

మెనీ మాన్విన్

“అనంత జీవన యాత్రలోని మజిలు”

మాస్టర్ డా. మారెళ్ల శ్రీరామకృష్ణగాల బిష్ట ఆశీస్పులతో

“ఎడ్డర్కేసీ” అనే మిష్ట్రీక్ సమ్మాహన స్థితిలో ఇచ్చిన వివరణల ద్వారా
పునర్జ్ఞ, మరియు కర్త సిద్ధాంతములను ధృవీకరిస్తూ
డాక్టర్ . జీనాసెల్చునారా ప్రాసిన పుస్తకానికి
ప్రాదరాబాద్ వాస్తవ్యులు “శ్రీ మల్లాది పెంకట కృష్ణమూర్తిగారు”
ప్రాసిన స్క్యూచ్చనువాదం.

సంకలనం : శ్రీమతి విజయ లభ్య, ప్రాదరాబాద్.

తయారు చేసిని : పై.హాచ.ఎస్.ప్రసాద్, ప్రాదరాబాద్.

అధ్యాయము 1

స్లిపింగ్ ప్రాఫైట్ ఎడ్డర్కేసీ - ఒక పరిచయం

ఎడ్డర్కేసీ అమెరికాలోని తెంటకీ దగ్గరున్న హాప్కిస్ట్ లిల్ అనే చోట 1877లో విద్యాహీనుడైన రైతు కుటుంబంలో జన్మించాడు. చిన్నప్పుడే ప్రీస్ట్ అవాలనుకున్న ఎడ్డర్కె అబి నిష్టాపడలేదు. పాలం పని కీద ఉత్సాహం లేక దగ్గరే ఉన్న నగరానికి వెళ్లి కొంత కాలం ఓ పుస్తకాల వొపులో క్లర్కుగా, తర్వాత ఇన్స్పోరేన్స్ పాలసీలు అమ్మే సేల్స్ మెన్స్గా పనిచే నేడు.

అతని 21వ ఏట అతని గమ్మాస్ని మార్చే విచిత్రం జలగింబి. లేటింగ్‌టెన్ అనే వ్యక్తి అతని కంతపేటిక దెబ్బతిని మాట పడి పాఠించాడి. ఏ డాక్టరుా చికిత్స చేయలేకపో యాడు. వాల మందులస్తి నిష్టయోజనం అయ్యాయి. దాంతో సేల్స్‌మెన్ ఉద్యోగం నిర్వహించలేక తల్లి తండ్రుల దగ్గరే ఉండిపోవాలి వచ్చింది. కొంతకాలానికి, మాట్లాడాల్సిన అవసరం లేని ఫాషటోగ్రఫీని వ్యుత్తిగా స్వీకరించదలచి అప్పించినిగా చేరాడు.

ఉఱ్ఱ తిరుగుతూ వినోదం ఇచ్చే హిప్పోటిస్ట్ అయిన హర్ట్ అనే వ్యక్తి, ఎడ్డర్కేసీ ఉన్న హాప్కిస్ట్ విల్సెలోని ఒపేరాపోన్లో కార్బూక్చర్ మం ఇస్తుండగా, కేసీకున్న వ్యాధి గులంచి తెలుసుకున్న ఆయన, హిప్పోటిస్ట్ ద్వారా అతనికి చికిత్స చేసి, మాట తెప్పించే ప్రయత్నం చేయాలనుకున్నాడు. కేసీ ఇందుకు ఆనందంగా అంగీకరించాడు.

అయితే అట పాట్లికంగానే విజయవంతం అయ్యింది. హిప్పోటిస్ట్ ట్రూస్ట్లో ఉండగా హర్ట్ సూచనల ప్రకారం ఎడ్డర్కేసీ మాములుగా మాట్లాడగలిగే వాడు. అందులోంచి

బయటపడగానే యధాస్థితి కొనసాగేది. హింష్టాసిన్ ట్రాన్స్‌లోంచి బయటకి వచ్చాక కూడా మాట్లాడమని హర్ష చేసిన సూచన (పోస్ట్ హింష్టాటిక్ సజెషన్) కేసీ విషయంలో ఎందు వల్లో ఫలించలేదు.

అయితే ఇతర ఉఱళలో కార్బూక్మాలు ఉండడంతో హర్ష హింష్టాసిన్ విల్లోని వదిలి పెళ్లాల్సి వచ్చింది. అదే ఉఱళలోని లేసి అనే ఓ జైత్సాహిత హింష్టాటిస్ కేసీ చికిత్స విధానం అస్త్రిగా ధాలో అవుతూ ఉండడంతో, అతను కేసీతో చెప్పాడు, తను పరిశోధన చేయడ లచుకున్నానని, తనని కూడా అతనికి హింష్టాథెరపీ చేయసివ్వమని. ఎలాగైనా తన కంఠ ధ్వని తిలిగి తెచ్చుకోవాలన్న అత్యుత్తతో ఉన్న కేసీ అందుకు అంగీకరించాడు.

కేసీని హింష్టాటిక్ చేసిన లేసి, అతన్నే చికిత్స విధానాన్ని సూచించమని కేసీని కోరాడు. చిత్రంగా ఆ సజెషన్కి సమాధానంగా హింష్టాటిక్ సిద్రులోని కేసీ మామూలు కంఠంతో తన ఓకల్ కార్బ్ పరిస్థితిని వివరించాడు.

“స్వరహేటికలోని కండరాలకి ఏష్టికంగా వభ్యవాతం వచ్చింది. ఇది భూతికంగా వ్యక్త మయ్యే మానసిక పరిస్థితి. హింష్టాటిక్ ట్రాన్స్‌లో ఉండగానే, ఆ నరాల్లోకి రక్త ప్రసరణ అధికం అయ్యేలా సూచన చేయడం ద్వారా ఈ పరిస్థితిని అభిగమించవచ్చు”

లేసి వెంటనే కేసీకి కంరనాళాల్లోకి రక్తప్రసరణ అధికం చేయమని, అందువల్ల అతనిలోని వ్యాధి తగ్గిపోతుందని సూచించాడు.

నెమ్ముదిగా కేసీ ఛాతి పై భాగం, తర్వాత గొంతు, గులాబి రంగులోకి, కొంత సేవ టి తర్వాత ఉఱడారంగులోకి మారాయి. దాదాపు ఇరవై సిమిషాల తర్వాత హింష్టాటిక్ సిద్రులో ఉన్న కేసీ గొంతు సవరించుకుని చెప్పాడు.

“ఇప్పుడు రోగి పరిస్థితి బాగైంది. ముళ్లి రక్తప్రసరణ మామూలుగా అయ్యే సూచన, హింష్టాటిక్ ట్రాన్స్‌లోంచి బయటికి వచ్చే సూచన ఇవ్వు”.

లేసి ఆ సూచనలివ్వగానే కేసీ హింష్టాటిక్ సిద్రులోంచి లేచాడు. చిత్రాతి-చిత్రంగా అతని మాట అతనికి తిలిగి వచ్చింది. ఎప్పుడైనా తిలిగి ఆ రోగం వస్తే, ఈ హింష్టాథెరపీ ద్వారా తిలిగి మాయమవసాగింది.

భగవదేశ్చ మరోలా ఉండడంతో ఆ చికిత్స సిధానం సిజాసికి అక్కడతో పూర్తి అవలేదు. హింష్టాసిన్నని చికిత్సకి వాడుకునే విషయంలో పట్టుదలగా ఉన్న లేసి, హింష్టాసిన్ స్థితిలో కేసి తన రోగ కారణాన్ని కనుక్కొనా లేంది, ఇతరుల రోగ కారణాలని ఎందుకు కనుక్కొనడాను అనుకున్నాడు.

లేసి ఈ పరిశోధన తన మీదనే చేసుకోదలచుకున్నాడు. చాలా కాలంగా అతనికి కడుపు నొప్పి ఉంది.

తేసీ హిమోసిన్ స్థితిలో ఉండగా, లేసీ కడుపులోని పరిస్థితిని వ్యాపించి, చికిత్స విధానాన్ని సూచించాడు. ఆ వివరణ లేసీ స్థితికి సలగ్గా సలపోవడంతో లేసీకి ఆనందం వేసింది.

ఆ చికిత్స విధానంతో ఏళ్ల తరబడి తగ్గని ఆ రోగం కొన్ని వారాల్లో పూర్తిగా మాయమైంది. ఓ తొత్త చికిత్స విధానం దొరికిందని లేసీ ఎంతో సంబరవడ్డా, కేసీకి దాని మీద ఎలాంటి ఆసక్తి కలగలేదు. అయితే అనారోగ్యంతో పీడింపబడే వాలికి సహా యం చేయాలన్న కోరుక మాత్రం కేసీలో ఉండేది.

ఏటా ఓసాలి బైబిల్ ని ఆ అట్ట నుంచి, ఈ అట్ట చివలిదాకా, పదో ఏట నుంచి చదవే అలవాటున్న కేసీ, క్రీస్తు రోగగ్రస్తుల రోగాలని తీసేయడం చదివి, తనూ అలాంటి సక్తి కలిగి ఉండాలని కోరుకునే వాడు.

