి ఏది? ||ప్రకటిత||

పుట్టిన రోజు పాట

- | | | |
|---|--|-------------|
| పల్లవి. | యిన్నె బ్యూ తను రథము లాగించిన వాడు,
కొన్నె బ్యూ యిక ముందు లాగించక బోడు. | యిన్నె బ్యూ |
| అనుపల్లవి. | ఎన్నెన్నో కష్టములు కడతేర్చిన వాడు,
పెన్నుడు నా పెన్ను యిక పిడి పోడు. | యిన్నె బ్యూ |
| 1. చిన్న నాటే తండ్రి లాలన కోలోయి,
కస్తీటి కడలిలో కష్టముల కృంగ,
పెను తఫానుల నుండి గట్టు చేర్చిన వాడు,
కను పాపగ నన్ను కాపడక పోడు. | | యిన్నె బ్యూ |
| 2. బంధువుల ప్రేమలు పొంద లేసి నాడు,
మంద మతిగ జనులు గేలి చేసిన నాడు,
ఎందు దరి గానక కుందిన నాడు,
అంది వచ్చిన వాడే ఆదరించక పోడు. | | యిన్నె బ్యూ |
| 3. ఆకలి మంటకు అన్న మందని నాడు,
సాకారిగ వచ్చి శ్రీ శ్రీనివాసుడు, ఉ
పకారము చేసి విందు యిచ్చిన వాడు,
యిక ఎన్నుడు ముందు పిడి పోలేడు. | | యిన్నె బ్యూ |
| 4. వృద్ధాప్యము పైకి వే వేగ వచ్చిన,
మొద్దు బారి తనువు, మట్టిలో కలసిన,
మది మందిరము నుంచి ప్రార్థించు యా ప్రాణి,
కద్దుగ వేంకని యిక మరచి పోడు. | | యిన్నె బ్యూ |

పల్లవి. ఉన్న దొక్కుచే సీకు వేంకన్న పదములు,
 ఉన్న యితరములన్నీ మాయ, మోహములు. ||ఉన్న||

అనుపల్లవి. కనకము, కాసులు, కొల్లల ఆస్తులు,
 కానేరవు నీవి, కావు సాంతములు. ||ఉన్న||

1. మృగ తృష్ణే ఆశలు, మెడకవి ఉచ్చులు,
 జగమున కోర్కెలే చీలెచ్చడి బాకులు,
 పగ, వగలే మనిషిని పట్టిన దోషములు,
 భగవంతుడి భక్తే పదిలమగు ఆస్తులు. ||ఉన్న||

2. కూడు పెట్టిడి విద్య కొనదాక నిలుపదు,
 నిడివైన హరి భక్తే నిజమైన విద్య,
 పాడి, పంట, పొలము - పున్నెము నివ్వవు,
 ఏడుకొండల వాని చలువే మన సంపదలు. ||ఉన్న||

3. పేరు, ఘన కీర్తులు, పదవి ఉండును, పోవు,
 తీరుగున్ననూ నేడు ఊడక పోవు,
 పెరుగు సీ పెన్నిధి పరమాత్మాడి నేవే,
 తిరుమలేశుని శరణే తొలగని సిరులు. ||ఉన్న||

బ్రహ్మోత్సవ వేదుకలు

పల్లవి. వందే నమామి వేంకట నాయకం,
సుందర రూపం, సాధు సంపోషకం. ||వందే||

అనుపల్లవి. బ్రహ్మండ నాయకం, బ్రహ్మదేవ వినుతం,
బ్రహ్మోత్సవ దివ్య, బహుసుందరాకారం. ||వందే||

1. చినశేషు, పెదశేషు, వాహన రూఢం,
ఘన సింహావాహన, వీర నరసింగం,
కనక, ముత్య, మణి పందిరి శయనం, భక్త
జన మందరాం, కల్పతరు వాసం. ||వందే||

2. సర్వభూపాల వాహన రూఢం,
పురుషమోహక దివ్య మోహిని రూపం,
గరుడ వాహన గమనం, కారుణ్య పురుషం,
మారుతి సేవితం, మోహనాకారం. ||వందే||

3. కరి రాజ వరదం, గజవాహన రూఢం,
సూర్య, చంద్ర ప్రభ వాహ్య విహారం, ఘన
తేరు, శ్వేతాశ్వ శృంగార చారిం,
తిరువేంకటాధీశం, తవపద శరణం. ||వందే||

ధ్వజారోహణము

పల్లవి. చిత్త నష్టత్తపు చక్కని వేళలో,
చేతుము యా నేడు ధ్వజారోహణము. ||చిత్త||

అనుపల్లవి. చేతులార నేడు పూజింతుము హరిని,
అతి వైభవముగ అలమేలు వల్లభుని. ||చిత్త||

1. పసుపు, కర్మారము, కుంకుమ పుష్టితో,
కసుమ గంధము చేర్చి సుధి చేసి గుడిని,
విశ్వకేసుని వినయముగ సేవించి, శ్రీని
వాసుని సేవ సాంపుగ చేసెదము. ||చిత్త||

2. బంగారు పల్లకిలో మలయప్ప స్వామితో,
సింగారి శ్రీదేవి, భూదేవులను చేర్చి,
అంగాంగ పూజలు ఆనందముగ జేసి,
శృంగార రాయుని కొలువు చేసెదము. ||చిత్త||

3. మంగళ వాద్యలు మిన్నంటి పోవగ,
బంగారు ధ్వజముపై గరుడ జెండా నెత్తి
నింగి దేవతలకు నాహ్యనము చేసి,
మంగమ్మ పతి సేవ ఒప్ప చేసెదము. ||చిత్త||

పెద శేష వాహన సేవ

పెద శేష వాహనుడై వచ్చి పావనుడు,

పద శరణము గొని పూజింప రయ్య.

1. ఆధార బూతమై ఆఖిల లోకములకు
అదరముతో పెంచి ఆఖిల ప్రాణులను,
మోదముగ మహిలోన మనగ జేయువాడు,
శేషాద్రి సోముని చూడ రారయ్య. ||పెద శేషు||

2. సృష్టిలో జీవులు సాదరముగ మైక్కు, ప
మేష్టి, బ్రహ్మలు, పద సేవలు చేయ, సమ
దృష్టితో జనుల సాకెడి దేముడు,
వృష్టింప వరములు వచ్చి రారయ్య. ||పెద శేషు||

3. దేవ దుంధుభులు దిక్కులలో నిండుగ,
సావకాశముతోటి శ్రీత జనులు సేవింప,
భువి నెల్ల వానలతో పంటలు పండగ,
సర్వ జన రక్షకుని సేవింప రారయ్య. ||పెద శేషు||

పల్లవి. చక్కని వాడు చిన శేషవుపై,
చక్కగ నెక్కి చెలగు చున్నాడు. ||చక్కని||

అనుపల్లవి. ఎక్కడ లేని చందము తోటి,
దిక్కుల లోన వెలగు చున్నాడు. ||చక్కని||

1. కొండల రాయుని కొలువుల లోన,
నిండగు మనముతో భక్తులు చేరి,
అండగ ఉండెడి గోవిందునికై, కను
పందువగ సేవలు చేయగ. ||చక్కని||

2. తిరుపీధులలో తిరుమల రాయుడు,
తిరుగాడగ తిలకించ జనులు,
పరుగు పరుగున అరుదెంచి యటు,
శరణము కోరి కీర్తన చేయగ. ||చక్కని||

3. శేష శయనుడు, సిరి వల్లభుడు,
దోష హారుడు, హారి, దయాసాగరుడు, ఆ
శేష జనముల బ్రోవగ రాగ, సం
తోషముగ సాధువులాడగ. ||చక్కని||

పల్లవి. హంస పై వచ్చిన సుందరుడు,
కంసుని చంపిన కృష్ణ దేవుడు. ||హంస||

అనుపల్లవి. హంసను చేసెడి దానవులందరి,
హంసలు తీసిన పరమాత్ముడు. ||హంస||

1. దేవ దేవుడు దేవకి సుతుడు,
దివ్య మనోహార దినకర తేజుడు,
దేవత లందరు భక్తిగ గౌత్మేషి,
భువి లలన పతి భూత దయాభుడు. ||హంస||

2. దురిత విదూరుడు, దుష్టనాశకుడు,
కరి నేలిన కారుణ్య సాగరుడు,
పరదైవము యా పురషోత్తముడు,
వర చింతామణి వేంకట రమణుడు. ||హంస||

3. శ్రీలలన కర సేవిత చరణుడు,
పాలక భక్త పోషక రాముడు,
తలచిన పలికెడి దయ సాగరుడు, కో
సల నేటెడి కొండల రాయుడు. ||హంస||

పల్లవి. సింగము నెక్కి వచ్చిన వాడు, నార
సింగుడు, అరి భయంకరుడు. || సింగము ||

అనుపల్లవి. దిక్కులు యన్ని పెక్కటిల్లగ,
ఉక్కున ధూర్థుని తునిమిన వాడు. || సింగము ||

1. చక్కని వాడు శాంత స్వాభావుడు,
అక్కర కొఱకు - అసురుని చీలచు,
ఆకలి గొన్న సింగము లాగ,
చక్కగ వేషము వేసిన వాడు. || సింగము ||

2. బాల ప్రహోదుని పాలి దైవము,
పాల కడలిని ఏలెడి వాడు, గో
పాలుడు గోవర్ధన ధరుడు,
చల్లగ మనలను చూసెడి వాడు. || సింగము ||

3. ఏడు కొండల వేంకట రమణుడై,
తోడుగ ఉండెడి దేవ దేవుడు
వేడు భక్తులకు వరములు గురుపుచు, కా
పాడెడి యా కొండల రాయుడు. || సింగము ||

పల్లవి. మల్లెల పందిరే ముత్యపు పందిరి,
చల్ని వాని దీ చక్కని రేయ. || మల్లెల ||

అనుపల్లవి. అలసి సాలసిన అసుర వైరికి,
అలమేల్ మంగతో యిది తోలి రేయ . || మల్లెల ||

1. చల్ని గాలులు మెల్లగ వీచగ,
నల్ని వాడు అల్లనలన,
చెలులతో కూడి చక్కగ నేడు,
ఉల్లాసముగ విహారించ వచ్చెను || మల్లెల ||

2. కలి దోషములను కూల్చెడి వాడు,
కల్గైవతారుడు కొండల రాయుడు,
కొలిచెడి వారి కలతలు తీర్చను,
కలికి పద్మతో కూడి వచ్చెను. || మల్లెల ||

3. మలయానిలము మత్తు గొల్లగ,
అలమేల్ మంగ అక్కన యుండగ,
పాలక పోషక పరమ కృపాభుడు, తిరు
మల వీధులు చూడ వచ్చెను. || మల్లెల ||

పల్లవి. కల్పవృక్ష మితడు కొండల రాయుడు,
అల్ప గుణ ఆసురులకు ఆతి భయంకరుడు ||కల్ప||

అనుపల్లవి. వికల్పము నొందక ఒద్దికగ కొలిచున,
సకల సంపదలు కూరుచు శ్రీమేంకటేశుడు. ||కల్ప||

1. పాలించే వారి పాలి పగడము యితడు,
చెలిమి గొన్న వారి పాలి చంద్రచ్ఛంద మితడు,
మోలసి దాసుల పాలి మేలి ముత్యమితడు,
రాలు గాయ రక్కసులకు రత్నఫల్డుమితడు. ||కల్ప||

2. బాల ప్రఫ్ఫోదు పాలి బంగారమితడు,
పాల కడలిలో పగటు పుష్యరాగ మితడు, గో
పాలుడు గోవర్ధన ధరుడు,
చల్లగ మనలను చూసేడి వాడు. ||కల్ప||

3. ఏడు కొండల వేంకట రమణుడై,
తోడుగ ఉండెడి దేవ దేవుడు
వేడు భక్తులకు వరములు గురుపుచు, కా
పాడెడి యా కొండల రాయుడు. ||కల్ప||

పల్లవి. సర్వతోక పాలక, సర్వేశ్వర శ్రీకర,
 ఉర్వతోన నీవే రక్ష శ్రీనివాస శుభకర. || మల్లెల ||

అనుపల్లవి. గర్వ రాక్షస భీకర గోవింద నారసింహాడ,
 పర్వము యా నాడు జనులకు పాలించే దేముడ || మల్లెల ||

1. సురులు, యక్షులు, కిన్నరులు -గంధర్వ, కీంపురుషులు,
 నరులు, రాక్షస, లోకపాలురు, రాజులు, భూపాలురు,
 సర్వతోక జనులు నీకు సాష్టాంగము చేయగ,
 వరద వేంకట నాయక, విశ్వమును యక ఏలర. || మల్లెల ||

2. సప్త బుషుమలు శరణ శరణని సవ్యస్తి నీకు పల్గుగ,
 భక్తిగ శివ, బ్రహ్మ, ఇంద్రులు, వినతి చేయుచు వేడగ,
 శక్తి, శారద, శ్రీ దేవులు స్వాగతంబు పల్గుగ,
 ముక్తి కోరి నిన్న కొలిచే మమ్మ ప్రేమగ ఏలర. || మల్లెల ||

3. చల్ల నాలులు మెల్లగ చామరలు నీకు పీచగ, వి
 రుల వానలు వన్నెగ, పస్సిటి జల్లులై కురయగ,
 ఉల్లమందు భక్తి గంధము నిలిపి జనులు కొల్పగ,
 ఆలమేల్గుంగ నాథుడ! హాయిగ మమ్మెలర || మల్లెల ||

పల్లవి. మదన మోహన కార, మా దేవ దేవ,
వదనము చూపించగ యిక కదలి రార మదన||

అనుపల్లవి. సుందర మనోహర, సరస భాషా కోవిద
అందముగ మా డెంద మందు, యిక ఉండి పోర మదన||

1. నాడు రక్కసి, సురుల మధ్య నడయాడే సుందరై,
ఆడి, పాడి అమృత భాండము నడుము పైన యిడుకొని,
వేడుకగ వేల్పులకు సుధను పంచిన మనోహర,
నేడు తిరుమల పీధులందు వేడ్కు చేయను కదలిర. మదన||
2. సీతమ్మ హృదయము దోచి ఏలిన శ్రీరామ చంద్రుడ,
రాథమ్మతో సరసాలు ఆడిని శ్యామ గోకుల బాలుడ,
పద్మావతి హృద్ ప్రణయ రాజ్య ఛత్రధారి శూరుడ,
ఎదలు మావి చల్ల గుంచెడి ఏడుకొండల ఈశుడ. మదన||
3. భాను, చంద్ర నయనుడ, బహు దివ్య సుందర రూపుడ,
మనసు దోచే మధుర వదనుడ, మదన గోప బాలుడ,
వానగ వరములను గురిపే వేంకటాద్రి వరదుడ,
కానుకలు యచ్చేము నీకు కాపాడి మమ్మ ఏలర. మదన||

పల్లవి. గరుడోత్సవము యిది, ఘన ఉత్సవము
వరదుడు వేంకన్నకు వఱలుత్సవము ||గరుడోత్సవము||

అనుపల్లవి. శరణిచు స్వామికి చేయుత్సవము,
వరదలుగ అందరికి పొంగ ఉత్సాహము. ||గరుడోత్సవము||

1. గరుడ గమనుడు హరి, గోవింద కృష్ణుడు,
శరములు పట్టిన నాటి శ్రీరామ చంద్రుడు,
మరుని గన్న తండ్రి, మహావిష్ణు రూపుడు,
గరిమగ వచ్చాడు నేడు, గొనుడు సంతోషము ||గరుడోత్సవము||