కేసీ, లేసీ కలిసి రోగగ్రస్తులకి సహాయం చేయనారంభించారు. హిమోసిన్లోకి వెళ్లి కేసీ రోగగ్రస్తుడి కండీషన్సి, కారణాన్ని, చికిత్స విధానాన్ని వివరిస్తుంటే, దాన్ని లేసీ పొర్ట్పోట్టిండ్లో టుక టుక రాసుకునే వాడు. దాన్ని లాంగ్చేండ్లో రాసి రోగితో కాపీ ఇచ్చి తమ ఫైల్లో ఓ కాపీ ఉంచుకునే వారు. చాలా మంచికి ఈ క్రమంలో రోగివారణ అవడంతో కేసీ గులంచి ముందు లోకల్ పేపర్లలో, తర్వాత జాతీయ పేపర్లలో రాయసాగారు. రోగిని కేసీ చూడనక్కరలేదు. అతని పేరు, అడ్రెస్ హిమోసిన్లో ఉండగా చెప్పే చాలు. రోగి వివరాలు, చికిత్స విధానం చెప్పేవాడు. వాటిని రోగికి పశ్చ చేసి ఓ కాపీ ఫైల్లో ఉంచేవారు.

2,500 పై చిలుకు గల ఈ కాపీలలో కొన్నింటిని తీసుకుని ‘జినా సర్కిసారా’ అనే ఆమె 1950లో “మేనీ మాన్ఫ్స్” అనే పుస్తకం రాశింది.

వాటి వివరాలు, అవి మనకి ఎలా ఆధ్యాత్మిక పురోగతికి ఉపయోగిస్తాయి అన్నటి తరువాతి ఆధ్యాత్మయంలో తెలుసుకుండాము.

ఎడ్డర్ కేసీకి సమ్మాహన (హిమోటీక్) స్థితిలో ఓ మసిపి పేరు, పుట్టిన ప్రదేశం, పుట్టిన తేది మాత్రం ఇస్తే చాలు. ఈ జీవితంలో వాళ్లకి సంబంధించిన విషయాలు, అందుకు వాల పూర్వజన్మల్లో ఎప్పుడు ఓ కర్తృల ద్వారా పునాదులు వడ్డయో అన్నవి చెప్పడం ప్రారంభచేలా, వాల జీవితాల్లోని సంఘటనలే కాక, వాలలోని గుణాలని కూడా - కోపం అధికం లేదా శాంతస్వభావం లాంటివి వివరించసాగాడు.

ఇవి ముందు తన కుటుంబ సభ్యులు, తన మీతుల గులంచి చెప్పినప్పుడు నిజమయితే, వాళ్ల గులంచి తనకు తెలిసింది తన సబ్కాన్ఫ్స్ మైండ్లోంచి వస్తుందనుకున్నాడు. కానీ తనెన్నడూ చూడని, అమెలకాలోని దూర ప్రాంతంలో ఉన్న వాల విషయంలో

కూడా తాను హిమ్మటీక్ ట్రాన్స్‌లో చెప్పేది నిజం అవుతుండడంతో ఎడ్డర్‌కేసీ ఓ కన్స్ట్యూషన్‌లో పడ్డాడు.

కేథిలిక్ క్రిస్టియానిటీ మానానికి చెందిన కేసీకి బైబిల్ అతి ఇష్టమైన గ్రంథం. ప్రతి విడాది ఒక నిాల దాన్ని తప్పని సలగా చదవడం తన పదవ ఏట నుంచి అలవాటు. బైబిల్‌లో ఎక్కడా పునర్జన్మ ప్రస్తి లేదు. హిందూయిజం, బుద్ధిజంలో పునర్జన్మ గులంచి చెప్పారు కానీ, క్రీస్తు ఎక్కడా అది చెప్పకపశివడంతో, కేసీ తను చెప్పేది నిజం కాదేమోన ని కన్స్ట్యూషన్‌లో పడ్డాడు. కానీ అతని ప్రిడిక్షన్ అన్న నిజమవుతూండడంతో పునర్జన్మ సిద్ధాంతాన్ని అతను నమ్మక తప్పలేదు.

తర్వాత తను చెప్పేవాలి పునర్జన్మలు ఎక్కువగా అట్లాంబీన్, ఊజిఫ్, రోమ్, క్రిస్టియన్ మత యుద్ధాలకి చెందిన క్రూసేట్ కాలాలకి, ఇంకా అమెరికన్ సివిల్ వార్ కాలానికి, ఫ్రైంచ్ చక్రవర్తి లూయిస పన్సెండు, పదిహేను, పదవోరుల కాలాలకి చెందడం గమ సించాడు. (అరుదుగా చైనా, ఇండియా, కంబోడియా, పర్మియా, ఆఫ్రికా, పెరు, సిసిలీ, స్టైన్, జపాన్ లాంటి ఇతర ప్రదేశాలకి కూడా చెందినవి ఉన్నాయి)

ఇందుకు అతనికి తట్టిన వివరణ “ఆ కాలంలో జీవించిన మనుషుల ఆత్మలు మళ్ళీ ఇప్పుడు గ్రాహాలుగా తిలిగి పునర్జన్మలని తీసుకుంటున్నాయి. తాము ఆ కాలంలో జీవించి ఉన్నప్పుడు ఎవరితో సంబంధభాంధవ్యాలుంటే, మళ్ళీ పుట్టాక వాళ్ళతో సంబంధ భాంధవ్యాలని కొనసాగిస్తున్నాయి. అతనికి ఇంకోటి కూడా స్వలించింది. ఫేక్టరీలలో వర్క ర్స్ ఎలా పిప్పుల ప్రకారం డ్యూటీకి పోజరు అవుతారో అలా ఒక కాలానికి చెందిన ఆత్మలు అన్న కలిసి తొంద విరామ కాలం తర్వాత పుడతాయి. ఈలోగా భూమి మీద మరో కాలానికి చెందిన ఆత్మలు పుడతాయి. ఇలా వంతుల వాలీగా జీవులు ప్రకృతి విధించిన ఓ పద్ధతి ప్రకారం జీవం తీసుకుంటూ ఉంటాయి.”

కేసీకి అనులు ఈ సమాచారం సబ్కాన్స్ ప్లైట్‌లో ఉండగా ఎక్కడి నుంచి లభి స్తోంబి? దాని మూలం ఏమిటి? అన్న ప్రశ్న ఉదయించింది. “కేసీ ఏ మనిషి గులించి చెప్పున్నడో ఆ మనిషి సబ్కాన్స్ మైండ్‌లో అతనికి చెందిన పూర్వజన్మల జ్ఞాపకాలు సమస్తం నిష్టిప్తం అయి వుంటాయని, కేసీ సబ్కాన్స్ మైండ్‌కి, అతని సబ్కాన్స్ మైండ్‌కి ఆ సమౌత్సాహన స్థితిలో కనెక్షన్ విర్మడడం ద్వారా ఆ సమాచారం లభిస్తుంది” అన్న వివరణ ఒకటి సమౌత్సాహన స్థితిలో చెప్పాడు. అలాగే సమౌత్సాహన స్థితిలో మరో వివరణ కూడా అతను చెప్పాడు. “ఆకాషిక్ లికార్డ్” నుంచి ఆ సమాచారం అందుతోందన్న వివర రణ అతనికెంతో అధ్యుతంగా అన్నించింది. ఎందుకంటే సంస్కృత పదమైన “ఆకార్” అతనంతక ముందు ఎన్నడూ విని ఉండలేదు. ఆకార్ అంటే ఏమిటని అతన్నా స్థితిలో అడి గితే కేసీ చెప్పిన సమాధానం ఇది.

“విశ్వంలోని మూల ఈధనిక్ పదార్థం ఏదైతే ఉందో, అట ఎలక్ట్రో స్పిలచ్చువల్ కంపెంజిషన్ అని, ఆ ఆకార్ మీద ప్రతి కాంతి, శబ్దం, కదలిక లేదా ఆలోచనా తరంగాలు విశ్వరంభం నుంచి నమోదు అవుతూ వస్తున్నాయని, వీటి ద్వారానే “క్లేర్వాయింట్లు” (మామూలు కంటికి కనబడని సూట్లలోకాలని దల్చంచగలిగే సూట్లదృష్టిని, దివ్యదృష్టిని కలిగిన వాలని క్లేర్వాయింట్లు అంటారు) జిలగినవి తిలిగి చూడగలుగుతున్నారు అని, ఎవలి కాన్స్సన్నెనేన్ దానికి టూన్ అయితే వారు దాన్ని వినవచ్చుని, చూడవచ్చుని వివలం చాడు.”