2. మేళములు, తాళములు మిన్నంటి పోవగ,
కళ కళతో యా కొండ కాంతులు చిందగ,
బిళహరితో కోవిదులు కీర్తనలు చేయగ,
భజిర వచ్చాడు రేడు బ్రహ్మనందము. ||గరుడోత్సవము||

3. కోలాటము ఆడుచూ, గోవిందము పలకుచూ,
ఉల్లాసము జూపుచూ, ఉరకలూ వేయచూ,
వల్లమాలిన ప్రేమతో భక్త జనులు ఆడగ,
ఆలమేల్ వల్లభునికి చేసెదము స్వాగతము ||గరుడోత్సవము||

పల్లవి. దానుల నేలే దశరథ నందన,
చేసెద మయ్యా హనుమత్సేవ. || దానుల ||

అనుపల్లవి. ఆశలు తీర్చే అయ్యవ సీవని,
వేసెదమయ్య యా వనమాల. || దానుల ||

1. అంజని తనయ హృదయ విహోర,
అంజలి సీకు చేసెదమయ్య,
మంజల హృదయ, మనుజాకార,
కంజ నయన నిను కోరెద మయ్య. || దానుల ||

2. పవన తనయుని భుజమును ఎక్కిగై,
భువి రక్కుసుల తునిమెడె వీర,
అవనిజ సీత హృదయ సంచార,
పావన పురుష పాప విదూర. || దానుల ||

3. రావణారి, రణరంగ ధీర, ఆరి
దావానల, కరి కృపాల,
నవసీత హృదయ, సుకుమార,
భువినేలెడి వెంకటగిరి శూర. || దానుల ||

పల్లవి. కరి రాజ వరదుడ, కోదండ రాముడ,
కరి వాహనము పైన గొనుము మా సేవ. ||కరి||

అనుపల్లవి. శరణాగత త్రాణ శ్రీ వేంకటేశ్వర,
శరణ శరణ స్వామి నీవే మా త్రోవ. ||కరి||

1. ఒక్క పిలుపుకే లేచి, ఉరికిగ కారుణ్య,
చక్రమును, వదిలేసి పరుగిడిన పావన,
చక్రధారతో మకరి శిరము నరికిన ఘన,
విక్రమ! వినతి గొను శ్రీ వేంకటేశ్వర. ||కరి||

2. కరుణన్న సీపేరే, కారుణ్య సాగర,
వరదహస్త, విభవ వేంకటగిరి వాస,
సిరి నాథ, శ్రీకర, శ్రీ వేంకటేశ్వర,
తిరుమలాద్రి శిఖర, తత్వ ప్రభాకర ||కరి||

3. తప్పెట్లు, తాళాలు, మంగళ వాద్యాలు,
ఒప్పగ, ఘనముగ చేసేదము తిరునాళ,
ముప్పెనగ భక్తులు, మాగిన యా వేళ,
ఆప్నాడా! నా తండ్రి! గొనుము మా అంజలి. ||కరి||

పల్లవి. సూర్య వంశ సంజాత పురుష, సూర్య ప్రకాశ శ్రీరామ.
సూర్య ప్రభ సుందర విహార, సరస భావ, శృంగార నేరి ||సూర్య||

అనుపల్లవి. వీర శూర వన మృగ బంధూ,
నర రూప నారాయణ కేశవ. ||సూర్య||

1. దాశరథీ! దయామృత సాగర,
శేష శాయ శ్రీవేంకటేశ్వర,
ఆశ పాశ నాశ, మాధవ
కైశ నాశ! కోదండ పాణి. ||సూర్య||

2. సూర్యప్రభ విద్యోత ప్రకాశ, ఆ
సుర ధ్వంశక అనుపమ వీర,
సూర్య, శశి ప్రద్వ్యోత నయన,
శరణ శరణ శ్రీవేంకట రమణ. ||సూర్య||

3. శత కోటి దివ్య రవి తేజ,
అతులితి జ్ఞాన సుధా విభాకర,
పతిత పావన, పుండరీకాక్ష,
మాత మంగ హృదయ విహార. ||సూర్య||

పల్లవి. చంద్ర సోదరి హృదయ సరస విలాస,
చంద్ర ప్రభలో తేలు శ్రీ శ్రీనివాస. ||చంద్ర||

అనుపల్లవి. సుందర, శ్రీకర, శ్రీవేంకటేశ్వర,
అందముగ అలరారి కదలి రావయ్య. ||చంద్ర||

1. సిరి స్నికై వేసినది చక్కని పాన్పు,
మరు మల్లెలు జల్లి చూపినది నేర్పు,
కరూర సుమ మాల చేసినది కూర్పు,
ఆర్పించ దలచినది తన తనువు సీకు. ||చంద్ర||

2. చందమామను అడిగి చల్లదనమును తెచ్చి,
పొందుకై వేచినది, పద్మ అతి ఇర్పు,
ఇందిర నాథుడ, ఎందులకు అలసత?
తొందర జూపము, తిరుమల నాథ ||చంద్ర||

3. సోమ రథము ఎక్కిగ చక్కగ అరుదెంచు,
కామ జనక నేడు, కల్యాణ మాలతో,
సామ గాన నుత, శోభన వేళాయె,
ఆమె దరి చేరి, అప్యాయత జూపు. ||చంద్ర||

వచ్చినది తేరు వయ్యారి తేరు,
అచ్చుతుడు ఊరేగు అందాల తేరు. ||వచ్చినది||

1. పచ్చలు అంతట పొదిగిన తేరు,
పళ్ళివాహనుని పగడాల తేరు,
లక్షల మణులతో రాజీల్లు తేరు,
రాజుసాంతకుని రమణీయ తేరు. ||వచ్చినది||
2. కనక రత్నముయ కాంతుల తేరు
కనికార రూపుని కమనీయ తేరు,
సనజాజి, చామంతి, బంతుల తేరు,
ఇనకుల సోముడు విచేపసిన తేరు. ||వచ్చినది||
3. మంత్ర ఫోషల మధ్య వచ్చిన తేరు,
శాంతి సందేశక సాంపైన తేరు,
అంతట శుభములు నింపెడి తేరు,
కాంతుల చిమ్మెటి కోదండుని తేరు, ||వచ్చినది||
4. యోగులు, మునులు లాగేటి తేరు, వై
రాగ్య భావముతో విలసిల్లు తేరు, భవ
రోగ సంహర భక్తి కూర్చుడి తేరు,
లాగినవో సుఖముగ బ్రతుకు కడతేరు. ||వచ్చినది||

- పల్లవి. అశ్వము నెక్కి విశ్వము నేండి, కలికవతార గోవింద,
విశ్వాశముతో నేవలు చేసెద, భక్తజనావన గోవింద. ||అశ్వము||
- అనుపల్లవి. వేంకట రమణా గోవింద, విశ్వాధార గోవింద,
సంకట హరణ గోవింద, సర్వేశ్వర హారి గోవింద. ||అశ్వము||
1. ఎత్తి కొండను ఛత్రము చేసి ఊరిని గాచిన గోకుల సోమ, విశ్వ
ఛత్రము తిప్పెడి వాడ వేంకట రమణా గోవింద,
కత్తిని దాలిచు, కదనము చేసి, కృష్ణుల గుండెలు, చీరగ చీలిచు, ప్రాణ
దాతవై దాసుల బ్రోచెడి, దేవ దేవ, హారి గోవింద. ||అశ్వము||
 2. నరకుని చంపి నరులను కాచిన నారాయణ హారి గోవింద,
మురైరి, హారి, ముని జన వందిత, మోహన కృష్ణ గోవింద,
మురళీ థర, మదుసూదన, కేశవ, మదన జనక హారి గోవింద,
గిరి థర శ్యామ, గోపి రమణ, శ్రీవేంకటగిరి గోవింద. ||అశ్వము||
 3. కలికి దేవత, కామిత వరద, కొండల రాయా గోవింద,
అలమేల్కుంగ అనురాగ ప్రియ, అమృత హృదయ గోవింద,
కలి దోష హర, కృపాణి పాణి, కోనేటి దొర గోవింద,
యిలలో సీకు సాటి ఎవరు, అచ్యుత, రమణా, గోవింద. ||అశ్వము||

రమాకాంతరావు చాకల కొండ. October, 8, 2008

పల్లవి. వక్రస్నానాలు, వక్రనిస్నానాలు.
చక్రికోనేటిలో వక్రనిస్నానాలు || చక్ర||

అనుప్లవి. నరులకు యూ నాడు మంగళ స్నానలు,
కరుణాల వాలునికి సీరాజనాలు. || చక్క ||

1. శ్రావణ నక్షత్ర శుభ వేళయందు,
 భువి, సావమి, శ్రీదేవి చూర్ణబ్ధిషేకముతో,
 శ్రీవరహసావమి చక్కని కోపెలలో,
 పుష్టిలతో, నవ్యలతో సేవలు జరగగ. || చక్క ||

2. చేసిన పాపములు ప్రష్టాళన చేసి, తా
 మనము తోలగించి తత్వమును తెలిపెడి,
 క్లేశములు తోలగించు చక్కని స్నానాలు, శ్రీని
 వాసుని చక్క దివ్య స్నానాలు. || చక్క ||

3. జన్మ జన్మ కర్మ పాశములు తొలగించి,
 వెన్నుని సన్నిధికి చేర్చ స్వానాలు,
 ఖిన్నత తొలగించి కైవల్యమిచ్చెది
 మాన్యమగు స్వానాలు మంగళ స్వానాలు || చక్క ||

పల్లవి. ముగిసాయి యా ఏడు బ్రహ్మోత్సవాలు,
ఎగిసాయి గుండెలలో ఆనంద హాయలు. ||ముగిసాయి||

అనుపల్లవి. వస్త్రాయి ప్రతి ఏడు యా ఉత్సవాలు,
యస్త్రాయి అందరికి హరి చందనాలు. ||ముగిసాయి||

1. వరము లిచ్చే వాడు వేంకట పతి నేవ,
జరుపు కొను జీవులే ధన్యలు, మాన్యలు,
వారి తలపుల నెపుడు వేంకన్న యుండగ,
సిరులు, సౌఖ్యములు వారింట తేలు. ||ముగిసాయి||

2. హరి నేవలో వారి హృదయము పండగ,
వారి కుల, వంశములు వృద్ధి చెంది పెరుగు,
నారాయణ నామ మంత్ర నుతి జరుగగ,
స్థిరముగా వారింట శ్రీదేవి తిరుగు. ||ముగిసాయి||

3. గరుడ ధ్వజము నేడు అవనతము చేసి,
గరిమగ ఉత్సవము పూర్తి గావించి,
తిరిగి మరుసటి ఏడు నేవ చేయగ జనులు,
ఆరిగెదరు అందరు తమ తమ నెలవులకు. ||ముగిసాయి||

పల్లవి. మరుమలై మాలలు మెండుగ చేయగ,
మేరు పర్వతము వలె మాధవుడు అలరే. ||మరుమలై||

అనుపల్లవి. గుండుమలైల తోటి నిండగ హృదయము,
కొండల పతి మెరనె కొమ్మల నడుమ. ||మరుమలై||

1. పద్మావతి దేవి పచ్చన నవ్యలకు,
పద్మనాభుడు మురసి పరవశించె,
శ్రీదేవి నగవులు విరులుగ రువ్యగ,
ఎద్దైన పూవులుగు హారికి తోచే. ||మరుమలై||

2. బంతి దండలు వేసి ఇంతుల మధ్యన,
కాంతులతో అలరారే శ్రీకాంతుడు, చే
మంతి మాలలు చక్కగ నొప్పగ,
ఎంతో దర్శము జూపే శ్రీనాథుడు. ||మరుమలై||

3. కనకాంబర మాల కనుచెదర చేయగ,
కనక ప్రభలతో మెరనె కమల వల్లభుడు,
సనజాజి పూవుల సుందర దామముతో,
ఎనలేని శోభతో శ్రీనివాసుడు మెరనె. ||మరుమలై||

పల్లవి. కాని వారమా, కోదండ రామ!
మానితివా? దయ, మృదు మధు నామ. ||కానివారమా||

అనుపల్లవి. చేసితి నెన్నో చెడు కార్యములు,
దాసుని దయతో బ్రోవము శ్యామ! ||కానివారమా||

1. రామ! నీ పద రజము తగలగ,
రమణిగ రాయి మారెను గాదా!
రామ యన్నవో రాటు పాపములు,
కమ్మగ తొలగి కడ తేరునట. ||కానివారమా||

2. వన వరములపై దయలను జూపి,
వన్నెగు నీపద సేవ నిచిచుతివి,
వెన్నడ, శ్రీహారి, వేంకట నాథ,
మన్నన విని యిక నను గొన రాద. ||కానివారమా||

3. సీత రామ, శ్రీతజన కామ, సా
కేత పురి సార్వభోమ,
పతిత పావన పణ్య నామ,
సతతము నీదు తలపే నిమ్మా. ||కానివారమా||

పల్లవి. భావావేశము ఏరుతై పారగ,
స్వరములకు యిక కొదవే లేదు. ||భావావేశము||

అనుపల్లవి. హారి భక్తితో యే గేయము పాడిన,
సరిగములకు యే లోచే లేదు . ||భావావేశము||

1. హారి యనురాగమే రాగము కాగ,
మరి రాగములతో పనియే లేదు,
శ్రీరంగని కృతి సరసమై ఒలుకగ,
వేరొక రాగపు ఊసిక లేదు . ||భావావేశము||

2. శ్రీపతి భక్తే సామ వేదమై,
మధుర రాగమై మనసుకు తోచగ,
శ్రీధరుని కృతి సాంపులతోటి,
సుధలొలికెడి శ్రీ రాగము కాదా? ||భావావేశము||

3. ఖగ వాహనని కీర్తన చేయగ,
రాగ, తాళములు, తామే రావా?
జగముల నేలే వేంకటపతి కది,
మంగళ మృదంగ మేళము కాదా. ||భావావేశము||

పల్లవి. ముక్తిని గోరెడి మనుజల కెపుడు,
భక్తికి మించిన మార్గము లేదు. ||ముక్తిని||

అనుపల్లవి. అనురక్తితో హారి పదములు గొల్చిన,
మనసుకు తృప్తిక వేరే లేదు. ||ముక్తిని||

1. భక్తి యున్నచో ఘావము కల్గును, కవిత
శక్తి స్వయముగ అబ్బను,
రక్తిగ గేయము, రాగ ముక్కొమై,
ముక్తిని యిచ్చే కీర్తనె అలరును. ||ముక్తిని||

2. రాముని భక్తితో హృదయము పొంగగ,
పామరుడే పండితుడై పలుకును,
నామ స్నేరణు మంత్ర పరనలే,
సామ గాన సంగీతమై ఒలకును. ||ముక్తిని||

3. తిరుమల వాసుని తలచెడి హృదయమే,
శారదాంబకు సంసృత వాసము,
సిరి కులుకుల ఆ నడలతో కవిత, జల
జారి హారి కీర్తనె ఒప్పును. ||ముక్తిని||

పోయిరి పుణ్యలోకముకు పార్థివ దేహము యిచ్చిన తల్లి, తండ్రులు,
 పోయిరి పుడమిలో కలసి కడు ప్రేమగ మెలిగిన బంధు, మిత్రులు,
 పోయిరి గురువులు, భ్రాతలు, తమ కాలము రాగ విడి బంధముల్,
 పోయెడి దేహ మెపుడు - నీ పాదము చేరుచ్చనో వేంకటేశ్వర?

పల్లవి. త్రిభువన నాయక, తిరుమల రమణా!.
 అభయము నిమ్మా, శరణము నిమ్మా. ||త్రిభవనా||

అనుపల్లవి. సాలసెను ప్రాణము, సాక్షేను దేహము
 అలసితి నయ్యా ఆశ్రమ మిమ్మా. ||త్రిభవనా||

1. కరుణ జలనిధి, కమల నయన,
 ధరణీ రమణ దురిత వినాశన,
 గిరి ధర, మాధవ, ధీన జనావన,
 గిరిజ రమణ సేవిత చరణ. ||త్రిభవనా||

2. పతిత పావన, పద్మ రమణ,
 పతంగ వాహన, పరమ పావన,
 పాతక హరణ, పావన చరణ,
 సీత రమణా, సిరి ఆభరణ. ||త్రిభవనా||

3. గోవర్ధన ధర, గరుడ గమన,
 గోవింద గోకుల పాలన,
 భవ బంధ హర, భక్త పాలన
 త్రైవ చూపర తిరుమల సదన. ||త్రిభవనా||

- పల్లవి. సనజాజి మాలతో శ్రీనివాసుని గళము
కను వారి కన్నలకు కాదా ఒక వరము? ||సనజాజి||
- అనుపల్లవి. ఇనకుల సోముని ఇంపైన మెడలోన,
వనమాలలు చేయు కరమే గదా ధన్యము. ||సనజాజి||
1. నల్లని త్రాచుపై తెల్లని గీతవలె,
నల్లనయ్య మెడలో నిగ నిగల దామము,
ఎల్లలోకములకు వెలుగులు నింపగ,
చల్లగ అందరు సుఖము లందెదరు. ||సనజాజి||
 2. ఒక్కొక్క పూవును వన్నెగ జతచేరించ,
చక్కగ మాలను అల్లిన ఆ చేయి,
యిక్కట్టు లేకుండ యిలలోన సాఖ్యములు,
నిక్కముగ బడయును యిది యగును నిజము. ||సనజాజి||
 3. నిండు మాలల మెరయు కొండల రాయునిపై,
నిండైన భక్తితో కవిత వ్రాసెడి కరము,
నిండు నూరేళ్ళతో మొండుగ జీవించి,
పండుగగ బ్రతుకును సాగించు తథ్యము. ||సనజాజి||
 4. సనజాజి మాలతో శోభిల్లు స్వామిపై,
సన్నని స్వరముతో సామగానము చేయు,
మిన్నెన ఆగశము ముదముతో వేయేట్టు,
ఎనలేని సాఖ్యముతో యహా, పరము పొందు. ||సనజాజి||

పల్లవి. పూవుల మాలలు ఎవ్వని కొరకు?
నవ్వులు రువ్వే నరసింగునకు. ||పూవుల||

అనుపల్లవి. మృతైల సరములు ఎవ్వరి కొరకు?
చల్లగ చూచే చలపతి కొఱకు. ||పూవుల||

1. బంతులు మాలలు ఎవ్వరి కొఱకు?
చింతలు తీరేచు శ్రీపతి కొఱకు, చే
మంతుల దొంతర లెందులకు?
ఇంతుల మధ్యన విరసిన వానికి. ||పూవుల||

2. సనజాజలు యా హార మెందులకు?
ఇనకుల సోముని పూజల కొఱకు,
కనకాంబరపు సర మెవ్వరకు?
సన్నగ నవ్వెడి శ్రీనివాసునకు. ||పూవుల||

3. కమలపు పూవుల మాలెందులకు?
కమలనాభుని కమ్మని మెడకు,
కమ్మని పదముల సరమెవ్వరకు?
యమ్ముగ కాచే వేంకటపతికి. ||పూవుల||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ October 16, 2008

పల్లవి. నల్లని మెడకు తెల్లని పూలు,
చల్లని వానికి మా జేజేలు. ||నల్లని||

అనుపల్లవి. ఎల్లరి మనములు ఏలెడి వానికి
అల్లితిమివిగో కవితల మాలలు. ||నల్లని||

1. నల్లని వానికి నంది వర్ధనము,
మొల్లలు, జాజులు వేలకు వేలు,
వెలలేని మా వేంకట పతికి,
ముల్లెల మాలల దొంతలు సూరు. ||నల్లని||

2. కల్లలు చెప్పి తల్లిని మరిపే,
అల్లరి వానికి అంబుజ మాలలు, వె
న్నలతోటి మదులను దోచిన, గో
పాలునికి - గోవర్ధన పూలు. ||నల్లని||

3. కనుపాపగ కాపాడెడి వానికి,
కనకాంబర, చేమంతులు మాలలు, పా
వన వేంకట గిరి పతి హరికి,
పొన్నలతో, పన్నీటి దామములు. ||నల్లని||

4. కొల్లగ వరములు గురిపే వానికి
కలువ, బంతుల, మంకెన మాలలు,
యిల మము బ్రోచే వేంకట రమణిని,
గళమున వేసెద కీర్తన మాలలు. ||నల్లని||

పల్లివ. వైరాగ్య హృదయపు వైభవము వివరింప,
తరము గాదు తత్వ జ్ఞాన బ్రహ్మలకు. ||వైరాగ్య||

అనుపల్లివ. సిరినాథు పదములు సేవించు వారికే,
అర్థమగును అందు కలుగు ఆనందము. ||వైరాగ్య||

1. ఎవరిపై వ్యామోహ, ప్రేమ, రాగము లేక,
భువిన కోప, తాప భావ రాహిత్యముతో,
చవిగొని శ్రీహరి మధుర నామామృతము,
జీవించు వారికే తెలియు నా సుఖము. ||వైరాగ్య||

2. ఆశలు లేకుండ, ఆయూసము లేక,
అసక్తి సిరులపై ఆసలు లేకుండ, శ్రీని
వాస పద సన్నిధిని కోరెడి,
దాసులకే తెలియను అందు వైభోగము. ||వైరాగ్య||

3. వానైన, ఎండైన ఉలికి పడకుండ,
తనువుపై తమకము తిల యంత లేకుండ,
అనువుగ శ్రీపతి అండలో బ్రతికెడి,
మాన్యలకే తెలుసును మహిన ఆ విభవము. ||వైరాగ్య||

పల్లవి. అటు కలుష భావముల కాల నాగులు కోర,
యిటు ఆశ సింగముల గర్జనల గోల. ||అటు||

అనుపల్లవి. ఎటు పోదు నిక దేవ! ఏడు కొండల వాడ!
పటువుగ పట్టిన - నీ పదములే త్రోవ. ||అటు||

1. కామ, క్రోధములనే కృంగ మృగముల మధ్య,
తామసారణ్యమున తరగని యాత్ర,
నామ సృరణ యన్న ఆయుధము చేబూని,
స్వామి యిక చేసెద యా భవ యాత్ర. ||అటు||

2. లోభ, మోహము లనెడి లోట్టి పిట్టల మ్రోత,
శోభహీన, నీచ వ్యామోహ చింత,
నభవర్జ శ్యామాంగ నారయణా నీదు,
శుభ నామమే కదా అభయ సంపద చెంత. ||అటు||

3. ఘీంకారము చేయు మత్త మద గజ సామ్యమే, అ
హంకార భరిత యా జీవి నడత,
శంకర, బ్రహ్మ నుతు శ్రీవేంకటేశ్వర,
యింక నీదరి గదా నా కున్న ఘనత? ||అటు||

పల్లవి. హరి గాన సుధ యున్న అన్న పానము లేల?
 హరి పద ధ్యానములో విశ్రాంతు లేల? ||హరిగాన||

అనుపల్లవి. తిరుమల వాసుని తియ్యని తలపులలో,
 నరులకు వేరొక పెన్నిధి ఏల? ||హరిగాన||

1. హరి కథ అమృతము, హరి కీర్తి పాయసము,
 హరి పేరు నిండిన, కడుపుకాకలి ఏల?
 హరి ధ్యాన మద్భుతము, అదే మకరందము,
 హరి హరి అది యున్న, క్షద్భధ లేల? ||హరిగాన||

2. హరి స్వరణ మధు ఘలము, అమృత తుల్యము,
 హరి సేవ జీవికి అంద - అలతలు ఏల?
 హరి స్వత్తి జీవికి, అందినవకాశము,
 హరి హరి అది యున్న, యుక తాప మేల? ||హరిగాన||

3. హరి నుతి, నేతితో వండిన పదార్థము
 హరి ప్రీతి యున్నచో యుక రుచి ఏల?
 హరి చరణ సన్నిధిలో ఉండిన మదికి,
 హరి హరి యుక వేరు స్వర్గము ఏల? ||హరిగాన||

పల్లవి. పోయినది ఏముంది పరికించి శూచిన,
కాయముకు ఉన్నటి ప్రాయము గాక. || పోయినది||

అనుపల్లవి. పాయనిది ఉన్నది పది యింత్తలై మదిన,
తోయజ నేత్తుని తియ్యని నామము. || పోయినది||

1. మరు కేళితో చిక్కు, మరణ భీతిన సాక్కు,
పరువము పతనమై దిగజారి ఉన్నది.
హారి రూపు ఉప్పాంగి, ఆనంద సాగరమై,
సిరులొలుకు శోభలతో, స్థిరముగా ఉన్నది. || పోయినది||
2. తనువు అలసట నొంది, తామసములో మృగి.
కన్నిటి కడలితో, కృంగి పోచున్నది,
మనము హారి కీర్తితో, ముదమెంది పోవుచూ,
అనువుగ హారిపదము చేరువలో ఉన్నది. || పోయినది||
3. జీరమై, శల్యమై, జూడ్జములలో చిక్కు,
తరుగుచూ యా తనువు తపనలో ఉన్నది.
శారదాంబ దయతో, శేషశాయి నుతితో,
పరములో యా మది పరిపక్వ మొందినది. || పోయినది||

పల్లవి. తామసములో చిక్కి తపనొందు మానసము,
స్వామి కడకే రీతి శాంతము చేరు? ||తామసములో||

అనుపల్లవి. ఈను మానని నాడు ఈశ్వరుని చెంతకు,
దాసుల హృదయము ఏతీరు చేరు? ||తామసములో||

1. ఎదుటి వారి ప్రగతి హర్షించ నప్పుడు,
మోదము మదిలోన ఏ రీతి చేరు, ఆ
రాధన చేసి ధ్యానించ నప్పుడు,
వేద వేద్యని దరికి మది ఎటుల చేరు? ||తామసములో||

2. మానసములో మంచి నిలుప లేనప్పుడు,
అనిశము ఆత్మకు హోని చేకూరు,
కాని గుణములు పెంచి పోషించు నప్పుడు,
మనిషి మనుగడ లోన మత్సురము చేరు. ||తామసములో||

3. పరతత్వ సౌగంధ పుణ్య భావ పుష్టి ,
హారి సేవ చేయక ఎటుల చేకూరు?
తిరుమలేశుని పదము తల్చలేనప్పుడు,
హారి పద శరణము ఎటుల సమకూరు? ||తామసములో||

నిక్కము నీ నామమే నారాయణా!
చక్కనైన ఆధారము నారాయణా! ||నిక్కము||

1. ఆకలితో, దప్పులతో, అలసటతో, నొప్పులతో,
సాక్కినపుడు, సోలినపుడు, శాంతము చేకూరనపుడు,
శోకముతో మునిగిన నా దీనతతో, దైన్యముతో,
లోకముతో నీ నామమే నా దిక్కు నారాయణ. ||నిక్కము||
2. అలతలతో కృశించి, అవేదన అతిశయించి,
కలతలతో హృదయముతో క్రందనలు మితిమీరి,
నలతలతో, రోగముతో, నరకమైన తరుణముతో,
చెలిమిగ నా తోడు నీడ నీ నామమే నారయణ. ||నిక్కము||
3. కన్నలతో కన్నిరు మున్నిరుగ కారువేళ,
అన్నింట అవమానము, అపజయము ఎదురు రాగ,
సన్నత శ్రీమేంకటేశ సాధు సంరక్షక,
అన్నింట ఆధారము నీ నామమే నారయణ. ||నిక్కము||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ October 25, 2008

పల్లవి. వినిపింతు నొక పాట వినిపింతును,
కనికార రూపుడు కేశవుని కథను. ||వినిపింతు||

అనుపల్లవి. ఆర్జుజన పోషణకు అవతారముల నెత్తు,
తిరుమల వాసుని తీరు తెలుపు కథను. ||వినిపింతు||

1. మత్య, కూర్చుము లాగ మహిమ జూపిన వాడు, ఆ
మృతము మోహినిగ మసలి పంచిన వాడు,
భృత్యులను బ్రోవను వరహా, సింగమై
నిత్యమొక వేషము వేసెడి కథను. ||వినిపింతు||

2. వామనుడై దానవుని తలను నొక్కిన వాడు,
రాముడై రాజుల తలలు తృంచిన వాడు, అయోధ్య
రాముడై అసురలను తునుమాడి,
రాముకృష్ణుడై భువిన రంజిల్లు కథను. ||వినిపింతు||

3. విబుద్ధుడై విశ్వముకు బోధించిన వాడు,
అభయమీయను కలి రూపుడగు వాడు,
శుభము లీయగ వచ్చి శేషాద్రి నున్నటి,
నభ ఘన శ్యాముడు నరహారి కథను. ||వినిపింతు||

పల్లవి. పారిజాతములే పల్లవులు,
హరి పద సేవకు పుష్టములు. ||పారిజాతములే||

అనుపల్లవి. సామగ్రానముల సరస గీతములే,
స్వామి సేవకు సుమ హారములు. ||పారిజాతములే||

1. పద కవితలే పరాగ గంధముల,
పద్మ దామముల పలు ఆల్చికలు,
సుధ లోలికెడి సంపంగి పూవులే,
మాధవ నుతిలో మధుర కవితలు. ||పారిజాతములే||

2. రాగములే రాజీవ మాలికలు,
నిగమ మంత్రముల సన్మతులు, అను
రాగముల అమృత కృతులే,
సాగు గమకముల ఆలాపనలు. ||పారిజాతములే||

3. తిరుమల సేవకు తెచ్చిన పూలే,
మరులోలికెడి మానస గీతములు,
మరువపు, జాజల మంచి మాలలే,
సిర పతి సేవలో సంగీతములు. ||పారిజాతములే||

రాగం: వసంతం

- పల్లవి. వసంత వేళలో పనందు మీరగ, వసంత రాగము పాడెదమా,
అశాంతి తొలగగ, ప్రశాంతి నిండగ, వసుమతి పతిని వేడెదమా. ||వసంత||
- అనుపల్లవి. మదిలో వేదన, మాసిపోవగ, మాధవ కీర్తి చేసెదమా,
ఎదలో హాయి, యింపుగ మారగ, ఇందిర పతి నుతి చేసెదమా. ||వసంత||
1. దేవ దేవుని దివ్య కీర్తిని, తనిని తీరగ పొగడెదమా,
పావన మూర్తి పుణ్య రూపము, పదములలో వివరించెదమా. ||వసంత||
 2. ఇనకుల సోముని, ఇంపగు వరితను, ఇచ్చతో గానము చేసెదమా,
మనసున మాధవ రూపము తలచి, మధుర రాగములు పలికెదమా. ||వసంత||
 3. కోకిల లాగ, కంరము విప్పి, కేశవ కీర్తులు చేసెదమా,
మకరంద ప్రియ మధుపము లాగ మధురిపు నామము గ్రోటెదమా. ||వసంత||
 4. ఆశలు తీరగ, ఆమృతనామము, ఆలాపనలు చేసెదమా,
శేషశాయని, సంగీతముతో, నేవలు చేసి తరించెదమా. ||వసంత||
 5. సరిగమ సుధలు, సాంపుగ జారగ, శ్రీపతి స్తోత్రము చేసెదమా,
తిరుమల నాథుని తత్వము తలచి, తీయని పాటలు పాడెదమా. ||వసంత||