ఈ విషయాన్ని ఎన్న సార్లు ఎన్న కోణాల నుంచి, ఎప్పుడు ప్రశ్నించినా ఇదే సమాధానం ఆయన నోట్లించి రావడంతో టీన్ని వాట్లు నమ్మక తప్పలేదు. టీన్ని వారు అధికంగా నమ్మడానికి కారణం వ్యక్తిగత లిడింగ్స్‌లో వాల గత చలిత్తుకి సంబంధించిన వివరాలు తాత, ఆ వ్యక్తి సబ్కెసన్స్ మైండ్‌లో నమోదువ్వాల్సిన అవసరం లేసి సంగతులు కూడా తేసి చెప్పగలగుతూండడం.

క్లేస్ బతికున్న రోజులలోని ఈజిప్ట్, రోమ్ చలిత్తులు (జిలగిన విషయాలు) తేసి చెప్పగలిగాడు. కొత్త మనుషులకి చెందిన విషయాలు (లిడింగ్స్) కర్మక్రమ అయినప్పుడు ఈ వివరణ కర్మక్రే అవ్వాలిగా అని తేసి ఈ అధ్యాత వియాషాన్ నమ్మక తప్పలేదు. 1923 నుంచి 1945 దాకా తేసి ఇచ్చిన మొత్తం 2,500 మంది లైఫ్ లిడింగ్ అలా అకాశిక్ లికార్స్‌లలోంచే వచ్చాయి అనుకోవచ్చు.

ఈ లైఫ్ లిడింగ్ వల్ తేసికి అర్థమైందేమిటంటే, “విశ్వంలో స్పష్టిలోని ఓ కాలంలోని కొన్ని జీవులు, ఇతర జీవులతో ఏర్పరచుకున్న సంబంధబాంధవ్యాల తాలూకు లింక్ తిలిగి కొంతకాలానికి పునరావృత్తమవుతాయి.” టీన్ని హిందూయిజింగ్ “కర్త లేక కాల్కు లింక్” అంటారన్న సంగతి అతనికి తర్వాత తెలిసింది.

ప్రతి ఆత్మ ఓ నటుడిలాంటిది. నటుడు ఓ నాటకం ఆడకానికి ఎలా వేషం వేసుకుని ఆ నాటకం అయ్యాక దాన్ని తీసేస్తాడో, అలా ప్రతి ఆత్మ చాలా కాలంగా భౌతిక సలీరాన్ని నాటకంలోని దుస్తుల్లా ధలించి నాటకం సమాప్తం అవగానే దాన్ని వదిలేస్తిందని, ఈ కార్యక్రమంలో ఆ ఆత్మ ప్రతిసారి కొత్త అంశాలు నేర్చుకుని, తనలోని చెడ్డతనాన్ని వదిలి కొట్టికొట్టిగా పవిత్రంగా మారుతూ ఉంటుందని, ఇందుకు ఓ నాటకంలో (జీవితంలో) చేసిన తప్పులని మరో నాటకంలో (జీవితంలో) సలబిద్ధుకునే పొత్తునే ధలస్తుందని కొన్ని వేల మంచికి లైఫ్ లిడింగ్ చెప్పాక అతనికి బోధ పడింది. హిందూయిజింగ్ ని కర్త సిధ్యాంతం - ప్రతి చర్చకి, ప్రతిచర్చ ఉంటుందన్నది- ఎడ్డర్ తేసి తను సమ్మాహిత స్థితిలో చెప్పిన వాల లిడింగ్‌లన్న బుజువు చేస్తున్నాయి.

వచ్చే నెల అలాంటివి కొన్ని పరిశీలించబోయే ముందు, అనలు ఎడ్డర్ తేసికి ఈ అధ్యాత శక్తి ఎలా, ఎందుకు వచ్చింది అన్న అనుమానం మనకి కలగవచ్చు. అట అతనికి

లా వచ్చింది. ఓసాలి సమ్మోహన స్థితిలో తననే ఆ ప్రేశు అడగుమన్నాడతను. ఆ ప్రేశుకి అత నిచ్చిన జవాబిలా లితార్డ్ చేసింది సైనోగ్రాఫర్.

“కొన్ని శతాబ్దిల క్రితం కేసి ఈజిష్ట్లో పెద్ద మతాధికాలి. అప్పుడతనికి ఎన్నో అంతిం బ్రియ శక్తులున్నాయి. కానీ ప్రాపంచిక కోలకలతో ఆ జీవితాన్ని వ్యాధి చేసుకున్నాడు. తర్వాత పల్చియాలో డాక్టర్గా పుట్టాడు. మరో జిస్ట్లో ఎడాలలో జిలగిన యుద్ధంలో గా యపడిన కేసే ఆహారం, నీరు, నీడ లేక ఒంటలగా మూడు రోజుల పాటు ఎంతో నరకం అనుభవించి, ఎంతో ప్రయత్నంతో తన ఆత్మని తన శలీరం నుంచి విజయవంతంగా విడుదల చేయగలిగాడు. ఆ కారణంగా అతనికి ఈ జిస్ట్లో ఈ అధ్యుత శక్తి లభించి, తన శలీరంనుంచి తన ‘సబ్కాస్మియస్’ని విడుదల చేయగలుగుతున్నాడు.

ఇలా ఈ జిస్ట్లోని ప్రతీవాల జీవితాలలో జిలగే ప్లస్, మైనస్ వాయింట్ల్స్ వివిధ పూర్వ జిస్ట్లో ఆల్జించుకున్నావే. పూర్వ జిస్ట్లో ప్రాపంచిక సుఖాల పట్లగల ఏ కామం వల్లయితే అతను చ్చుతుడయ్యాడో, దాన్నించి బయట పడడానికి, మానవాజికి సేవ చే యడానికి ఎడ్డర్ కేసికి ఈ జిస్ట్ లభించింది.

ఎడ్డర్ కేసి లిడింగ్లోని వివరాలస్తు మన కర్త సిధ్మాంతానికి దగ్గరగా ఉంటాయి. ఓ మనిషి బీదవాడుగానో లేదా ధనవంతుడుగానో, ఆరోగ్య వంతుడుగానో లేక కురుషిగానో, కవ్వోల్లోనో లేదా సుఖాలలోనో పుట్టడానికి కారణం కాకతాళీయం కాదు. వంశారంపర్చంగా వచ్చే అనారోగ్యం లేదా ఆరోగ్యాలు కావు. అలాగే ప్రపంచంలో ఓ మనిషికి జిలగే ప్రతి సంఘటనా, ఇక్కడి భౌతిక పదార్థాలు, పరిస్థితుల వల్ల కాదు. మనిషికి కష్టాను భాలు మొదలైనవి గుడ్డిగా పరిస్థితులను అనుసరించి సంభవించడం లేదు. పూర్వజిస్ట్లోని మెలట్టు, డిమెలట్టుని బట్టే అవి వాలికి సంభవిస్తున్నాయి. ఈ కవ్వోలు, దుఃఖాలు మనిషికి ఈ జిస్ట్లో బోధ చేయడానికి జరుగుతున్నాయి. నీతిగా లేదా అవసీతిగా, నిజాయితిగా లేదా అన్నాయంగా ఉండడం లేదా ఉండక పెశపడం అనే మన చర్చలస్తు మనని కరెక్ట్ చేసే పాతాలు. అవి నేర్చుకుని జ్ఞానం పొంది పర్ఫార్మెంట్గా అవడానికి ఈ జిస్టులు లభస్తున్నాయని ఎడ్డర్ కేసి చివర్లో నమ్మాడు. దైవం విషయంలో పొత్తుత్తుల కన్నా తూర్పు దేశవాసులు చెప్పేవి కరెక్ట్ అని కూడా అతను ఒప్పుకున్నాడు.

పొత్తుత్తు ప్రపంచంలో ఇలా తొలిసాలగా హిందూ కర్త ధియలిని వివరించి, సమర్పించే శాస్త్రియ బుజువులు గలవి ఎడ్డర్ కేసి లైఫ్ లిడింగ్లో లభ్యం అవుతాయి. వీటిని ప్పుడు అక్కడ లిసెర్చర్ అన్న కోణాల్లోంచి పరిశీలించి ఎన్లైష్ చేస్తున్నారు.

ఎడ్డర్కేసి అనేకమందికి ఇచ్చిన ఆ లైఫ్ లిడింగ్ కొన్నింటిని తెలుసుకుండా రెండు విషయాలు క్షుణ్ణింగా బోధపడ్డాయి. ఒకటి సైన్స్కి, మతానికి మధ్య పెద్ద తేడా లేద

ని, ఫిజ్క్స్‌లో నుత్తాటన్ లా లోని మూడో సిద్ధాంతమైన “విత్కన్ టు లయాట్కన్” భయలీ మనిషి చర్చలన్నింటిలో చక్కగా పని చేస్తుందన్నది స్ఫ్ట్ప్లమైంది. మనిషి పుట్టాక, అతని జీవితంలో జిలగే ప్రతి సంఘటన పూర్వజిత్తులో అతను చేసిన పనులకి విత్కన్-టు-లయాట్కన్ ఫలితాలే అన్నది మూడు నమ్మకం కాదన్నది విశదమైనది.