పల్లవి. ఎన్నెనో విన్నాము ఇంపైన కథలు,
పినులకు విందుగ హరి గుణ కథలు. ||ఎన్నెనో||

అనుపల్లవి. కరి రాజ మొర విని కాచిన కథలు,
కరుణాంతరంగుని కమ్మని కథలు. ||ఎన్నెనో||

1. గిరి ఎత్తి గోకులము నాచిన కథలు,
శౌరి లీలలు జూపు చిత్రమగు కథలు,
నరక బాధ తీర్చు నాణ్యమగు కథలు,
వర వేంకటేశుని విమలమగు కథలు. ||ఎన్నెనో||

2. దరి చేరిచు భక్తులపై దయ జూపు కథలు,
పరుగు పరుగున వచ్చి బ్రోచిన కథలు,
శరణ మడిగిన వారి శ్రమ తీర్చు కథలు,
తిరు వేంకటాపతి తియ్యని కథలు. ||ఎన్నెనో||

3. బాల ధృవుని మెచ్చి బ్రోచిన కథలు,
చెలి కానికి సిరులు కురిపిన కథలు,
పాల కడిలి ప్రభలు పొంగార్చు కథలు,
ఏలు వేంకటగిరి ఎలరారు కథలు. ||ఎన్నెనో||

సాగి పోయే బ్రతకు సరసతను నేరించు,
నిగమాగమ నుతుని వలచి అరించి. ||సాగిపోయే||

1. గిరి జారు గంగలా గమకములు నేరించు,
గరిమగు ఘనతతో గీతములు పాడుచూ,
సరిగమలు నింపుకొని సాగి పోవు నదిలా,
తిరువేంకటపతి పదము చేరినది. ||సాగిపోయే||

2. వనములలో విహారించి పరవళ్ళు త్రౌక్కుచూ,
మనసులో మాధవుని మననము చేయుచూ,
వన్నెలు చిన్నెలు వర్ణనలు చేయుచూ,
వనజ నాభుని పదము వద్ద చేరినది. ||సాగిపోయే||

3. సరళ భావనలనే సొంపులు దిద్దుకొని,
మరులు గొల్పేడి భాష మృదువుగా నేరుచుకొని,
వరణ కమలములపై చిత్తము నిల్చుకొని,
తిరుమలేశుని కొల్పి ధన్యతోందినది. ||సాగిపోయే||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ November 1, 2008

పల్లవి. ఎక్కె కొండల యింపగు దారులు,
చక్కగ జారెడి సెలమేండ్లు. ||ఎక్కె||

అనుపల్లవి. సాక్కుక సోలక సాగెడి భక్తులు,
ఎక్కడ జూచిన నా కండ్లు. ||ఎక్కె||

1. శ్రైక్కులు శ్రైక్కిన రెక్కలు కట్టుక,
గ్రక్కున వాలే చక్కని దైవము,
యక్కడి గలడని ఎంతో నమ్మిన
చక్కని భక్తులు యా ఘనులు. ||ఎక్కె||
2. వాగులు, వంకలు, వంపుల కొండలు,
సాగెడి దారుల సాంపగు తీరులు,
మూగ జీవుల మందలు పశువులు,
ఖగ వాహనుడు ఉండెడి కొంటలు. ||ఎక్కె||
3. పూల ఘుమ, ఘుమలు పంచెడి లతలు,
ఫల భారముతో వంగిన తరువులు,
చల్లని గాలుల తెమ్మెర తూలులు,
నల్లని వానికై విరసిన పూవులు. ||ఎక్కె||
4. ప్రక్కన యద్దరు జవరాండ్రను తన,
అక్కన చేరుచుక తిరుగెడి వాడు,
ఎక్కడనో యా కొండల గలడని,
ఎక్కను వచ్చిన భక్త జనములు. ||ఎక్కె||

రామదాస హనుమాన్, శ్రీ రామ దాస హనుమాన్, కూ
రిమిగ హరి భక్తి నొసగుమా, కపి మణి హనుమాన్. ||రామదాస||

1. ఆంజనేయ ఓ అసమాన్యుడా, పాప
భంజ పవమాన పుత్రుడా,
మంజ స్వభావ, మహా దయాళ,
ఆంజలి గొనము అమృత పురుషు! ||రామదాస||
 2. పంచ పాతక పాప బారముతో,
సంచిత కర్కుల మోసెడి మాపై,
కొంచము దయగ చూచి బ్రోవుమా,
కాంచ నాద్రి కమసీయ స్వరూప! ||రామదాస||
 3. సీత మాత ప్రేమ పుత్రుడ,
సీతి స్వభావ, నిర్కుల రూప,
పాతక భంజన, పరమ పావన,
అతి దయ జూపుము ఆంజనేయుడ. ||రామదాస||
 4. రామ భక్త అతి రమ్య, సద్గుణ,
తామస జలధిన చిక్కిన వారము, తి
రుమలాద్రి ఓ స్థిర నివాస,
కామిత వరములు కరుణతో నిమ్మా. ||రామదాస||

పల్లవి. యది రమణి దయతో నడవెడి జీవితము,
బ్రతుకులో సర్వము హరి దాన ఘలము. ||యది||

అనుపల్లవి. ఎందు గానసి వన్ని పొందగ దొరకెను,
ఇందిర నాధుడు యచ్చిన వరము. ||యది||

1. ఏమి లేని నాకు అన్నియూ కల్పించి, క
లిమి భాగ్యములు కూరిచు, దరి చేరిచు,
మమ్మ మాలిమినేల మాధవ శ్యాముడు,
అమరిన జీవితము హరికే అంకితము. ||యది||

2. కష్టముల కుండెడి కన్నీటి వేళలో,
ఇష్టపడి దరి చేరి, ఎన్నెన్నో సమకూరిచు,
దుష్ట శక్తుల దునిమి, దారిద్యము తీరిచు,
అష్టలక్ష్మీ భాగ్య మందించె దయగొని. ||యది||

3. కూరిమిగ మాకితడే కలి కల్ప దైవము,
చేరి యతనినే మేము సతతము కొల్పెదము,
దారి జూపిన వాడు, దయగల దైవము,
తిరుమలేశుడు, వాని పదమే పట్టెదము. ||యది||

పల్లవి. అధరముపై వేఱువును ఆలాపన చేసి,
మధుర గానములనే మధువులో తేల్చర. ||అధరముపై||

అనుపల్లవి. ఎదలోన సంగీత రవములు వొలికించి
మాధవ! మాయని ముదమును నింపర. ||అధరముపై||

1. వేదనాగ్నితో ఎద అట్టుడికి పోయెర,
వ్యాధలతో మానసము వేసారి పోయెర,
సుధలాంటి చిరునవ్వు పెదవిపై చిందించి,
బాధలను మరిపించి పాలింప వేమిర? ||అధరముపై||

2. సరిగముల, గమకముల సంగీత లహరితో,
దూర తీరములకు తీసుకొని పోవర,
తరణీల ఆరుదెంచి, భవ జలథి దాటించి,
దొరకని సౌఖ్యములు అందించ వేమిర? ||అధరముపై||

3. తిరములాద్రి శృంగ సౌందర్య దర్శనతో,
తరగని ఆనంద తేనియల తేల్చర.
శరణాగత త్రాణ శ్రీ వేంకటేశ్వర,
వరణ కమలము లందు చేగాన వేమిర? ||అధరముపై||

శ్రీరమణి ఎద శృంగార వాసము,
సిరి, వసుధ, కొస్తుభ శ్రీమణి మయము. ||ఎమలా||

1. ఎమల గాంభీర్యముల వేంకని వదనము,
అమల సౌందర్యముతో అలరారు వళ్లము,
కమల వదనా మృతము గ్రోలెడి మధుపము,
స్వామి సుందర దివ్య నయనారవిందము. ||ఎమలా||

2. ప్రదోష శత సూర్య, ప్రభ లోలుకు తేజము,
విదోష వైభవ విమలమగు వదనము,
ఖథోష సమమే సూర్య తేజము గూడ
ఉదోష శ్రీహరి విక్రమ శార్యము. ||ఎమలా||

3. తురగము పై వమ్చమా, ఖడ్డమును తిప్పుచుా,
దురిత దానవ దుష్ట శిరములు నరుకుచుా,
శరణాగత రక్ష చేయు ఆ వైనము,
తిరువేంకట పతి స్తాయికే సమము. ||ఎమలా||

పల్లవి. ఆధారము సీవేర ఆనంద నిలయ,
సిదు పదసేవలో జీవింతు నయ్యా. ||ఆధారము||

అనుపల్లవి. దేవ దేవ రామ, దీనజన కామ,
అవతార పురుష, అమృత నామ. ||ఆధారము||

1. అవతారములు పది ఎత్తినా వందురు,
భువి జనుల కష్టములు బాపినా వందురు,
నవ వేషధారిగ వత్సవు అందురు,
భువినాథ, శ్రీనాథ భూదేవత రమణా! ||ఆధారము||

2. కవి కోకిల గణములు కంతములు విప్పిన,
తవ గుణ భూషణము ఒకపరే చేసిన,
ఎవరికి తరమయ్యా నిను వర్ణింప,
రవికుల రత్నమా, రాజీవ లోచన. ||ఆధారము||

3. భువిలోన బ్రతుకు భారమై పోయిన,
ఎవరు భూషించిన, ఎవరు దూషించిన,
ఎవరెన్ని రీతుల పొగడిన, తెగడిన,
కువలయ నయన నిను వదలనయ్యా. ||ఆధారము||

4. నావల భవ జలధి దాటించు దేవ,
శివ, బ్రహ్మ సన్మత శ్రీవేంకటరమణ!
కోపెలలో కొండమై ఎత్తుగ సీవున్నా,
సేవింతు నిను చేరి శ్రీశ్రీనివాస. ||ఆధారము||

అనుపలవి.	సింహాగిరి సోమునికి చేసేదము యాగము. సింహాద్రిషై నేడు నరసింహా యాగము.	సింహాగిరి
పల్లవి.	లోక కణ్ణాముకు చేసేడి యాగము, సకల ప్రాణులకు యిక సంపన్న యోగము.	సింహాగిరి
1.	వాటికన మామిడి పూతోరజూలతో, సూట ఎనిమిది హోమ గుండాలు ఏర్పరచి, మేటి విష్వకేసు పూజతో కొనసాగు, సాటి లేని యూ సుదర్శన యాగము.	సింహాగిరి
2.	పుణ్య వచనముతో పూజ ప్రారంభించి, మణి మాలలు స్వామి మెడలోన వేసి, ఘణీశాయి పావనుడు ప్రపోదవరదుడు, వెన్నునకు చేసేడి వేడుకగు యాగము.	సింహాగిరి
3.	వేద మంత్ర ధ్వని విను శిథి కెగయగ, మోదముగ పురజనులు గోవింద పల్గుర, నాద బ్రహ్మలు హారి నుతులను చేయగ, సాధువులు చేసేడి సుదర్శన యాగము.	సింహాగిరి
4.	విశ్వ జనులకు మేలు చేసేడి యాగము, స ర్వేషుని దయలు గూర్చెడి యాగము, అశ్వమ్యషై ఆరుదెంచి విశ్వమును కాపాడు, విశ్వ నాయకుని వినుతించు యాగము.	సింహాగిరి
5.	యిది వేంకట ప్రియ పద కవిత హోరము, ఆ రాథన విథిలో ఉన్నత మార్గము, యాద గిరి స్వామికి నాదు చందనము, వేద మంత్రములతో నాదు నై వేద్యము.	సింహాగిరి

పల్లవి. సీత, రామ, లక్ష్మణ సమేత,
శ్రీత వరదాయి శ్రీ ఆంజనేయ. ||సీత||

అనుపల్లవి. హాత జన పోషక, పతిత పావన,
సతతము నిన్నె భజింతుమయ్యా. ||సీత||

1. రామ భజనలు జరిగెడి చోట,
స్వామి మారుగ తమరే ఉండి,
కామితార్థములు కురిపింతురట,
తామసహారి శ్రీ ఆంజనేయ. ||సీత||

2. నేవా భావము, స్నేహ భావము,
భావము, భక్తి ఒకటిగ మారి,
భువిలో పెలసిన పావన నామ,
భవ భయ హారి భక్తాంజనేయ. ||సీత||

3. చిరంజీవిగ క్షితిలో మెదులుచు,
నిరతము రాముని భక్తుల బ్రోచుచు,
తిరుమల వాశ్వై వర్ధిల్లు వాడ,
శరణము శరణము శ్రీ ఆంజనేయ. ||సీత||

- పల్లవి. అలమేలు మంగతో అలరారు దేముడు,
ఇల నేలు స్వామికి సీరాజనం. ||అలమేలు||
- అనుపల్లవి. కులుకు నడకల కలికి కను చూపుతో మెసలు,
నల్లని స్వామికి సీరాజనం. ||అలమేలు||
1. భామలిధ్రరి మధ్య భాసిల్లు స్వామికి,
తోమాల సేవతో సీరాజనం,
సోమకుని తునిమి, శ్రుతులను గాచిన,
శ్యామలాంగునికి సీరాజనం. ||అలమేలు||
 2. కోదండము పట్టి, మా అండ ఉండెడి,
ఉద్దండ రూపునికి సీరాజనం,
ఉద్దరింపగ మమ్మ వేంకటార్థిన ఉన్న
కదైన స్వామికి సీరాజనం. ||అలమేలు||
 3. చేతిలో మురళితో, చిరునవ్వతో మెరయు,
నాతి రుక్మిణి పతికి సీరాజనం,
గీతను బోధించి రాతలు దిధ్ిన,
మాధవ స్వామికి సీరాజనం. ||అలమేలు||
 4. శంఖు వక్రములతో సిరి మాలతో వెలగు
పంకజాష్టునికి సీరాజనం,
శంకర, బ్రహ్మది, సుర గణ సన్మతుడు,
వేంకట నాథునికి సీరాజనం. ||అలమేలు||

పల్లవి. ఎంతకాలము మొండి జీవితము సాగునో,
సుంతైన సౌఖ్యము కానకే మరియునో. ||ఎంత||

అనుపల్లవి. మోడు బారిన యట్టి మానుల కొన సాగు,
పాడు జీవతమెపుడు పరిసమాప్తము యగునో? ||ఎంత||

1. తన వారు అనువారే, కను మరుగై పోయారు,
ఖిన్నుతను ఎద నిలిపి దూరమైనారు,
ఉన్న వారు తమ ఉపయోగ పడు వరకే,
అన్న, అక్క అని పలక రించెదరు. ||ఎంత||

2. తనువు భారము కాగ, దేనికి కొఱగాక,
మనములో సౌఖ్యము మచ్చకు లేక,
పన్నగ శయనుని పిలుపుకై వేచుచూ,
మనువు సాగెను మహిన మాకులా, మానులా. ||ఎంత||

3. సాగి పోయెడి జిన్న నావెపుడు చేరునో, ఏ
సుగు వేదనలేని విమలమగు తీరము,
నగధరుడు శ్రీహరి పద కమల సన్నిధిలో,
పగ వగలు లేకుండు వాసి కెపుడెక్కునో? ||ఎంత||