రెండోబి మనిషి జీవితం అతి పెద్దదైన ఆధ్యాత్మిక విశ్వ విద్యాలయంలో ఓ రోజు మాత్రమే. మనిషి అనుభవించే బాధలు, కష్టాలు, కస్త్రీల్లు అన్న అతన్న ఆధ్యాత్మికంగా విద్యావంతుడిగా తీర్మానిద్దడానికి జరుగుతూంటాయి తప్ప గుడ్డిగా జరగవు.

“పూర్వజిత్తు కృతం పాపం వ్యాధిరూపేణ హీడితం” అనే సూక్తిని మన బుధులు చెప్పారు. ఈ సత్యం ఎడ్టర్ కేసీ లిడింగ్స్‌లో స్ఫ్ట్ప్లంగా కనిపిస్తుంది. పూర్వజిత్తుల్లోని కొందల దుశ్శర్థాలు ఈ జిత్తులో భౌతిక శరీరానికి వ్యాధి రూపంగా వ్యక్తం అవడం గులంచి కేసీ అనేక మంచికి చెప్పాడు. ఇవి అనేక రూపాలలో వ్యక్తం అయ్యాయి.

కుంటితనం, అవిటితనం, అంధత్వం, బధిరత్వం మొదలైన వాటితో పుట్టిన వాల లో దేవుడు ఎందుకిలాంటి జిత్తుని తనకివ్యాపి అని బాధపడే వారుంటారు. ఇది భౌతికంగా కనిపించే పూర్వజిత్తు కర్తృఫలితం అని ఎడ్టర్ కేసీ చెప్పాడు. ‘పాపం, కష్టం’ వేరు కావసి, అవి ఒక దాని మీద ఇంకొకటి ఆధారపడి ఉన్నాయని కేసీ లిడింగ్ వల్ల స్ఫ్ట్ప్లం అయ్యాంది. కర్తృ అంటే చర్చ, ఓ కారణం తాలూకు ఫలితం (కాట్ అండ్ ఎఫ్లెక్ట్) లేదా చర్చకి ప్రతిచర్చ (విత్కన్కి లయాట్కన్), వల్లనే మనిషికి కష్టాలు. టీన్స్ కర్తృ అని హిందూయిజంలో పేర్కొన్నారని కేసీ లిడింగ్ చదివిన వారు నిర్వచించారు.

హిందూ మతాన్ని స్ఫ్ట్డి చేసిన ఎమర్లన్ టీన్స్ “నష్ట పరిహరి సియమం” (లా ఆఫ్ కాంపస్టేషన్) అన్నాడు. క్రీస్తు టీన్స్ ‘మనిషి తను నాటిన విత్తన ఫలాన్నే కోసుకుంటాడు’ అని చెప్పాడు.

"WHAT SOEVER A MAN SOWETH, THAT SHALL HE ALSO REAP"

కేసీ లిడింగ్ అన్నింటిలో “మనిషి ఈ రోజు పడే కష్టం ఒకవ్యుడు చేసిన చర్చకి ఫలితంగా అనుభవిస్తున్నాడు అనీ, అలా అనుభవించడం ద్వారా తను ఒకనాడు చేసిన చర్చ నుంచి విముక్తిని పాంచి, ఆ మేరకు సైతికంగా ఎదుగుతున్నాడని విశదితిలంచాడు.

టీన్స్ మనం అర్థం చేసుకోగలిగితే, మన మనసుల్లో ఈ సారాంశాన్ని ఇంకించుకోగలిగితే, టీన్స్ సర్వవేళలా జ్ఞాప్తిలో ఉంచుకోగలిగితే, మనం ఈ రోజు చేసే దుశ్శర్థ ఒక రోజు ఫలించి, అది మనకి తప్పక కష్టాన్నిస్తుంది అనే స్ఫ్ట్పాతో జీవించగలిగితే, అప్పుడు మనం చేసే ప్రతి చర్చ, మాట్లాడే ప్రతి మాట మనసులో చేసే ప్రతి ఆలోచన విషయంలో ఎంతో నిబధ్యతతో ఉండడానికి ప్రయత్నిస్తాం.

నెలకింతే ఆదాయం అంటే, దాన్ని ఆ నెలకి ఎలా ఖర్చు చేయాలి అన్న విషయం మీద ఎంత జాగ్రత్తగా ఆలోచిస్తామో, అలాగే ఈనాటి మన అన్న చర్చలకి మనం ఓనాడు బాధ్యతని వహించి తీరాలి అన్న సత్కారి మనం నమ్మగలిగితే, అలా ఆలోచించగలిగితే మన జీవన విధానమే మారిపోతుంది. నేడు మనం జీవిస్తున్నంత అనైతికంగా అప్పుడే జీ వించలేము. తోటి జీవికి అన్నాయం తలపెట్టలేము. నాటి మనిషిని మన ఆనందం కోసం, మన అవస్థి తృప్తి పరచుకోవడం కోసం హింసించలేం.

తేసీ ఈ కర్తులన్నింటిని పొత్కొత్తు సంప్రదాయ ప్రకారం విభజన చేసి వాటికి అనేక పేర్లు పెట్టాడు. అలాంటి వాటిలో ఒకటి “బూమరాంగ్ కర్తు”. ఆస్త్రేలియాలో కలపతో చేసి న ఓ పరికరాన్ని బూమరాంగ్ అంటారు. దాన్ని విసిలతే కొంత దూరం వెళ్ల దాన్ని విసిలన మనషి దగ్గరకే అట తిలగి వస్తుంది. ఆ పరికరం పేరున బూమరాంగ్ అనే పదం ఇంద్రి ఘలో చోటు చేసుకుంది.

“బూమరాంగ్ అంటే ఇతరులకి తలపెట్టిన వాటిని మనకే తిలగి రావడం అని అర్థం.”

ఈ రకం కర్తులు అనుభవించే ఎన్నో తేసులు తేసి షైల్స్ లో ఉన్నాయి. వాటిలో కొన్నింటిని పరిశీలించాలి.

పుట్టుగుడ్డిగా జన్మించిన ఓ కాలేజీ ప్రాఫెసర్ తేసి లిడింగ్ గులించి, “మిరకిల్స్ ఆఫ్ మైండ్” అనే రేడియో కార్బూక్సుం ద్వారా తెలుసుకుని, తన అంధత్వానికి కారణం తెలియచేయమని కేసీకి లెటర్ రాశాడు. అతని లిడింగ్ ని తేసి ఈ విధంగా చెప్పాడు.

ఆ ప్రాఫెసర్ ఓ పూర్వ జన్మలో పల్చినప్పుడు నేటి అంధత్వానికి సరిపడే “అధ్యాత్మిక సియమం పని చేసే చర్చని” చేశాడు. అతనప్పుడు ఓ ఆటవిక సంస్కృతి లో పుట్టాడు. తమకి పట్టుబడ్డ సత్తువుల కళలని ఎర్గా తాళ్లని ఇనుపచువ్వలతో పొడిచి గుడ్డివాళ్లని చేయడం ఆ తెగ ఆచారంగా ఉండేది. ఈ ప్రాఫెసర్ ఆ జన్మలో ఆ సాంప్రదాయం ప్రకారం తన సత్తువులని ఆ విధంగా గుడ్డివాలగా చేయబట్టి, ఇప్పుడు దాని ఫలితం అనుభవిస్తున్నాడు.

ఇక్కడ మనకి ఓ సందేహం రావచ్చు. ఓ జాతి నీతిని అతను పాటించినంత మాత్రాన ఆ కర్తులో ఎలా చిక్కుకుంటాడు? తను పుట్టిన జాతి ఆచారాలకి ఇతనెందుకు బాధ్యత అవ్వాలి? ఆ ప్రశ్నకి ఎడ్రెకేసి ఇచ్చిన సమాధానం చూస్తే “ప్రతివాల కర్తుకి ఆ మనిషే వ్యక్తిగతంగా బాధ్యత వహించాల్సి ఉంటుంది” అని తెలుస్తుంది.

చర్చ లేదా కర్తు వెనక ఉండే భావమే (మోటివ్)

ఆ కర్తు బంధుస్తుందో లేదో నిర్ణయించేది.

ఆ కర్తు చేసే మనిషి ఆ జాతిలోని ఆచారాన్ని గల్లిస్తూ, తనకిష్టం లేకపోయినా తన సత్తువుల కళలని వేడి ఇనుపచుడ్డితో పొడిస్తే ఆ కర్తు అతన్ని అంటుకోదు. కానీ ఆ చర్చని,

ఆ జాతి నీతిని అతను మానసికంగా సమర్థున్నాడు, దాన్ని ఎంజాయ్ చేస్తూ, ఏ మాత్రం గిల్లిగా ఫీలవ్వకుండా చేస్తే అప్పుడు అతను ఆ కర్తృకి బంధితుడవుతాడు.

ఓ రాజు దోషికి మరణశిక్ష విధిన్నే, అతన్ని ఉల తీసే రాజోద్భోగి తను కేవలం జీతం కోసం ఈ పనిని చేస్తున్నానని భావించి విముఖతతో ఉలతీన్నే అప్పుడు ఆ కర్తృ అతన్ని అంటదు. అలా కాక, ఆ దోషి చేసిన నేరం వల్ల అతని మీద అసహ్యం కలిగి, అతనికి సరైన శాస్త్రి చేస్తున్నానని భావిస్తూ ఉల తీస్తే, ఆ భావం వల్ల ఆ చర్చ తాలూకు చెడ్డతనం అతని భావనతో అతనిలో నాటుకుని, భవిష్యత్తులో ఏదో ఓ జన్మలో అతను దీనికి తగిన మూల్చం చెల్లించాల్చి ఉంటుంది.

సరిగ్గా ఇదే విషయాన్ని భగవట్టిత అనేక చోట్ల ఎంతో సాంపుగా వివరిస్తుంది. (ఈ విషయం ఇదే సంధర్థంలో మేసి మాన్షస్సులో రచయిత్తి ఉదహారిస్తూ, ఇంగ్లీషులోని స్వామీ ప్రభవానంద, క్రిస్టర్ ఐపర్ ఉడ్డి అనువాదాలు చదవమని కూడా పేర్కొంది) భగవట్టితలో ఈ విషయాన్ని ఎన్నో స్లోకాల్లో కర్తృలని అపాంభావరహితంగా, భగవత్ ప్రీత్యర్థం చేస్తూ వాటి ఘలితాలని తనకి అల్సించమని పరమాత్మ చెప్పుడు.

“యత్కురోషి యదశ్శాసి యజ్ఞహశి దదాసి యత్,
యత్తపస్తసి కొంతేయ తత్సురుష్ట మదర్భణమ్”

(అర్థం : ఓ కొంతేయా, సీవు ఆచలంచే ప్రతి కర్తునీ, తినే అపశిరాస్తి హశిమము చేయు హవ్వమును, అల్సించు దానమును, ఆచలంచే తపస్సును నాకే అల్సించుము). ఉదాహరణకి ఈ ఒక్క స్లోకం ఇవ్వడం జరిగింది.

వ్యక్తిగత భావన లేసి అనాసక్త కర్తుల వలన భవిష్యత్తులో వాటి ఘలితం ఉండదు. మన కుటుంబ వ్యవహరించు కూడా సాటి వ్యక్తుల మీద గల ప్రేమ, బాధ్యతాయుతంగా ఉంచుకుంటే తప్ప, ఎక్కువ ఇన్వాల్వ్ అయితే అది భవిష్యత్తులో తిలిగి అంటుకుంటుంది. ఇందుకేనేమో భార్యాభర్తల బంధం ఏడు జన్మలది అంటారు.

బూమరాంగ్ కర్తులో మరో ఉదాహరణగా మేనిక్కులిస్ట్టిగా పని చేసే ఒకామె కథ నం. ఒకటో ఏటే ఆమెకి రెండు కాళ్ళకి పత్రవాతం వచ్చి పాదాలు పెరగలేదు. ఆమె పూర్వ జన్మల్లో ఒకదాంట్లో అట్లాంటిస్టులో పుట్టినప్పుడు మందులు లేదా టిలిపతి లేదా హిప్పోసిన్ లాంటి ఏదో విధుతో (ఇదేమిటో స్ట్రాపంగా చెప్పలేదు) ఆమె మనుషుల అవయవాలని బలహిసపలచేది. ఆ కారణంగా ఆమెకి ఈ జన్మలో పత్రవాతం వచ్చింది. ఆ చెడ్డతనం ఆమె జీవాత్మ నుంచి తొలగేదాకా ఆమె మళ్ళీ మళ్ళీ ఈ ఒక్క విషయం మీద ఇంకా ఎన్ని జన్మలైనా తీసుకోవచ్చు. అంటే తను ఓ జన్మలో చేసింది తప్ప అని ఆ మనిషి జీవాత్మకి పూర్తిగా అవగాహన వచ్చే దాకా తొస్సి జన్మల పాటు ఆ తప్ప తాలూకు కర్తుని అనుభవించాల్చిందే. (ఓ సంధర్థంలో చిన్నజయర్ స్వామీ “ఓ క్షణంలో చేసే కర్తుని అనుభవించడాని

కి ఎన్నో జన్మలు పట్టవచ్చు” అన్నారు.) బహుశా ఇందుకేనేమో పశ్చాత్తాపం కలిగితే పాపం నశిస్తుంది అన్నారు.

మూడో ఉదాహరణ, ఓ నలబై ఏళ్ల యువతి, అమె చిన్నతనం నుంచి కొన్ని రకాల ఆహార పదార్థాలు-ప్రధానంగా బైర్, అన్ని రకాల పష్పుధాన్నలు తింటే వైఫీవర్ వచ్చిన రోగికి మల్లే తుమ్ములు వచ్చేవి. డాక్టర్ దాన్ని అలట్టిగా డయాగైస్ చేసారు. అలాగే ఆమె కొన్ని రకాల వస్తువులని తాకితే, ముఖ్యంగా పాదరక్షల చర్చం, వ్యాస్టిక్ కళ్లజోడు- ఆమె తన లడుమ భాగంలో విపరీతమైన బాధని అనుభవించేది. ఆమెకి ఏ డాక్టరూ సహా యం చేయలేకపోయాడు. అయితే తన 25వ ఏట ఆమె హిప్పోసిన్ ద్వారా అరేళ్ల పాటు ఈ బాధని దూరం చేసుకోగలిగింది కానీ అది తిలగి మల్లే ఇప్పుడు వచ్చింది.

ఎడ్డర్ కేసీ లిడింగ్ ఇందుకు ఇచ్చిన సమాధానం-బి జన్మలో ఈమె కెమిస్ట్స్గా ఉంటూ, ఏ పదార్థాల ద్వారా అయితే ఇతరులలో దురద పుట్టించే విధంగా ప్రయోగం చేసిందో, ఈ జన్మలో ఆ పదార్థాల వల్ల ఈమెకి ఈ విధంగా జిరుగుతోంది. అలాగే ఆమె కొన్ని పదార్థాలతో వాల ఉపహిరే వాలకి విషం అయ్యులా కొందరికి చేసింది. దాంతో ఇప్పుడు ఆ పదార్థాలు ఆమెకి శత్రువులు అవుతున్నాయి. పాదరక్షల చర్చాన్ని ఆమె ఓక్ వృక్షం బెరడుతో కషిపేతే ఏం కాదు అని పలాష్యారం సూచించాడు కేసీ.

మరొకం కర్తృకి ‘ఆర్యానిక్ కర్తృ’ అని పేరు పెట్టారు ఎడ్డర్ కేసీ పలనోధకులు. మనిషి శలీరంలోని అవయవాలకి వ్యాధిరూపంలో ఆ కర్తృ సాశికడంతో ఈ పేరు పెట్టారు.

బి జన్మలో శలీరంలోని బి అవయవాన్ని ఎక్కువగా దుల్ఫసియోగం చేస్తే, తర్వాత జన్మలో ఆ అవయవం ద్వారానే ఆ జీవాత్మకి సిక్షని అనుభవించాల్సి ఉంటుంది. ఇందుకు ఉదాహరణ బి 35 ఏళ్ల వ్యక్తి లిడింగ్.-ఇతినికి చిన్నప్పటినుంచి జీర్ణస్తతి అతితక్కువ. అన్ని రకాల ఆహారపదార్థాలు ఇతను జీర్ణం చేసుకోలేదు. కొన్ని రకాల పదార్థాలని మాత్రమే కలిపితింటే జీర్ణం అవుతాయి. ఆ జీర్ణ ప్రక్రియ కూడా మామూలు మనిషి కన్నా ఎక్కువ సమయం తీసుకుంటుంది. టీని వల్ల సామాజిక జీవితంలో ఇతను ఎంతో ఇచ్చించి గుర వ్యాపి వస్తోంది. ఈ జన్మలో ఇతను అనుభవిస్తున్న కర్తృకి కారణం-బి జన్మలో ఇతను ఘ్రంచే చక్కవల్త 13వ లూయిస్ కోర్టీలో, ఆయన దుస్తుల విషయంలో సలహాదారుడిగా ఉన్నప్పుడు అతను పరమ తిండిపోతుగా ఉండేవాడు. ఆ తర్వాత జన్మలో కూడా ఇతను పరిష్యాదేరాజుకి వైద్యుడిగా ఉంటూ రాజభోజనం అనుభవించాడు. ఈ రెండు జన్మల్లో ఇతను ‘అతి భోజనం’ అనే భాతిక పాపం చేసాడు కాబట్టి, దాన్ని బాలెస్సు చేయడానికి ఈ జన్మలో ఇతను ఈ అజీర్ణ వ్యాధిని అనుభవిస్తున్నాడు.

దీన్నే భగవంత్తుతలో కేవ ఆధ్యాయంలో (ఆత్మ సంయుక్త యోగం) 17వ శ్లోకంలో భగవంతుడు ఇలా చెప్పాడు.