- పల్లవి. ఏల తన వలప్పకై యా చింతలు,
ఏల తలపుల లోన గిలి గింతలు. ||ఏల తన||
- ఆనుపల్లవి. ఏల వలపు కలలో యా లీల చిక్కితి,
వలరాయ జనకుని వన్నెల వలలో. ||ఏల తన||
1. తలచి నంతనే మదిన ఎవేవో వూహాలు,
వలపు వూహించిన ఎన్నెన్నో వింతలు,
కలవరింతల తోటి తనువు పులకింతలు,
తెలుపరాని ఎన్నో వన్నెల భ్రాంతులు. ||ఏల తన||
 2. మనసులోన రేగు ఏవేవో సవ్యాడులు,
తనువులో చెలరేగు తియ్యని కాంతులు,
అనుకొన్నుకొలది ఆనంద లహరులు,
సన్నని పూరేకే గుచ్ఛను సూదులు. ||ఏల తన||
 3. చల్లని గాలికే కందును తనువులు,
జల్లులలో తడసిన మేనిలో శెగులు,
మెల్లని మాటకే మనసు ఉల్లాసములు,
ఉల్లము తడబడగ వినపడు రుట్లులు. ||ఏల తన||
 4. కొండ అని విన్నుంత కొండత ఆశలు,
కొండల రాయునికై కనుల ఆరాటములు,
గుండెలో చెలరేగు విరహాల వూటులు,
పండగునో, కాయగునో బ్రతుకులో ఆశలు. ||ఏల తన||

పల్లవి. హరికి అన్నిట వీడే ఆన్నమయ్య,
సిరి కన్న బిడ్డడు ఆన్నమయ్య. ||హరికి||

అనుపల్లవి. సరస కవితలతోటి స్వామిని మరిపించు, నవ
రస పోషకుడు ఆన్నమయ్య. ||హరికి||

1. పద రచన గావించి, పాటగ పాడి,
పద్మ నాభుని కీర్తి పలై పలైకు చాటి,
వేద వేద్యుడు హరికి, వడి పాడు వాడు,
మేధావి మా గురుడు ఆన్నమయ్య. ||హరికి||
2. సామ గానము లోన సరి లేని వాడై,
కామ జనకుని తోటి కయ్యములు ఆడుచూ,
నామ కీర్తన తోటి, నెయ్యము చేసెడి,
సమరస పోషకుడు ఆన్నమయ్య. ||హరికి||
3. వేంకటాద్రి పతికి వంది మాగధుడు,
పంకజాష్టునికి పాద సేవకుడు,
మంగమ్మ పతికి మాలిమి మిత్రుడు,
శృంగార పద కవి ఆన్నమయ్య. ||హరికి||
4. హరి కొలువు లోన ఆస్థాన కవి వీడు,
సిరి నాథ సేవలో సంపూర్ణ సేరి,
తిరుమల తత్వము తెలిసిన జ్ఞాని,
విరే తాళ్ళపాక వాసి ఆన్నమయ్య. ||హరికి||

ప్లవి. అందాలతో మెరయు ఆలమేలు మంగ,
ఎందు ఎవరు ప్రతి శృంగార శృంగ. ||అందాలతో||

ఆనుప్లవి. అంగాంగ శోభలతో శృంగార మెలకగ,
హంగులన్నీ నీవే అమృత గంగ. ||అందాలతో||

1. మేని గంధమతోటి మాధవుని మరిపించి,
తనులత సాబగులలో తిరుమలేశుని చేరి,
అనుసయముగ అతడు ఆలిమిన వేళలో,
మనసుతో నా మొర మగనికి తెలుపవే. ||అందాలతో||
 2. పావని! నీపెదవి స్వామి అందిన వేళ,
తావుగ సీ తనువు తాను కోరిన వేళ,
మోవిషై అందాలు మెరుపులై మెరయగ,
నావినతి నీపతికి నయముగ తెలుపవే. ||అందాలతో||
 3. కుచ కుంభ ద్వయముషై స్వామి సోలిన వేళ,
పచరించి, మేనుషై పవళించిన వేళ,
సుచల! శోభల గూర్చు శృంగార వేళలో
శోచించి నా మాట తెలుపవే తల్లి! ||అందాలతో||
 4. ముచ్చటలు ఆడుచు మరిపించు వేళలో,
అచ్చటలు తీరెచ్చడి ఆనంద వేళలో,
నచ్చి అతడు నిన్ను మెచ్చడి వేళలో,
హెచ్చగా నను బోవ స్వామికి తెలుపవే. ||అందాలతో||

పల్లవి. రసిక హృదయముకు వీనులు ఉన్నచో,
 రసమయ జగతిన రాగము తెన్నో. ||రసిక||

అనుపల్లవి. అఱువణువు ఆ ప్రణవనాదము,
 విను హృదయములో వోలుకుచు నుండు. ||రసిక||

1. పూకొమ్మల ఆమధువులు జ్ఞాత్,
 ఆకటి తుమ్ముద నాదములోన,
 ఆకులు కదలిన అలికిడి లోన, ఆ
 లకించిన గానము కలదు. ||రసిక||
2. జల జలా జారే సెలయేరులలో,
 తొలకరి జల్లులు కురిసెడి ధ్వనిలో,
 కల కలమను కలరవమున విన్న,
 మెల్లని మధుర గానము కలదు. ||రసిక||
3. అంబా అనెడి ఆవు దూడలో,
 అంభోనిధిలో, ఆకాసములో,
 ఎందు విన్ననూ ఎద్దో రాగము,
 విందులు చేయను ఒయ్యన కలదు. ||రసిక||
4. సరగు కొమ్మల సయ్యటలలో,
 పరుగులు తీసే పవనపు గతిలో,
 తిరుమలేశు తియ్యని నామములో,
 సరిగమల సంగీతము కలదు. ||రసిక||

పల్లవి. ప్రణతి, ప్రణతి, ప్రణతి పద్మావతి పతికి,
ప్రణతి, ప్రణతి, ప్రణతి పరమ సంధాతకి. ||ప్రణతి||

అనుపల్లవి. ప్రణతి, ప్రణతి, ప్రణతి పద్మనాభునికి,
ప్రణతి, ప్రణతి, ప్రణతి - సర్వ కళా నిధికి. ||ప్రణతి||

1. ప్రణతి కళ కౌశల పటీమ ప్రదాతకి,
ప్రణతి కవిత లల్లించే మనోహర మూర్తికి,
ప్రణతి విద్య లందించే విజ్ఞాన మూర్తికి,
ప్రణతి అలమేలు నలుము ఆమృత స్వరూపికి. ||ప్రణతి||

2. ప్రణతి సూర్య, శశి నయన సాందర్భ మూర్తికి,
ప్రణతి శంకర, బహు, సుర రాజ నుతునికి,
ప్రణతి విశ్వ ప్రాణిలోక సృజన సంపోషికి,
ప్రణతి యదే శత విధాల శ్రీవేంకట పతికి. ||ప్రణతి||

3. ప్రణతి, శూర, వీర, ధీర కౌసల్య నుతుకి,
ప్రణతి నేరి నయగారపు నంద నందనునికి,
ప్రణతి దుఃఖ దూరునికి, దయ అంబోనిధికి,
ప్రణతి వేంకటాద్రి నేలు మా పావన మూర్తికి. ||ప్రణతి||

పల్లవి. నాకు సీకు ఆతడొకడే,
ఆకలి తీర్చే హారి ఒకడే. ||నాకు||

అనుపల్లవి. పాకారి నుత పరమాత్ముడి హారే,
ఒకడే దైవము వేంకటరమణుడే. ||నాకు||

1. సర్వ జీవులు హారి సంభూతులే,
సర్వ ప్రాణులు సరి సమానులే,
సర్వ జీవులలో ఆకలి, దప్పులే,
సర్వ జీవుల బాధలు ఒకటే. ||నాకు||
2. సర్వము శ్రీహారి అంతరంగమే,
సర్వ జీవులు అందు వాసులే,
సర్వ సేవలు హారి అర్పితములే,
సర్వత్కృ శ్రీ శ్రీనివాసుడే. ||నాకు||
3. సర్వము నెరిగిన అంతా ఒకటే,
సర్వ తత్వములు సామ్యములే,
సర్వ మతముల సారము ఒకటే,
సర్వేశ్వరుడు శ్రీనివాసుడే. ||నాకు||
4. సర్వపూజలు హారి అర్పితములే,
సర్వ మంత్రములు హారి స్తుతులే,
సర్వ నామములు హారి కీర్తనలే,
సర్వ సేవలు హారి దాస్యములే. ||నాకు||

పల్లవి. గోవింద, గోవింద, గోవింద | గోపాల హాల గోవింద |
గోవర్ధన ధర గోవింద | గోకులు చంద్ర గోవింద | ||గోవింద||

అనుపల్లవి. నంద నందన హారే గోవింద |
బృందావన సుందర గోవింద | ||గోవింద||

1. రాథ మనోహార గోవింద | నాద వినోద గోవింద |
సాధు సంరక్షక గోవింద | మధుసూదన హారే గోవింద | ||గోవింద||

2. పాండవ రక్షక గోవింద | పుండరీకాష గోవింద |
పండిత సన్మత గోవింద | పండరి నాథ గోవింద | ||గోవింద||

3. మురళి గాన లోల గోవింద | మరంద నామ గోవింద |
అరవింద దళ నేత్ర గోవింద | తిరువేంకటేశ గోవింద | ||గోవింద||

4. కలుష విదూర గోవింద | కలి దేవత రమణ గోవింద |
అలమేలు వల్లభ గోవింద | కొలి చేము నిన్నె గోవింద | ||గోవింద||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ November 18, 2008

యిది భజన పాట, ప్రతి | వచ్చిన చోట గాయకుడు విరామం యిచ్చి,
మిగిలిన వారు వంత పాడుటకు అవకాశము యివ్వాలి.

యిందరి భాగ్యము ఏమి కదా?
పొందిరి శ్రీహరి పాద పద్మము. ||యిందరి||

1. పిన్న నాటనే ధృవ, ప్రప్తాదులు,
వెన్నుని భక్తిలో విజ్ఞత జూపి,
మన్నన చేసి, మాన్యత బడసిరి,
అన్నన్న యిది గొప్ప కదా? ||యిందరి||

2. భరత, కుచేల, అంబరీషులు,
నారద మునులు, రంతి దేవులు,
నిరత భక్తితో ఎందరో జ్ఞానులు,
చిరస్థాయిగ మిగిలినారుగా? ||యిందరి||

3. త్యాగరాజులు, రామ దాసులు,
యోగ పురుషులు అన్నమయ్యులు,
భాగవతులు భువి నెందరో ఘనులు,
అగ్రగణ్యాతై వెలగి నారుగ! ||యిందరి||

4. తిరుమలేశుని మదిలో నిలిపి,
హరి సంకీర్తన సాధన చేసి,
నరులు భక్తును దివ్య శక్తితో,
హరి సాన్నిధ్యము పొందినారుగ. ||యిందరి||

పల్లవి. యిచ్చెడి వారు వేరే ఉండగ,
యిచ్చట ఎవరినో కోరుట ఏల? ||యిచ్చెడి||

అనుపల్లవి. మెచ్చెడి వారు మొదలే ఉండగ,
నచ్చని వారిపై ఆశలు ఎల? ||యిచ్చెడి||

1. తేనె పట్టులు తియ్యని వుండగ,
వెన్నుల చెరకులు కొరుకుట ఏల? క
మృని వెన్నుల కడవే ఉండగ, గొత్తెల
చన్నులు పితకుట ఏల? ||యిచ్చెడి||

2. గంగ తీరము పక్కనే ఉండగ,
మృగ తృప్తులకై పరుగులు ఏల?
చెంగట శ్రీహారి అభయము ఉండగ,
పొంగని చేతి విదల్పులు ఏల? ||యిచ్చెడి||

3. దయా సాగరుడు దరినే ఉండగ,
మాయా మోహంల నడుగుట ఏల? కృ
ష్ణయ్య ఆ కొండపై ఉండగ,
జయ్యన చేరి కోరవు ఏల? ||యిచ్చెడి||

సిరి బిడ్డలు ఎవరు? హారి పుత్రులు ఎవరు?
కరి రాజ వరదుని కన్న కొడుకులు ఎవరు? ||సిరి||

1. ఉన్న దాని లోన దాన మిచ్చెడి వారు,
తిన బోవు అన్నము బిక్క మిచ్చెడి వారు,
ఎన్ని బాధలు ఉన్న లేదు అనని వారు,
వెన్నుడు శ్రీహారి వాత్సల్య పుత్రులు. ||సిరి||
2. ఆత్మ ధైర్యము తోటి జీవించు వారు, పర
మాత్మను మదిన మరువని వారు,
దాతల తాల్చిని మరువని వారు, శ్రీ
పతి తనయులు, సంజాత పురుషులు. ||సిరి||
3. సీతి, న్యాయము లెపుడు విడువని వారు,
ప్రీతిగ అందరిని భావించు వారు,
చేతలతో హానిని చేయని వారు. వెంకట
పతి ప్రియులు ఉత్తమ జీవులు. ||సిరి||
4. ధనము లేని వాడు దారిద్యుడు గాదు,
ఉన్న యివ్వని వాడు వ్యర్థుడు, సీచుడు,
వెన్న లాంటి మనసు కలిగిన మనుషుడే,
కన వెంకటేశ్వరుడు కన్న కుమారుడు. ||సిరి||

పల్లవి. పాగమంచు వీడింది, పొద్దు పొడిచింది,
ఖగముల కల కలతో, ప్రతె లేచింది. ||పాగమంచు||

ఆనుపల్లవి. జగమంత శ్రీహరిని చూడ వచ్చింది,
నిగమాగమ నుతుని నిద్ర లేపింది. ||పాగమంచు||

1. సుప్రభాత - నేవకు కోకిలోచ్చింది,
విప్ర గణముల తోటి వంత పాడింది,
అప్రమేయుని కీర్తి ఆలపించింది,
తృప్తిగ తిరు పతిని కనుల జూచింది. ||పాగమంచు||

2. పసిడి వన్నెల దూడ పరుగు తీసింది,
శేషశాయిని చూడ చెంగు లేసింది,
ఆశగ ఆతనికై ఆర్పులార్చింది, శ్రీని
వాసుని కరుణ పొంది ఎగిరింది. ||పాగమంచు||

3. చేమంతి, పూ బంతి విరగ బూసింది,
సుమమాలగ స్వామి చెంత చేరింది,
శ్రీమంతుని మెడలో వెల్లి విరసింది,
తమ వంతు సేవతో ధన్యతొందింది. ||పాగమంచు||

4. కవి గొంతు కమ్మని పాట పాడింది,
భువినాథు కీర్తిలో పదము ప్రాసింది,
రవి వంశ సోముని నుతులు చేసింది, తి
రువేంకటపతిని చేర కోరింది. ||పాగమంచు||

నిన్న లేని పులకరింత, నేడు మదిన నిండి నంత,
మనసు పరవశించె యింత, నన్న నేను మరచు నంత. ||నిన్న||

1. కన్నులందు కలవరింత, కునుకు రాదు రేతి రంత,
వెన్నెలందు కమిలి నంత, ఎదన రగిలె వేడి యింత. ||నిన్న||

2. చల్ల గాలి సోకి నంత, శగలు తగిలె మేని నంత,
వలపు లోన విరహా మింత, తెచ్చు చింత ఏల నింత? ||నిన్న||

3. వలపు తీపి చూచి నంత, వదల నంది మనసు యింత,
తలపులోన తగిలి నంత, తనువు నంత పులకరింత. ||నిన్న||

4. మనసు లోని భావ మంత, మౌనమాయె స్వామి పొంత,
కన్నె మనసు లోని చింత, కొండలాయె నేలో వింత? ||నిన్న||

5. తిరుమలేశు పైన యింత, కలిగే వలపు కడకు యింత,
వరముగాను మనసు నంత, వచ్చె భావ పాలపుంత. ||నిన్న||

పల్లవి. నారాయణుని నామ జపముతో,
నరులకు కలిలో విముక్తి కలుగు. ||నారాయణుని||

అనుపల్లవి. సహస్రనామ సంకీర్తనతో,
యహా, పర సుఖములు ఇంపుగ కలుగు. ||నారాయణుని||

1. సులభము, సుఖము, సంపూర్ణ మార్గము,
ఫలితము లిచ్చే పరము మార్గము,
కలి దోష హర కమ్మని మార్గము,
అలమేల్చుంగ పతి సంస్కరణము. ||నారాయణుని||
2. హరి నెఱుగను అతి సూక్ష్మమార్గము,
నిరతము గీత, నామ కీర్తనము,
దురిత గుణములు తోలగించును
హరి; నామ పానము, నిత్య స్కరణము. ||నారాయణుని||
3. అన్ని శక్తుల నిష్ఠిత స్థానము,
అన్ని మంత్రములు సమగ్ర రూపము,
అన్ని ట, అంతట రక్షకరము,
పెన్నని సహస్రనామ కీర్తనము. ||నారాయణుని||
4. భవ బాధ హర బృహద్ మంత్రము,
దేవ దేవుని నామ ధ్యానము,
జీవుల కిచ్చును, శాంతి, శౌచము,
శ్రీవేంకటపతి సహస్రనామము. ||నారాయణుని||

- పల్లవి. సాధువులు కారెవరు, సంస్కృతులు కారెవరు?
మాధవుని దృష్టిలో, అధములు ఎవరు? ||సాధువులు||
- అనుపల్లవి. మాదిగలు, మాలలు మన లోని వారలే,
జాతి, కుల భేధములు, అభిజాత్యమలే. ||సాధువులు||
1. సర్వ ప్రాణులు ఒకటే, సర్వ జీవులు ఒకటే,
హరి అంతరంగముకు, అందరూ ఒకటే, ఎ
వరి దారిన వారు చరి యించు నప్పుడు,
వేరు అను మాటలు, వ్యార్థ వాక్యములే. ||సాధువులు||
 2. మన్మ అంటినదని మట్టిలోని వేరు,
మన్మనకు సరిగాద మహిలోన గాంచిన?
మన్మలోన పుట్టు ఆన్నమే తిను మనము,
మన్మ అంటని వరి ముద్ద గతికెదమా? ||సాధువులు||
 3. వాదాలు, బేధాలు వంకర బుద్ధులే,
మోదమిచ్చను మదికి సరి సామ్య భావమే,
మేదిని పతి హరి ముద్ద బిడ్డలమయ్య,
వద్ద వద్ద మనలో వ్యాత్యాసమయ్య. ||సాధువులు||
 4. శ్రీనివాసును చరణ దాసులమై అందరము,
అన్న, దమ్ముల వోలే మెలుగ వలెనయ్య,
భిన్నత్వమున్నను, ఏకత్వమున పొంది,
భిన్నత తొలగించి బ్రతక వలెనయ్య. ||సాధువులు||

తిరువానూరులో అమృవారి బ్రహ్మాత్మనవాలు

పల్లవి. అమృ మా యమృకు బ్రహ్మోత్సవాలు,
కమృని తల్లికి కనకోత్సవాలు. ||అమృ||

అనుపల్లవి. అలవేలుమంగకు అమృతోత్సవాలు
తిలకించు వారికి నేత్రోత్స్వవాలు. ||అమృ||

1. రాయంచ నడకల రాజీవ నేత్రికి, శేష
 శాయతో జరుగు సేవోత్స్వవాలు,
 అయ్యవారి చెంత శేష వాహనములో,
 ఓయ్యారి మంగకు ప్రేమాత్మ్యవాలు. ||అమృ||

3. సిరుల్లొలుకు తల్లికి, సౌందర్యరాశికి
 మరుమల్లె పూవులతో మదనోత్సవాలు,
 చేరి శ్రీరమణుని శోభలతో వెలిగెడి,
 తిరుమల దేవికి తెప్పోవుతున్నవాలు. ||అమృ||

పల్లవి. కొంచం కొంచం కరిగి పోవును,
మంచిగ మచ్చ మాసి పోవును. ||కొంచం||

అనుపల్లవి. కాయం లోని గాయం, నొప్పులు,
ఘాయలు మాసి తగ్గి పోవును. ||కొంచం||

1. వంచనలన్నీ వీగి పోవును,
పెంచిన కోపం తరిగి పోవును,
సంచిత కర్కుల సంచి నిండగ,
పంచ ప్రాణములు ఎగిరి పోవును. ||కొంచం||

2. తుంచిన బంధం తీపిగ మారును,
యంచుక స్నేహమై, ఎంతో ఎదుగును, ఊ
హించని పెను మార్పులు కల్గును,
మంచికే చివరకు గెలపు దక్కును. ||కొంచం||

3. కాంచన, కాసుల ఆశ తగ్గును,
మంచులా మోహము కరిగి పోవును,
ఎంచుకొనిన ఆ ఏడుకొండలే,
పంచన చేరిచు శరణ మిచ్చును. ||కొంచం||

పల్లవి. వినిపించవేలనే, ఒయ్యార మొలకగ,
మనసులోని మాట, మాధవుని చెవులకు. ||వినిపించవేలనే||

అనుపల్లవి. అనుసయము, అభినయము, అతిశయము కాగ,
తనులతను స్వామికి అర్పించ వేలనే. ||వినిపించవేలనే||

1. వల్ల గాలి సీకు చీకాకు చేయగ,
మల్లె మాలలు ఏవో మధనలు రేపగ,
అల్ల నల్లన హారిషై కోరై చెలరేగగ,
ఆలసత చూపకే అలమేలుమంగ. ||వినిపించవేలనే||

2. కమల గంధము సీకు కలతలు రేపగ,
సోముని రూపము సాలసత చేయగ,
శ్యాముని కౌగిలికై మనసు సడి చేయగ,
తమిగ్నిచూలి తల్లి తటపట ఏలనే? ||వినిపించవేలనే||

3. తిరుమలలో సవ్వడి మెల్లగ తగ్గగ,
గిరి దిగి సీ దరికి గోవిందుడు రాగ,
వరమాల మెడవేసి వఱలు శృంగారముతో,
సిరి! స్వామిని చేరి సరసము చేయవే. ||వినిపించవేలనే||



శ్రీనివాస వెంకటేశ్వరుడు శీత అయిరారోగ్య బిస్ఫర్మములిచ్చు గాకి!

తీరునులే మీ తాపములు, తీరునులే మీ శోకములు,
తిరు వేంకటపతి మీ దరి నుండి, తీర్చునులే మీ కష్టములు. ||తీరునులే||

1. సాధు వచనములు ఘలించులే, శుభములు మీకు కల్గునులే,
మాధవుని మధు నామార్ఘనతో, మానునులే తను రుగ్గుతలు. ||తీరునులే||
 2. కామ జనకుని కరుణతో మీకు, కాయపు బాధలు తీరునులే,
రామ నామ సుధ రోగము కుదిరిచు, రమ్యత మీకు యిచ్చునులే. ||తీరునులే||
 3. అమృత తుల్య ఆచ్యుత నామము, ఆవేదనలు తీర్చునులే,
సోమక హారి సంస్కృత నామము, స్విస్తత మీకు తెచ్చునులే. ||తీరునులే||
 4. అలమేల్చుంగ ఆత్మనాధుడు, అమృత హాస్తము జూపునులే,
అలవోకగ మీ కష్టము తీరి, ఆనందములు కల్గునులే. ||తీరునులే||
 5. ఆయురారోగ్య ఐస్వర్యములు, అంబుజ నాభుడు యిచ్చునులే,
కాయములోని కలుపుము తొలగి, కామిత వరములు దౌరకునులే. ||తీరునులే||
 6. వర వేంకటపతి వద్దన ఉండి, హృదయ వేదనలు తీర్చునులే,
తిరుమల రాయుడు దయతో మీకు, తను ఆరోగ్యము కూర్చునులే. ||తీరునులే||



పల్లవి. మాయన ముంచి, మనసును త్రైంచి, ఆ
న్యాయముగ నను కరుణేంచవా? ||మాయన||

అనుపల్లవి. మోయగ లేను, మదిలో భారము,
దయామయ, నను దూరము చేయకు. ||మాయన||

1. జ్ఞానము తెలియని మూర్ఖుడ నేను,
మనమున ఎరుగను మంచి, చెడులు,
మన్నన చేయను మాన్యత లేని,
ఖిన్నుని దయతో ఏలగ రావ? ||మాయన||

2. పన్నగ శయన, నీ పదములపై
ఆన చేతును, ఆలకించుము,
ఎన్నడు నిన్న మదిలో మరువను,
వెన్నడా! ఎన్నడూ నను వీడకుము. ||మాయన||

3. సన్నత సుజన! ముని జన పోషణ!
కన్నల నిన్న, కానని జన్మము,
ఉన్నను లేనిదే, ఉర్ధ్వకి భారమే,
శ్రీనగ సుందర, శ్రీవేంకటేశ్వర! ||మాయన||

పల్లవి. వెతకిన దౌరకను వస్తువు కాదు,
యిది హృద్యమై వెలసిన మర్మము. ||వెతకిన||

అనుపల్లవి. శారదంబ కృప, సృజన భావమై,
తిరుమలోన తొలకెడి రూపము. ||వెతకిన||

1. భావములోన, భాషన, మదిన,
నవ రూపములో ననచిన కుసుమమై,
భువనభాండముల తేజోవంతమై,
అవిరళమైన అమృత నామము. ||వెతకిన||

2. శశి, తారలలో శోభితమై,
భాసిత వేంకట భువన రూపమై,
దోష హరముగ దివ్య తేజమై, వె
లసిన వేంకట విభవ రూపము. ||వెతకిన||

3. సుందరమై, సుష సంసృతమై,
అందమైనదై, అమృతమై,
పొందుగ ఎదలో పావన ధామమై,
విందులు చేసెడి వేంకట రూపము. ||వెతకిన||

పల్లవి. తశుకుల బెశుకుల ఆ నగవు, తిరు
మల రాణి దీటుకే తగును. ||తశుకుల||

ఆనుపల్లవి. కులుకుల నడకల ఆ చెలువు,
అలమేల్చుంగ హంగుకే తగును. ||తశుకుల||

1. కుసుమ కోమలి కలహంస తీరుగ, రా
జసముగ రవళించు కదలికలు,
శేషశాయి మది శృంగారముగ,
ఆశలు గొలుపుటకే తగును. ||తశుకుల||

2. వదనములోని వన్నెలు, చిన్నెలు,
మధువులు చిందే అధరపు హంగులు,
సుధలోలికే శృంగారపు సొంపులు,
మాధవ మధుపముకే తగును. ||తశుకుల||

3. తను కమలములో తియ్యని తేనెలు,
మనోజ్జ్వలేన మధుర గంధములు,
అనుపమ అమృత ఆందలా పొంగులు,
శ్రీనివాసుని సురతకే తగును. ||తశుకుల||

పల్లవి. మోయలేని భావమేదో మదిన నిండి పోయనే, యా
వియోగ వేళలో ఎదను కలిచి వేసెనే. ||మోయలేని||

అనుపల్లవి. చల్లగాలి మాపు తగిలి, మల్లె తీగ ఊగెనే,
అలల వోలే హృదయమందు, కలతలెన్నో లేపెనే. ||మోయలేని||

1. చందమామ నవ్వు మాచి, మనసు మదన చెందెనే,
అందమైన సీదు మోము, మనసులోన మెదలెనే. ||మోయలేని||

2. సింగి వైపు మాచి నంత, నయనాలు స్కై వెతకెనే,
పొంగి ఎదలో మధుర భావము, చందమామను తాకెనే. ||మోయలేని||

3. మంగ సీదు మోము తలచి, మనసు కలత చెందెనే
రంగు కలలో జారి హృదయము, రగిలి పోయ కృంగెనే. ||మోయలేని||

4. అలక తీరి కదలి రావే, అందాల వన్నెల జాబిలి,
అలమేలు మంగ జాగు ఏలే, అందాల విందులు చేయవే. ||మోయలేని||

అనుపల్లవి. ఇదిగో వచ్చిరి ఇంద్ర, బ్రహ్మలు, ఇందిర సతి వల్లభ,
అరుగో వచ్చిరి రుద్ర గణములు, అచ్యుత మధు సారథ. ||ఇరిగో||

పల్లవి. మేలుకొనుము, వేంకటేశ! భక్త సులభ! కేశవ!
ఏలుమయ్య మమ్మ దయతో ఏడుకొండల మాధవ! ||ఇరిగో||

1. పణ్ణి గణముతో కూడి వచ్చెను, గరుత్కుంతుడు భక్తితో,
రాక్షస కుల దివ్య పురుషులు వచ్చిరి అతి ప్రేమతో,
శిక్షతో సుగ్రీవ బృందము, వచ్చె అనిల పుత్రుడు,
రఙ్జ కూర్చును లేచి రమ్మ పఞ్చవాహన! పావన. ||ఇరిగో||

2. నరులు, సురులు, మునులు ఎందరో నిలిచిరయ్య వాకీట,
పరుగు పరుగున వచ్చి రయ్యా, ప్రాణి కోటి ప్రముఖులు,
వరము వేడగ వచ్చి రయ్యా వడ్డికాసులు వేంకడా!
త్వరగ రమ్మ తిరుమలేశ! తీసి వాకీటి ద్వారము. ||ఇరిగో||

3. అలక తీరిచు, ఆలి తోటి, కదలి రమ్మ కేశవ,
ఇలన, భక్తుల యిచ్చ తీరుచుము, ఇందిర పతి మాధవ,
కలతలందు కృంగినాము కామితార్థము లీయవా,
పెలుగు జిమ్మ బ్రతుకులందు వేంకటాద్రి వల్లభా! ||ఇరిగో||

మరకత మఱలు, కెంపులు, ముఖ చంద్రిక పోలునా?
శ్రీరమణీ, సాంపులు పొగడను భాష లన్నీ చాలునా? ||మరకత||

శ్రీవేంకటపతి భామిని, సింగారము పొగడగ,
భావ పరమగు పదములన్నీ, కుప్పపోసిన చాలునా? ||మరకత||

1. ముంగురులు మేఘు శ్రేణులే, మధుపముల వేల గుంపులే,
సింగార మొలికెడి పాపిట్ల సాంపు పూల దారులే,
చెంగల్య మఱల శోభల, ఆకురులు చూడ తారలే,
సింగారి జడల కొప్పులు, సంపంగి ఘుమల తావులే. ||మరకత||
2. వదనపు సుందర కాంతులు, విద్యులతల దీప్తులే,
పెదవిషై ఆ తభుకులు, పగడాల వన్నెల కాంతులే,
మాధవి మైకాంతులు మేఘుమాలల తభుకులే,
అథరముషై ఆ నవ్యలు, అనంద అలల తూలులే. ||మరకత||
3. మెడలోని మాలల మమతలు మాధవుని మదికి మోకులే,
జడలోని ఆపూవులు, జగపతికి రమ్మని పిలుపులే,
నడు వొంపుల ఆ సాంపులు, నరహారి కనులకు విందులే,
బిడియాల నడకల బిగువులు బంధాలు వేంకట రేడుకే. ||మరకత||