“యుక్తావోర విషారస్తు, యుక్తచేప్పస్తు కర్మసు, యుక్త స్వాషావభోదస్తు, యోగో భవతి దు ఃఖివో”

ఆవోర విషారాదుల యందును, కర్మచరణముల యందును, జాగ్రత్తస్వాషాదుల యందును యథాయోగ్యముగా ప్రవల్మించు వాసికి దుఃఖ నాశకమగు ధ్యానయోగము సిద్ధించును”. ఇక్కడ ఆవోరం అంటే నొటితో తినేదే కాదు, మిగిలిన అన్ని ఇంద్రియాల ద్వారా మనసులోకి తీసుకునే అని అర్థం అని చెప్పుకోవాలి.

“నాత్మశ్రతస్తు యోగో అస్తి న చైకాంతమనశ్రతః
నచాతి స్వప్నశీలస్తు జాగ్రత్తో నైవ చార్జున” (గీత 6-16)

అలాగే అర్ఘునా అతిగా భుజించువాసికిని, ఏ మాత్రము భుజింపనివాసికిని, అతిగా సిద్ధించువాసికిని, ఎల్లప్పుడునూ (ఏ మాత్రము సిద్ధింపక) మేల్కొని ఉండు వాసికిని ఈ యోగసిద్ధి కలుగదు అని శ్రీకృష్ణుడు చెప్పాడు. ఒక్క పై విషయంలోనే కాక ఇతరత్రా కూడా మన జీవన విధానంలో ఏ విషయంలోనైనా అతిగా ప్రవల్మిస్తే ఆ కర్మబంధంలో ఉంటాము అని గ్రహించాలి. ఉదాహరణకి సైక్లు, మందు, పేకాటు, సిగరెట్టు, భర్తుని పిల్లలని తిట్టడం, కొట్టడం, అతిగా ఆఫీసు పనినే చేయడం, అసలు ఆఫీసు పనే ఎగ్గొట్టడం మొదలైన విషయాలలో చాలా మంది అతిగా ఈ తప్పు చేస్తుంటారు. అలాంటే నిధుకులు దీన్ని గమనించాలి.

మరో రకం భౌతిక వ్యాధి కర్మకి “సింబాలిక్ కర్మ” అనే పేరు పెట్టారు. ఇది అత్తం త ఆసక్తికరమైన, విష్ణుయకరమైన కర్మఫలితానుభవం. ఓ వ్యక్తి చిన్నతనం నుంచే ఎన్న మియా (రక్తహీనత) వ్యాధితో బాధ పడేవాడు. అతని తండ్రి ఎంతమంది డాక్టర్ల దగ్గరకి తీస్తుని వెళ్లినా ఫలితం కనిపించలేదు. ఇతని లిడింగ్లో కేసీ ఇలా చెప్పాడు. అయిదు జన్మల క్రితం ఇతను పెరూ దేశంలో ఎంతో రక్తపాతం చిందించి అధికారాన్ని హస్తగతం చేసుకున్నాడు. ఆ కారణంగా ఈ జన్మలో ఇతను రక్తహీనతతో బాధపడుతున్నాడు.

ఇతను బూమరాంగ్ కర్మ పద్ధతిలో ఫలితం అనుభవించినట్లయితే, ఈ జన్మలో ఇతని రక్తం చింది ఉండేది. అలాగే తన అవయవాలని ఇతను దుర్వానియోగం చేయలేదు కాబట్టి అది ఆర్థానిక్ కర్మ కూడా కాదు. ఈ జన్మలో రక్తహీనతతో ఇతని శరీరం చిన్నాభిస్థాపై బాధపడుతోంది. ఒక్కసారి యుద్ధరంగంలో నెత్తురు చింది మరణించడం వల్ల ఇతని కర్మ పరిపాతం కాదు కాబట్టి జీవితాంతం రక్తహీనతతో బాధపడాల్సి ఉంది. ఎందుకంటే రక్తం కారేలా కొట్టి, రక్తహీనతతో మరణించేలా ఆ జన్మలో ఇతను చేసిన తప్పుకి ఫలితం ఇది.

మనిషి మనసు వల్ల రోగాలు వస్తాయని వైద్యపరిశోధకులు తేల్చారు. ఆ విధాగానికి చెందిన రోగాలకి “స్నేకోనిమాటిక్ రోగాలు” అని పేరు. స్నేకో అంటే ఆత్మ. నిశిమా అం

టే శలీరం) ఓ మాట ద్వారా కానీ, చర్చ ద్వారా కానీ బహిధతంగా కాని విమోచనల్ టిష్పాన్ తరచు శలీరంలోని విదో ఓ అవయవం ద్వారా బయట పడుతూంటాయిన్నది ఆ రకం రోగాల సిద్ధాంతం. ఇది అర్థం అయితే సింబాలిక్ కర్తృని అర్థం చేసుకోవచ్చు సింబాలిక్ కర్తృకి మరికొన్ని ఉదాహరణలు చూద్దాం.

“నువ్వు ఇతరులకి ఉంపిల ఆడకుండా చేసి చంపావు కాబట్టి ఈ జన్మలో ఉంపిల ఆడకుండా నువ్వు బితకాలి కాబట్టి నీకు ఉభ్యసం వ్యాధి వచ్చింది.”(ఒక్కసారి అలా ఉంపిల ఆడకుండా చేస్తే కర్తృ పరిపాకం కాదు).

ఓ చెవటి వాడి లీడింగ్ ఇస్తూ తేసే ఇలా చెప్పాడు. “ఇక నుంచి సహాయం కోరే వాళ్ళ మాటలని వినిపించుకోని పారబాటు చేయకు” (ఇతను ఫైంచ్ విఫ్లవ సమయంలో రాజుగాల ప్రధాన అనుచరుడిగా ఉంటూ ఈ తప్ప చేసాడు)

కర్తృ ఫలితం అనుభవించి తీరాలి. అయితే అందుకు మనం పుట్టే జన్మలోని సామాజిక పరిస్థితులకి అఱుగుణ్ణంగా అది జరుగుతుంది. ఉదాహరణకి తన శత్యవుల కళ్ళని వేడి ఇనుపరాడిలతో పాడిచిన ఒకతనికి ఈ జన్మలో సరిగ్గా అలాంటి శిక్ష పడే అవకాశం లేదు. ఎందుకంటే ఆటవిక జాతులు ఇప్పుడు లేవు. అందువల్ల అతను పుట్టిగు డైగా పుట్టాడు.

అంటే భోతిక స్థాయిలో తీసుకుంటే కర్తృఫలితం, ఓ జన్మలో కర్తృ చేసిన పరిస్థితు లకి సరిసమానంగా ఉండదు. కానీ అదే మానసిక స్థాయిలో తీసుకుంటే అనుభవించే ఆ కర్తృ ఫలితం దాదాపుగా ఆ కర్తృకి సరిసమానంగా ఉంటుంది.

ఓ జీవి శలీరాన్ని లేదా అంగాలని బాధించినా లేక చంపినా, ఆ దుష్టుర్చ ఫలితం తిలగి మనం శలీరానికి వచ్చే వ్యాధి లేదా లోపం రూపేణా అనుభవించి తీరాలని ఈ ఉదాహరణ ద్వారా తెలుస్తుంది. అంతే కానీ మానసిక కష్టాల ద్వారా ఆ శిక్ష పడడు.

ఆ లీడింగ్లో ఎక్కడా ఈ జన్మలోని కష్టాలు, అతను పూర్వ జన్మలో ఎవరిస్తే కష్టపెట్టడో, ఆ వ్యక్తి నుంచి శిక్షగా పాందాడని లేదు. కాళ్ళకి పక్షవాతం వచ్చిన అమ్మాయికి ఆ వ్యాధి ఆమె పూర్వజన్మలో అలా బాధింపబడ్డవాల వల్ల సంభవించలేదు. అలాగే రక్తహిసతతో బాధపడే వ్యక్తికి, గతజన్మలో తాను ఎవరి రక్తాన్నయితే కళ చూసాడో వాల వల్ల అది జరగలేదు.

“దీన్ని బట్టి దుష్టుర్చ చేసిన జీవాత్మని సరిచిద్దడానికి వీలుగా ఆ కర్తృఫలం అనుభవించడానికి తగిన శిక్ష విదో విధంగా లభిస్తుంది కానీ అది అందుకు సంబంధించిన వ్యక్తుల వల్ల కలగాలని లేదు.”

ఈ రహస్యం తెలిసే కామోసు మన పెద్దవాళ్ళ ప్రతీకారం కూడదని ఎవరి కర్తృకి వాళ్ళని వదిలేయాలని చెప్పారు. పగ, ప్రతీకారాల ద్వారా మనం కర్తృ బంధంలో ఇరు

క్షుంటాము. దానిని ప్రత్యుత్తికి వదిలేస్తే చాలు. ఎందుకంటే ఏ దుష్టర్థకీ తగిన శిక్ష వేయకుండా ప్రత్యుత్తి ఉండుతాడు. మరి కొన్ని వివరాలు వచ్చే అధ్యాయంలో చూడ్దాం.

అధ్యాయము - 2

నిత్యజీవితంలో అతి సాధారణంగా చేసే కర్తృలు - రోగ పరంపరలో వాటి ఫలితాలు

మనిషి చేసే కర్తృలు మూడు రకాలు.

1) తన శరీరానికి చేసే దుష్టర్థలు. ఎక్కువగా తినడం, సిగరెట్, ఆల్కహాల్, డ్రగ్స్ లాంటి అలవాట్లతో శరీరానికి హాని కలిగించడం లేదా భగవట్టితలో “యుక్తాహార విహార స్త” అని చెప్పినట్లు ఏ ఇంద్రియానికి అధిక ఆహారం ఇవ్వకపాపివడం లాంటి సుకర్తృలు చేయడం.

2) తను జస్తించిన ప్రపంచములోని వాటి పట్ల చేసే క్రియలు - అడవులు నాశ నం చేయడం (దుష్టర్థ) లేదా చెట్లునాటి వాతావరణకాలుష్టైన్స్ అలికట్టడం లాంటివి (సుకర్తృలు), అనగా ప్రపంచం పట్ల చేసేవి.

3) సాటి జీవుల పట్ల చేసే కర్తృలు. వాలసి హింసించడం, అన్యాయంగా అపకా రం చేయడం లేదా వాలకి సహాయం చేయడం, వారు ఆనందంగా ఉండేలా చూడడం లాంటివి.

మనుషులుగా మనం చేసే ఈ మూడు రకాల చెడు లేదా మంచి కర్తృల తాలూకు ఫలితాన్ని మనం పెంటునే అదే శరీరంతోనే (అతిగా ఆల్కహాల్ సేవించే వారు లివర్ లేదా కిడ్సీ జబ్బుతో మరణించడం, సిగరెట్ తాగే వాడు లంగ్ కాస్టర్తో మరణించడం) లేదా అవి వాయిదా పడి మరో జన్మలో ఇంకో శరీరంతోనో (ఈ అలవాట్లు లేని వారు కూడా ఆ జబ్బులతో మరణించడం మనం చూస్తున్నాము. బహుశ ఇవి పూర్వ జన్మలోని ఆ అలవాట్ల వల్ల కావచ్చు) అనుభవించి తీరాలి అని ఎడ్డర్కేసీ ఇచ్చిన లీడింగ్ తాలూకు షైల్స్ ద్వారా విశదమౌతోంది. ఈ మూడింటిలో ఏ విభాగం కర్తృ ఆ విభాగంలోనే ప్రతిస్పందించడం విశేషం.

ఉడాహరణకి భోజనప్రియులు, మరు జన్మలో అనలు తినలేరు. అలాగే ఇతరులని ఎలా హింసిస్తే మరో జన్మలో దాదాపుగా అదే విధంగా హింసించబడతారు. ఈ జన్మలో చెట్లు నాటితే వచ్చే జన్మలో వాటి నుంచి, అవి ఇచ్చే సంపదని లజ్జ పొందుతారు అని ఎడ్డర్కేసీ షైల్స్ ని పరిశీలించిన వారు గ్రహించారు.

ఇక్కడ మనం స్వప్పంగా అర్థం చేసుకోవాలిన విషయం, ఈ కర్తృఫలం అనుభవిం చడం ద్వారా మనస్సు లేదా జీవి తన తప్పిదాన్ని గ్రహించి మరెన్నడూ అది చేయని స్థితికి ఎదగగలగాలి. అప్పుడే ఆ కర్తృఫలం పూర్తి అయినట్టు. లేదా అంతదాకా దాన్ని అనుభవి స్తుండాల్చిందే. దీనికి చక్కని ఉదాహరణ ఓ 11 ఏళ్ల కుర్రాడి కేసు.

తన రెండవ ఏట నుంచి ఆ బాలుడికి రాత్మజ్ఞ పక్క తడిపే అలవాటుంది. తనకి తమ్ముడు పుట్టినప్పటినుంచి ఇది జరుగుతోంది. ఇంకో జిడ్డ వల్ల, తను రక్షణ కోల్పోయిన ట్లుగా భావించి పక్క తడుపుతున్నాడు అనుకున్నారు అతని తల్లితండ్రులు. అయితే ఏడా ది అయినా మందులకి అది తగ్గక పొపడంతో సైకియాట్రీక చికిత్స పొందినా అతని ఈ చెడ్డ అలవాటు పొలేదు.

ఆ తర్వాత అతని తల్లితండ్రులు పక్క తడిపే అలవాటుని మాన్సించే అన్ని రకాల చికిత్సలూ ఆ కుర్రాడి మీద ప్రయోగించారు. కానీ ప్రతి రాత్రి అతను పక్క తడుపుతునే వున్నాడు. ఎనిమిదో ఏట మరోసాల సైకియాట్రీస్ దగ్గరకి తీసుకెళ్లారు. కానీ రెండేళ్ల తరు వాత సత్తలితం లేక విసిగి దాన్ని ఆపేసారు.

ఎడ్డర్కేసీ దగ్గరకి ఈ కేసు తీసుకు వెళ్లే నాటికి ఆ కుర్రాడి వయస్సు పదకొండు. ఎడ్డర్కేసీ సమ్మాహన స్థితిలో ఆ కుర్రాడిలోని ఆ చెడ్డ అలవాటుకి కారణం, దానికి నివార ణోపాయం ఇలా వివలించాడు.

“ఈ జన్మకి ముందు జన్మలో ఆ బాలుడు, కొన్ని వందల ఏళ్ల క్రితం, ఓ చర్చలో మినిస్టర్గా పని చేసేవాడు. ఆ రోజుల్లో విచ్కాప్ప (చేతబడులలాంటివి) అధికంగా ఉండే ది. మినిస్టర్గా ఇతను మంత్రగత్తెలని ఓ స్వాల్ఫార్మకి కట్టిసి, దాన్ని ఓ చెరువులోకి ముంచి లేపి, ముంచి లేపి వాళ్లని శిక్షించేవాడు. దాన్ని ఫలితమే ఇతని ఈ చెడ్డ అలవాటు.”

ఇది పొపడానికి ఎడ్డర్ కేసీ ఓ నివారణోపాయం కూడా చెప్పేడు. ప్రతిరాత్రి ఆ బాలుడు నిద్రపోయే సమయంలో ఓ ఆధ్యాత్మిక సూచనని అతనికి విసిపిస్తూ ఉండాలి. ఆ ప్రకారం అతని తల్లి ప్రతి రాత్రి ఆ బాలుడి పక్కన స్వాల్ఫార్మ మీద కూర్చుని, ఆ బాలుడు నిద్రపోపడానికి ముందు నెమ్మాగా ఆ వాక్యాలని అతని చెపిలో చెప్పేది.

“నువ్వు మంచివాడివి, దయగలవాడివి, నువ్వు చాలా మంచిని ఆనందంగా ఉం చగలుగుతావు. నీకు పలచయమైన ప్రతి వాలకీ నువ్వు సహాయం చేస్తావు . . . నువ్వు మంచివాడివి, దయ గలవాడివి. . . .”

ఆ బాలుడు నిద్ర పొపడానికి ముందు 10 నిమిషాల సేపు ఆ తల్లి పైవాక్యాలని అతని చెవుల్లో చెప్పేది. ఆమె వృత్తిల్తు లాజిక్కి అధిక ప్రాధాన్యత ఇచ్చే లాయర్ అయినా, తేసీ మీద విశ్వాసంతో ఎలాంటి సందేహం లేకుండా, ఈ పని చేసింది.

తొమ్మిదేళ్ల తర్వాత మొదటి సాలగా ఆ రాత్రి ఆ బాలుడు పక్క తడపలేదు ! దాంతో కొన్ని నెలల పాటు ఆ తల్లి ప్రతిరాత్రి ఈ నివారణోపాయాన్ని అమలు చేసింది. మళ్ళీ ఎన్నడూ ఆ బాలుడు పక్క తడపలేదు. తొంతకాలానికి వారానికో రాత్రి ఆ సూచన అతనికి చెప్పే సలపోయేబి. మరితొంత కాలానికి అసలు ఆ వాక్యాలు అతనికి చెప్పాల్సిన అవసరం లేకుండానే ఆ చెడ్డ అలవాటు పూర్తిగా మాయం అయిపోయింది.