పల్లవి. కైవల్యమిచ్చెడి వాడు కేశవుడా,
భూవినేలు శ్రీహారి, వేంకటనాథుడా? ||కైవల్య||

అనుపల్లవి. అవిరళ ప్రతిమతో, అచ్యుతుని గోలచిన,
కవి, కోవిదుడు, గురుడు అన్నమాచార్యుడా? ||కైవల్య||

1. మనసులు, మాటలో, మాధవుడి సేవలో,
ఎనలేని కీర్తిని, యిలను సాధించిన
అనుపమ రచనలతో, అందరు పోగడగ,
యినకుల సోముని, చేరిన గురుడు. ||కైవల్య||

2. కవితల కుసుములల, కమ్మని సుమమును,
భువినాథు మెడలోన, పదమాలగ వేసి,
అవిరళ ఖ్యాతితో, అంత్యుత కీర్తితో,
అవని లో వెలగిన, అన్నమృధు గరుడు. ||కైవల్య||

3. సోమ, సూర్య తేజో సుమజాత నయనుడు,
అమర పతి వినుతుడు, అమృత హుదయుడు,
తామస హారి, తిరుమల నాథుడు,
నామ కీర్తన చేయు, ననయ చేయును గాక. ||కైవల్య||

జీవము నిత్యమా, జన్మలు నిత్యమా?
ఏవి భువిన నిత్యము, యిది గాదే సత్యము. || జీవము||

1. కాయము నిత్యమా, కలిమనేది నిత్యమా?
మోయలేని మూగ బాధ మదిలోన నిత్యమా?
గాయాలు, శోకాలు, కాలమనే లోయ జార,
జయ్యన యా బ్రతుకులలో ఉబలాటము నిత్యమా? || జీవము||
2. శగ, పొగలు నిత్యమా, శ్రమ, బాధలు నిత్యమా?
రగులు వగలు నిత్యమా, రణ, పోరులు నిత్యమా?
నిగమాగమ నుతుడు చక్కి, నరహారి శ్రీవేంకటేశు,
జగమాయన చిక్కిన, జీవ కోటి నిత్యమా? || జీవము||
3. ఆనందము నిత్యమా? ఆహ్లాదము నిత్యమా?
కన సుందర కాయము, కలకాలము నిత్యమా?
మనిషి జన్మ నిత్యమా? మనుగడలు నిత్యమా?
ఎన లేని సుఖములు యా జగతిన నిత్యమా? || జీవము||
4. తావి, పూలు నిత్యమా? తపుకు బెటుకు నిత్యమా?
భువి భోగము, శృంగారపు బహు వన్నెలు నిత్యమా?
రవి చంద్ర నయనుడు, రఘువంశ సోముని,
అవిరథమగు కృప యున్న అవేదన నిత్యమా? || జీవము||

పల్లవి. కొలువై ఉన్నాడే కోదండ రాముడు,
నెలవై శ్రీవేంకటాద్రి యా నిలయ మందు. ||కొలువై||

అనుపల్లవి. చెంగట అలమేల్చుంగ సింగార మొలకగ,
అంగు పొంగారగ ఆనంద రాముడు. ||కొలువై||

1. శతకోటి సూర్య ప్రభలు ఉపొంగ,
అతి భక్తి దాసులు నుతులు చేయంగ,
హిత జీవ కోటిని అతి దయతో బ్రోవగ, శ్రీ
పతి శ్రీకరుడు శ్రీవేంకటేశుడై. ||కొలువై||

2. గోవిందుడై నేడు గోకుల రక్షకుడు,
కవి భక్త గణములు కీర్తనలు చేయగ,
రవి, చంద్ర నయనుడు, రాజీవ లోచనుడు,
భువి నాధుడు వెలసి శ్రీవేంకటేశుడై. ||కొలువై||

3. కరుణా రస దివ్య కాంతులు కనులుండు,
శరణాగతత్రాణ సంతోష కారిగ,
సురగణ, సంగీత గురు గణము పొగడంగ,
తిరువేంకటపతి శ్రీ శ్రీనివాసుడై. ||కొలువై||

రవి వంశ సుధాంఘుధి సోమ, శ్రీరామ!
కవి గణ స్తుత శుభ నామ, శ్రీరామ! ||రవి||

1. కౌసల్య కడుపులో పుట్టి, దశరథుని ప్రేమతో పెరిగి,
అసమాన శూర అని భీమ, దశకంత దమన శ్రీరామ. ||రవి||
2. కౌశకుని యజ్ఞము గావ, రాక్షసి తాటకను గొట్టి,
నిశావర విరామ, నవల శాప ఉద్ధారు. ||రవి||
3. శివ ధనస్స విరుగగ పట్టి, భువి జాత చేయిని బ్యట్టి,
అవిరళ ఖ్యాతితో వెలిగే, నవసీత హృదయ శ్రీరామ. ||రవి||
4. సీతమ్మ తోటి వని కేగి, సుదతి నడవిలో బాసి, సౌ
మిత్రి తోడుగ రాగ, రవి పుత్రు గన్న శ్రీరామ. ||రవి||
5. వాలిని నేలకు గొట్టి, జలధి బంధనము చేసి,
చెలగి లంకను బ్యట్టి, వెలగు కీర్తి ఘన సోమ. ||రవి||
6. మైధిలితో పురముకు వచ్చి, అతి దివ్య పాలన జేసి,
ఉత్తిష్ఠైన కొండపై వెలగే, శ్రీ పతి తిరుమల ధామ! ||రవి||

గుడి, బడి నాకీ కొండల రేడే,
పీడని వాడని వన్నెల తోడు. ||గుడి||

1. నటనల బ్రతుకుల అనుబంధముతో,
ఎటు పోవుటకు ద్వారము గానక,
యటు నటు పొర్లుచు యక్కట్లు పొందగ,
దిటవగు మార్గము జూపిన తోడు. ||గుడి||
2. మమతల అడుసులో మనసు కృంగగ,
కామ కూపమున కాలు జారగ,
ప్రేమ మీరగ పక్కన చేరి,
తామసము తొలగించిన తోడు. ||గుడి||
3. మోసము వెంది మనసు కృంగగ,
పీసము కరుణ దౌరకని వేళ,
దోషము గెలిచిన దురభ వేళ,
ఆశలు తీర్చిని ఆప్సని తోడు. ||గుడి||
4. ఒరిగి ప్రాణము వ్యధను చెందగ,
బరువై బ్రతుకు బాధతో నిండగ,
శరణము నిచిచ శ్రమలను తీర్చిన,
తిరుమల శిఖరపు చక్కని గూడు. ||గుడి||

నవ్వకుర, యిక నవ్వకుర, నలుగురి జూచి నవ్వకుర,
ఆవల సీగతి ఎట్టుల వుండునో, నెఱుగగ లేవు నవ్వకుర. ||నవ్వకుర||

1. మూడు నాళ్ళ ముచ్చట యా జన్మము,
పీడునో ఎప్పుడో ప్రాణము దేహము,
పీడును సిరుల, వాడు అందము,
మోడుగ మారును ఊణములో జన్మము. ||నవ్వకుర||

2. సిరి, సంపదలు చెరగి పోవును,
శరీర ధాడ్యము సడలి పోవును,
తరుగును ఆస్థలు, తిరుగును దశలు,
మొర విను మైత్రి మాసి పోవును. ||నవ్వకుర||

3. కాలముతోటి కూలును సర్వము,
తొలగి పోవును తృటిలో సర్వము,
మేలు కొని యిక మంగ నాథుని,
కొలువున గొనుము సర్వ సాఖ్యము. ||నవ్వకుర||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ December 11, 2008

స్వామి పాదము తాకి నంతనే శిలకు ప్రాణము వచ్చును,
ఏమి చెప్పుదు వేంకటేశుని లీలలు అనంతము. ||స్వామి||

1. చూడ చూపులు పొందు అంధుడు, స్వామి దయతో జూచిన,
మోడు బారిన బ్రతుకు వృక్షము పూయు, కాయలు దండిగ, విని
కిడోచుచ్చును రెండు చెవులకు వేంకటేశుని కరుణతో,
ఎడు కొండల వాడి దయతో ఇలలోన కూరును సర్వము. ||స్వామి||
2. కూలి పోయిన కాళ్లలోన శక్తి తిరిగి వచ్చును,
మొలిచి వచ్చును మొండి వాడికి కొండ లెక్కను పాదము,
పూల సేవలు చేయ వచ్చును చేయి పోయిన ఖిన్నుడు,
వలచి వేంకటపతిని కొలచిన ఏది కాదు సాధ్యము? ||స్వామి||
3. అయువు, అరోగ్యమబ్బును అమృత సిద్ధి కల్గును,
పోయిన ప్రతి ఒక్కటి - బ్రతుకులో సమకూరును,
భయములన్నీ తొలగి పోయి బ్రతుకు బాగై పోవును,
నయముగ శ్రీవేంకటేశును నామ స్తుతులు చేసిన. ||స్వామి||
4. సిరులు పట్టి బీద వాడు చక్కివర్తిగ మారును,
దురిత గుణములు తొలగి పోయి దైత్యుడగును భక్తుడు,
సరస కవితలు చెప్పు మూర్ఖుడు - శ్రీపతి కృపజూపిన,
తిరుమలేశుని దయలు వున్న చక్కనగును బ్రతుకులు. ||స్వామి||

పల్లవి. ఆది మంత్రము యాది, అద్భుత మంత్రము,
ఆది నారాయణని, అమృత నామము. ||ఆది||

అనుపల్లవి. మేదిన వేదనలు తొలగించు మంత్రము,
బోధనల, సాధనల కిదే మూల మంత్రము. ||ఆది||

1. ఛంకార నాదములో ఒలికెడి మంత్రము,
శంకర, సుర వినుతు సాంపైన మంత్రము,
సంకటములు తీర్చు శ్రీకర మంత్రము.
పంకజ నాభుని పావన నామము. ||ఆది||

2. వేదముల సారామీ విమలమగు మంత్రము,
నాద బ్రహ్మలు పాడు నిర్గుల మంత్రము,
ఫేదములు తొలగించు కమ్మని మంత్రము
మాధవుని మాధుర్య మృదు మేటి నామము. ||ఆది||

3. నారదాదులు ఎపుడు నుతి చేయు మంత్రము,
శారద పుత్రులు స్నేరియించు మంత్రము,
దారి చూపు దివ్య దేదీప్య మంత్రము,
తిరువేంకటపతి తియ్యని నామము. ||ఆది||

పల్లవి. తత్యము తెలిసిన తామసి మదిలో,
నిత్యము అశాంతి నిండు గదా! ||సత్యము||

అనుపల్లవి. సత్యము ఎఱిగిన సాధు హృదయములో
సుధలా శాంతము పొంగు గదా! ||సత్యము||

1. మబ్బలు వీడిన గగనము వోలే,
జబ్బలు వదలిన దేహము వోలే,
నిబ్బరమొంది నిర్మలమై ఎద
గొప్పగు శాంతము గూరు కదా! ||సత్యము||

2. రవితో వచ్చిన వెలుగుల వోలే,
అవనిషై కురసిన వెన్నెల వోలే,
చవి చూచినచో శ్రీహరి నామము,
అవిరళ సుఖము వచ్చ కదా! ||సత్యము||

3. వసంత వేళలో పూవని వోలే,
ప్రశాంతి నిండిన ఉద్ధథి వోలే,
అశాంతి వీడి హృదయము నందు,
శ్రీఖని రూపము నిండు గదా! ||సత్యము||

పల్లవి. సీతమృనే తలచి, శ్రీకారము చుట్టి,
మాతండ్రి రామయ్య ప్రార్థనలు చేసెద. ||సీతమృనే||

అనుపల్లవి. భూజాత పదములు భక్తితో నేవించి,
నిజ దైవము రాము నుతులను చేసెద. ||సీతమృనే||

1. జానకి మాతకు జేజేలు పలుకుచు,
వనజ అందించు దీవెనలు చేగొని,
కనక మహాలక్ష్మి కీర్తనలు గావించి,
నాన్న శ్రీరామునికి నమస్కృతి చేసెద. ||సీతమృనే||

2. అమృతైదేహి అనునయము చూపగ,
కమృని ప్రేమను ఇమృగ చేగొని,
నిమృళించి మదిన నప్రత చూపుచు,
పిమృట రామయ్య పదములు పట్టెద. ||సీతమృనే||

3. జన్మ నిచిచన తల్లి జానకి కడ కేగి,
కన్నమృ మంగకు విన్నపము గావించి,
మనమున భక్తితో, మదిలోన పొంగుచు,
ఇనకుల తిలకుని మన్నన చేసెద. ||సీతమృనే||

4. జలజ జానకి మాత జయమును పలుకుచూ,
మలయ గంధి లక్ష్మి మాతను పొగడుచూ,
ఇలను ఏలెడి తండ్రి ఏడుకొండల వాని,
మ్రోల మొక్కుచు మదని ముదమును చెందెద. ||సీతమృనే||

పల్లవి. కలియుగ దైవము వేంకట పతిని, కో
రెగ్లు తీర్చమని అడిగెడి వేళ,
||కలియుగ||

అనుపల్లవి. కలిమి, భాగ్యములేవి కోరకే మనసా,
నెలవుగ చరణములు అడుగవే మనసా!
||కలియుగ||

1. సిరు లడిగి నీ ఆహాము చిన్న బుచ్చు కోకు,
తరగానాసి కోరి తరిగి జిగ జారకు,
మరుల బంతులు కోరి మసి ముఖము చేయకు,
తరగని సంపద హారి యని మరువకు.
||కలియుగ||

2. పిల్ల, పాపల సుఖము పరమార్థమను కోకు,
కలిమి, చెలిమి కోరి, కష్టములు తేకు,
బలిమి, దాఢ్యము కోరి, బలహీనత పడకు,
మాలిమిగ హారి పదమే మేలని మరువకు.
||కలియుగ||

3. మణులు ఆశ పడకు మందబుద్ధి నీవు,
ధనము, పదవుల నడగి దీనత చెందకు,
ఘణి శయనుని పాద పంకజము సరసన,
తృణ ప్రాయమ కదా సర్వమని తెలుసుకో.
||కలియుగ||

వలరాయ జనకుని విమల సాందర్భము,
వల్ల యగున తెల్పు, వివరింప వశమా? ||వలరాయ||

1. చరణ కమలములు, వల్లని తాపులు,
గిరులు దొర్లి జారు గంగ జనకములు,
శరణు గొన్న వారి శాంతి, సుఖ సాధములు,
మరు గంధము జల్లు మందార ముకుళములు. ||వలరాయ||

2. హృదయ వనజము సాంపు వివరింప దుర్లభము,
అది కౌస్థి మణుల అందాల పొదరిల్లు,
శ్రీదేవి, భూదేవి వశియించు కమలము,
మాధవుని వక్షము మల్లె పూ వనము. ||వలరాయ||

3. కరి రాజు కభయము యిచ్చిన కరములు,
వర ప్రద అందాల వేంకట తేజము,
తరి యించు మార్గము తెలుపు రూపము,
తిరువేంకట పతి తేజమే వేదము. ||వలరాయ||

పల్లవి. ఎన్నడూ, ఎచ్చటైన హరి నామమే,
మనములో, మాటలో హరి నామమే. ||ఎన్నడూ||

ఆనుపల్లవి. వినులు విన్ననూ, కన్నలు కన్ననూ,
తనువులో అణువణువు హరి నామమే. ||ఎన్నడూ||

1. ఆనందము నిండిన, ఆహ్లాదము పొంగిన,
ఆనంద నందనుని మధు నామమే,
కనులు కారిన వేళ, కలత చెందిన వేళ,
అను, పలుగై నామనను హరి నామమే. ||ఎన్నడూ||

2. సిరులు కురసిన వేళ, సంపదల వేళ,
సిరి నాథు సొంపైన శుభ నామమే,
పరువు దక్కుని వేళ, కరువు, కాటక వేళ,
సీరముగ ఎదలోన హరి నామమే. ||ఎన్నడూ||

3. ఆపదల వేళ, అతి దుఃఖపు వేళ,
శ్రీపాద దాసులకా హరి నామమే,
కాపాడి కరుణించు కొండల రాయుని,
నాపాట నుతియించే హరి నామమే. ||ఎన్నడూ||

పల్లవి. పట్టెద రెందరో పావన పదములు,
దిట్టముగ తల పెట్టెద రెందరో? ||పట్టెద||

అనుపల్లవి. ఎక్కెద రెందరో ఏడు కొండలు,
ప్రొక్కెద రెందరో మనసులు నిలిపి? ||పట్టెద||

1. పలికెద రెందరో పావన నామము,
అలోచనలు అదుపులు చేసి,
నాల్గైలు తిరుగుచు నారాయణ యన,
త్రిలోక యాత్రలు తలపున చేయుచూ. ||పట్టెద||

2. విష్ణునామములు వరుసగ చెప్పుచూ,
తృప్తులు ఎదలో మానెద రెందరో?
కృష్ణ కృష్ణయని పలుకుదు రెందరో, ని
కృష్ణమగు వర్తన చేయుచు. ||పట్టెద||

3. రామ రామ యని పలికెద రెందరో,
కామ, క్రోధములు వీడెద రెందరో?
నామ సుధను ఎద నిలిపెద రెందరో?
తామస మొదలి తిరుమల చేరి. ||పట్టెద||

పల్లవి. కులుకు నడకల తోటి కనిపించకే,
కలకి అలమేల్చుంగ కమ్ముంచకే. ||కులుకు||

అనుపల్లవి. తొళుకు నవ్వులు పైకి చిందించకే,
జలుకు సింగారములు ఎర వేయకే. ||కులుకు||

1. కురులు మధుపముతై కెరటాల వలె తేల,
మరుల వదనము తోటి మురిపించకే,
సిరుల సొంపుల మఱలు సిగలోన మెరయగ,
తరుణి! నాథుని దరికి అరుదెంచకే. ||కులుకు||

2. వదన చంద్రిక కళలు వయ్యార మొలుకగ,
మదన మాలికలాగ పొడజూపకే,
సుధల శృంగారపు అధరాల మధువుతో,
మాధవుని మదిని రగిలించకే. ||కులుకు||

3. తనులత సోయగము తెమ్మురల తూలగ,
నును సిగ్గులు జూపి నటియించకే,
అనువగ శ్రీహరికి అందిన వేళలో,
కను సైగతో ఆపి కవ్యించకే. ||కులుకు||

కోటి సూర్య దివ్య తేజ, కోదండ రాయ,
కటి హస్తము పాడ జూపుము, కైవల్యదాయ. ||కోటి||

1. నిటాలాక్ సేవిత, నిగమాగమ వినుత,
ఇటు జూచి మము బ్రోవుము ఇందిర నాథ,
జటిల భవ జలధి తరణ, జ్ఞాన విద్యోత,
వట పత్ర సుఖ శయన, వేంకట రాయ. ||కోటి||

2. కరిరాజ వరద, కామిత మందార,
తిరువేంకట గిరి వాస, త్రైలోకాధారి,
శరణము నీ చరణము, సిరి ప్రదాయ,
కరుణాకర, కమలాకర, కోదండరాయ. ||కోటి||

3. పతిత పావన చరణ, పరమ దయాగుణ,
ఛీతి నాథ, సుర వినుత, శ్రీవేంకట నాథ,
అతికరుణ దివ్య గుణ, ఆనంద దాయ,
చేతునయ్య నీ పూజలే శ్రీరంగ శాయ. ||కోటి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ December 21, 2008

పల్లవ. భావించి భావనలో కైవల్యము గొనక,
చావు, పుట్టుక లందు చులకనై పోకు. ||భావించి||

ఆనుపల్లవి. ఆవనిలో సుఖములు ఆముష్మికము లగునా?
పూవనిలో పూవుల పరిమళము మిగులునా? ||భావించి||

1. జలజాత నయనుని చేకొనని జన్మము,
కలిరాతతో కృంగి కస్మిటి పాలగును,
తలరాత మారక, తత్వము తెలియక,
శిల లాగ జీవితము నూరేళ్ళ గడియును. ||భావించి||
2. వలరాయ జనకుని వద్ద చేరని మనము,
మలయ గంధము లేని మారుతము తీరగును,
కలికి అల్మేమంగ పతిని చేగొనక,
కల లాగ జీవితము కల్లగ కరగును. ||భావించి||
3. అలతలతో భవ జలధి ఆటు పోట్లతో నిండి,
కలతలు, క్రందనలు, కస్మిటి పాలగును,
పులకరించిన ఎద పద్మనాభుని కొల్పి,
తలపులా తియ్యనై తిరుమల చేరును. ||భావించి||
4. మలసి దాసుల నేలు మంగమ్మ విభుడు,
వెలసి నాడు యివట వేంకట పతిగ,
పాల్కింతలు మాని పరమ పద పటమున,
కొలిచి కోరిన దక్కు కైవల్య పదము. ||భావించి||

పల్లవి. కట కట కూలును కష్టములు,
కటి హస్తము కళించును సిరులు. ||కట కట||

అనుపల్లవి. నితాలాఞ్ నుత నరహారి చూపుతో
పటా పంచలు దుఃఖములు. ||కట కట||

1. జటిల సమస్యలు చిక్కులు తీరును,
పటిల మగును పట్టిన పద కమలము,
దిటవుగ కల్లును దివ్య భోగములు,
నటియించిన హారి నామము జిహ్వాన. ||కట కట||

2. కుటిలపు జీవుల కూట సీతులు,
తృటిన రోగములు దూరము యగును,
మేటి కోండల మహీమా మాన్యితుని,
తోటి స్నేహము దౌరికిన త్ణంము. ||కట కట||

3. ఎటు చూచిన ఆనందము నిండును,
సాటి వారితో స్నేహము కల్లును,
తోటి వారిపై తాల్చి కల్లును,
పోటి ముగిసి ప్రేమ పెరుగును. ||కట కట||

రాగం: పూర్వ కల్యాణి

సీత రామ! శ్రీత జన కామా! నుర
నుత శ్రీకర నుగుణ ధామ. ||సీత||

1. గురు జన ముని ప్రియ,
శారద పతి నుత,
కరుణ సాగర కల్యాణ రామ!
ధరణీజ వల్లభ, దురిత విదూర,
శరణాగత ప్రియ, శంకర సన్ముత,
తిరువేంకటగిరి పావన ధామ. ||సీత||

2. సుగ్రీవాంగద, వానర సేవిత,
అగ్ర విభీషణ, అసుర సేవిత,
జగదభిరామ, జానకి రామ!
ఖగవాహన, ఘన వాహన శ్యామ!
సాగర శయన, సంసృత నామ,
నిగమాగమ నుత, నిరుపమ ధామ! ||సీత||

3. పవమాన నుత, పాద సేవిత,
జీవకోటి పద, సేవిత రామ,
కువలయ నయన, కౌస్థభ లలామ,
భువిజ హృదయ, భూరి నివాస,
కవి కోకిల గుణ, సన్ముత సుగుణ,
రవికుల తిలక, రమా హృదామ. ||సీత||

పల్లవి. ఆది మూలము అతడై ఉండగ,
ఏది జగతికి దుగ దుడుపు? ||ఆది||

అనుపల్లవి. మేదిని ఏలే మహానుభావుడు,
మాధవుడుండగ యిక అలుపు. ||ఆది||

1. వచ్చిరి దైత్యులు, పోయిరి దైత్యులు,
చచ్చిరి తమ తమ చావులు ఎందరో,
మొచ్చి శ్రీహరిని చొచ్చిన వారలు,
యిచ్చట పేరుతో మన లేదా? ||ఆది||

2. దైత్యగుణములు, దురాగతములు,
మోతాదు మించిన యా వేళ,
హితవుగ శ్రీహరి వేంకట రమణుడు,
సతతము స్వయముగ రాలేద? ||ఆది||

3. పెరుగుట, తరుగుట పాడి జగమున,
దురిత గుణములు కూలును షణమున,
శరణాగతులను బ్రోవను నిరతము,
తిరువేంకటపతి దయగొన లేదా? ||ఆది||

పల్లవి. జిలుగులు చిమ్మె జగదభి రాముడు,
పలుకడు నాతో కత్తమేమి? ||జిలుగులు||

అనుపల్లవి. ఉలకడు యించుక ఏలో సుమ్మి,
అలుక జూపుట న్యాయమా సుమ్మి. ||జిలుగులు||

1. కమల నయనుడు, కామిత వరదుడు,
కమల వల్లభుడు, కేశవుడు,
నమ్మిన నాష్టి, నిర్ధయ జూపున,
నమ్మకము, కల్గదు సుమ్మి. ||జిలుగులు||

2. అమోధ్యరాముడు, అమృత పురుషుడు,
దయాసాగరుడు, దశరథ సుతుడు,
మాయా ధ్వంసుడు, మహాపురుషుడు,
కయ్యము చేయునా? నమ్మను సుమ్మి. ||జిలుగులు||

3. సిరి వల్లభుడు, శ్రిత రఙ్జకుడు,
దురిత విదూరుడు, ధరిత్రి నాధుడు,
తిరు వేంకటగిరి, తత్వ స్వరూపుడు,
ఎరుగను ఏలిటు ఎణ్ణజేసేనో? ||జిలుగులు||

మానిని చిత్తచోర, మాయా విలోల,
కనక మాల ధర, గోపాల కిశోర. ||మానిని||

1. శిఖపింథ మౌళి, శ్రీకృష్ణ నేరి
అతి శ్వామ వదన, ఆనంద సూరి,
అతివ మానస చోరి, అద్భుతాకారి,
పతిత జన పాలన, పరమాత్మ శోరి. ||మానిని||

2. కరి రాజ వరద, అరి దైత్య సంహోరి,
నారద సన్మత, నరహారి, మురహారి,
శారద పతి నుత, సిరిహృద విహోరి,
గోరక్షక హారి, గోవర్ధనోద్ధారి. ||మానిని||

3. శేషాద్రి పురవాసి, శంఖు చక్రధారి, వి
శేష జనకర్మి, దోష విదూరి, ప్రేమ
భాష జ్ఞాన, భవ పాశ దూరి,
శేష పాప నాశి, శ్రీ వేంకట విహోరి. ||మానిని||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ December 27, 2008

పల్లవి. వచ్చేటి జన్మలు, వీడేటి అశవలు,
ఎచ్చటకీ యాత్రలు? ఏవి గమ్యములు? ||వచ్చేటి||

అనుపల్లవి. రొమ్చల బ్రతుకులు, రోదనలు, వేదనలు,
అచ్చని సుఖములు, ఆతని పదములు. ||వచ్చేటి||

1. ఎచ్చటో పుట్టుకులు, ఎక్కుడో బ్రతుకులు,
మెచ్చిన మనుషులతో మనుగడ యాత్రలు,
తుచ్ఛపు కోర్కెలు తమకముల పొందులు,
ఎచ్చడో చచ్చెడి యా మూగ జీవులు. ||వచ్చేటి||
2. ఎండ మావులు వెనుకు ఎన్నెన్నో పరుగులు,
నిండు నూరేళ్ళతో నణగారే బ్రతుకులు,
మండు గుండెలతోటి మోసపు నటనలు,
కొండల రాయుని దరికి చేరని ప్రాణులు. ||వచ్చేటి||
3. ఆశలు, అడియాశలు, ఆవేదన అజ్ఞలు,
దోషపు చేష్టలు, దమన నీతి రీతులు,
బాసట నుండే వానిని దోసట పూలతో గొల్చి,
శేష శాయుని చేరి సుఖపడే జ్ఞానులు. ||వచ్చేటి||

కలిమి కూర్చుడి కొండ, కోదండుని కొండ,
కొలిచే వారికి దౌరకు యిచ్చట అండ దండ. ||కలిమి||

1. దయకు దండగు కొండ, దేవ దేవుని కొండ,
మాయను తృంచే కొండ, మాధవుని కొండ,
భయము తీర్చు కొండ, బూధరుని కొండ,
నయముగ బ్రోచే కొండ, నరహారి కొండ. ||కలిమి||

2. చక్కని దేవుని కొండ, చక్క ధరుని కొండ,
మైక్కలు తీర్చు కొండ, మహిమల యాకొండ,
అక్కర కొచ్చె కొండ, అచ్చుతుని కొండ,
యక్కట్లు తీర్చు కొండ, యినకులేశు కొండ. ||కలిమి||

3. కలతలు తీర్చు కొండ, గోవిందుని కొండ,
అలతలు బాపే కొండ, అలవేల్పుతి కొండ,
ఇలలో ఇంపైన కొండ, ఇందిరేశు కొండ,
వెల లేని యా కొండ, వేంకటాద్రి కొండ. ||కలిమి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ December 29, 2008

పల్లవి. బంధములు, సంబంధములు,
డెందములో, అనుబంధములు. ||బంధములు||

అనుపల్లవి. జన్మ, జన్మకు వీడని ఉచ్చలు,
మనిషికి మమతలే పాశములు. ||బంధములు||

1. పుట్టిన, గిట్టిన పట్టు వీడక,
మట్టిన కలిసిన మమత వీడక,
చుట్టగ చుట్టి సుడిలో త్రోసెడి,
నటనల బ్రతుకుకు నాగ పాశములు. ||బంధములు||

2. ప్రేమ తిమిరములే పటు బంధములు,
తామస మోహపు తరగని తాళ్ళు,
కామ బంధములు కోర్కెల సుడులు,
జన్మల అడుసుల చికటి లోయలు. ||బంధములు||

3. అడుగడుగు దండొల సామని,
వేదగ వచ్చి, వరముల నిచ్చే,
వాడి కరుణతో వీడును ఉచ్చలు,
వాడని ఆశలు వ్యామేహ మోకులు. ||బంధములు||

పల్లవి. అభయ మిచ్చను హరి మీకు,
శభములు కూర్చును సిరి మీకు. ||అభయ||

అనుపల్లవి. నూతన వత్యర నవల త్జణముతో,
నిత్య సంతసమే యిక మీకు. ||అభయ||

1. వెలుగులు నిండి విరాజిల్లును,
యుల్లు వాకిలి యిక మీకు,
కలతలు పోయి కలిమి కలిగి
అలతలు తీరును యిక మీకు. ||అభయ||

2. విద్యా బుధులు, విహాత జ్ఞానము,
వృద్ధి కల్లును యిక మీకు,
చదువులతో సంస్కరము పెరిగి,
పదును పొందు మది యిక మీకు. ||అభయ||

3. ఆరోగ్యము ఆనందము నిండి,
విరివిగ సుఖమే యిక మీకు,
సిరి, శారద, శర్వాణి దయలతో
పెరుగు వంశము యిక మీకు. ||అభయ||