తొమ్మిదేళ్లగా పోని ఆ అలవాటు, ఆ బాలుడికి ఆ సూచన చెప్పిన తొలి రాత్రే పోవడం విశేషం. ఈ సూచన ఆ బాలుడి భాతిక శలీరానికి ఇవ్వబడతలేదు. అతని ఆత్మకి (స్నేహిత్వవర్గ కాన్ఫెనెన్స్‌కి) ఇవ్వబడింది. తనతో పాటు గత జన్మనుంచి తెచ్చుకున్న, తను తప్ప చేసానన్న ఆ అపరాధ భావాన్ని అతను సింబాలిక్గా, తన శలీరంలోని కిట్టి అనే జిలానికి సంబంధించిన అవయవంతో ఈ చెడ్డ అలవాటు ద్వారా, దాన్ని వ్యక్తం చేసే వాడు. ఈ జన్మలో అతను ఎవరికి ఏ అపకారం చేయకపోయినా, అతని సబ్కాన్ఫెన్స్ నే బ్రైయిన్లో తన మంచితనం మీద, దయ మీద తనకి అపనమ్మకం ఉండడంతో ఆ జ్ఞాపకం పని చేసి, నిద్రలో అది తన శలీరాన్ని తనే శిఖించుకునేబి. తల్లి సూచన ద్వారా సబ్కాన్ఫెన్స్ బ్రైయిన్లోని ఆ అపరాధభావం సమూలంగా తుఱిచి పెట్టుకుని పోవడంతో, అది తన శలీరాన్ని తనే శిఖించుకోవడం ఆపేసింది. దాంతో ఆ చెడ్డ అలవాటు పోయింది.

ఆ తర్వాత ఆ బాలుడు పెద్ద వాడయ్యాక అంతా అతన్ని ఎంతో ప్రేమించేలా మనలు కొనేవాడు. ఇతరులలోని చెడ్డ గుణాలని, లోపాలని ఇతను ఎంతో ఓపికగా భలంచగలిగేవాడు. ఈ విధంగా అతని ఆ కర్తృఘతితం నాశనం చేయబడింది.

కాబట్టి కర్తృతాలూకు ప్రతిఫలం ఎల్లప్పుడూ మానసికమైన శిక్షణే అయి, అత్మని ఉన్నత దిశకి తీసుకువెళ్లేదే తప్ప అది దేవుడు లేదా ప్రకృతి విధించే భాతికమైన శిక్ష కానే కాదు అని తేసీ శైల్స్ నిరూపిస్తున్నాయి.

“ఎగుతాజి ఫోరమైన పాపం సుమా !”

భగవట్టితలోని “కర్తృష్టే వాధికారస్తే” లాంటి అనేక శ్లోకాల ద్వారా జగద్గురువు ‘నేను’ అనే భావం పెట్టుకోకుండా, ‘సర్వం పరమాత్మాడి ప్రీత్యర్థమే చేస్తున్నాను’ అనుకుంటూ చేయమని చెప్పాడు. ఈ స్థితిని “సంపూర్ణ శరణాగతి” అని చెప్తారు.

క్రీస్తీయన్ మతంలోని ప్రధాన దిడు పాపాల్లో ఒకటి అహం. (ప్రైట్). గర్జానికి, మనిషికి వచ్చే భాతిక సమస్తలకి సంబంధం ఉన్నది అనేది మన మేధస్సు ఒప్పుకోవడానికి అంగీకరించకపోవచ్చు. కానీ ఐటర్లోకిసీ లిడింగ్ వల్ల ఇది నమ్మక తప్పడం లేదు.

“అహం ఓ పాపం. ముఖ్యంగా అది ఇతరుల మీద హేతున లేదా ఎగుతాజి ద్వారా బయట పడినప్పుడల్లా దాని ఘతితం ఆ జీవి అనుభవించక తప్పదు. క్రూరమైన నవ్వు, కించపలచే మాటలు, ఎగుతాజి చూపులులాంటివి వాల మీద భాతికంగా దాడి చేయ

డంతో సమానం. దాంతో “బూమరాంగ్ కర్త” ఫలితాల చర్చ మొదలవుతుంది. మనం ఎవరి సలీర అంగాలని లేదా లోపాలని కించపరుస్తూ నవ్వాయో లేదా మాట్లాడాయో, మనం కిదో ఓ జన్మలో, అదే అంగానికి సంబంధించిన వ్యాధి లేదా లోపంతో బాధపడి తిరాలని ఎడ్డర్ కేసి పైల్ లోని ఏడు కేసులు స్పష్టం చేస్తున్నాయి.”

ఆసక్తికరంగా, వాటిలోని ఆరు కేసులు లోమ్సో క్రిస్టియన్స్‌ని బాధించిన తరానికి చెందినవే అవడం ఓ విశేషం. ఇది వరకు చెప్పినట్లుగా చలత్తులోని ఓ భాగంలో జీవించి న ఆత్మలు, ముళ్ళే కలసికట్లుగా చలత్తులోనీ ఇంకో భాగానికి చెందిన సమయంలో రావడం వీటి ద్వారా గమనించవచ్చు. ఈ కిడిండిలో మూడు పోలియో వ్యాధికి చెందినవి.

మొదటిటి - 45 ఏళ్ళ ఓ ఇల్లాలు, ముగ్గురు జిడ్డల తల్లి, తన 3వ ఏట ప్రశ్నా తంతో అడ్డంపడి అప్పటి నుంచి నడవలేకపోతోంది. ఇంట్లో వీల్చెయిర్లో తిరుగుతూ ఉండేబి కానీ ఇంటి బయట ఎక్కుడకి వెళ్లాలన్న ఇతరుల సహాయం మీద ఆధారపడాలి.

ఎడ్డర్ కేసి ఆమెకి కి కర్త వల్ల ఇది సంభవించిందో వివరించాడు. పురాతన లోమ్ కాలంలో, నీరో చక్రవర్తి పరివారంలో ఈమె ఉండేది. అతను క్రిస్టియన్స్‌ని అనేక విధాలుగా పొంచించాడు. ఆ కాలంలో మనుషులతో మనుషులు, క్రూర మృగాలతో మనుషులు, పోట్లాడి ఎవరు బ్రతికి ఉంటే, వాళ్ళని విడుదల చేసేవారు. సాధారణంగా ఆ కాలంలో నేరస్థులకి ఈ శిష్ట వేసేవారు. ఇలా తమ ప్రాణం కోసం పోరాడే వాలి కాళ్ళకి విద్దినా గాయమై కదలలేకపోతే వాలని చూసి ఈమె తెగ నవ్వేది. దాంతో ‘ఇన్ఫింటైల్ పెరాలసిన్ వ్యాధి’ పచ్చింది. ఈ అనుభవం ఆ ఆత్మ మీద పని చేసి భవిష్యత్తో మరెన్నడూ కుంటివాలని, అవటివాలని చూసి నవ్వకూడదన్న పొతాన్ని ఈ ఆత్మ ఈ శలరంలో నేర్చుకుంటుంది అని కేసి వివరించాడు.

రెండో కేసు ఓ సినిమా సిర్కాతటి. తన 17వ ఏట ఇతనికి పోలియో వ్యాధి పచ్చి ఓ కాలితో కుంటుతూ నడిచేవాడు. ఎడ్డర్ కేసి లిడింగ్స్‌లో అతని గులించి ఇలా ఉంది.

“ ఈ ఆత్మ లోమన్ సామ్రాజ్యంలోని సైనిక దళంలో ఉన్నప్పుడు భయపడేవాలని చూసి, అసలే మాత్రం పోరాడకుండా లొంగిపోయే వాళ్ళని చూసి అవహాళనగా నవ్వేవాడు. అయితే వాళ్ళ ఏ ఆశయాలతో అలా చేసేవారో గమనించేవాడు కాదు. ఈ జన్మలో శలీరంలోని ఈ వ్యాధి అనే అనుభవం ద్వారా అవసరమైన భావాలు మేల్కుని ఈ ఆత్మ ఆధ్యాత్మిక శక్తులని అభివృద్ధి చేసుకుంటుంది.”

మూడో కేసు, కేసి పైల్ లోని అన్న కేసులకంటే బాధాకరమైనది. 34 ఏళ్ళ యువతికి 6 నెలలకే “ఇన్ఫింటైల్ పెరాలసిన్” అనే వ్యాధి రావడంతో వెన్నెముక లోపానికి దాలితీసి కుంటుకుంటూ నడవడం సంభవించింది. తండ్రి ఈమెని పట్టించుకోకపోగా, ఈమె కోళ్ళని పెంచి సంపాదించింది కూడా దొంగిలించేవాడు. విధి ఆమె ఇద్దరు

ప్రియులని దూరం చేసింది. ఆమె మొదటి ప్రియుడు, మొదటి ప్రపంచ యుద్ధంలో మరణించాడు. ఆమెతో నిశ్చితార్థం అయ్యాక రెండో ప్రియుడు తీవ్రప్రాధిగ్రస్తుడయ్యాడు. అయితే అతను ఆ వ్యాధి నుంచి కోలుకున్నాక తనకి సేవ చేసిన నర్నేనే వివాహం చేసు కున్నాడు. ఓ రోజు ఈమె మెట్ల మీద నుంచి జాలపడి, వెన్నెముక విలగి, పక్క మీద నుంచి లేవలేని స్థితికి చేరుకుంది.

ఇది ఓ కర్తృ ఫలితమో ఎడ్డర్కేసే ఇలా వివలంచాడు. “ రెండు జన్మల క్రితం ఈమె రోమ్సులో ‘పాలబీయన్’ ఇంటి పరివారంలో ఉంటూ, మనిషి సాటి మనిషితో కానీ, కృష్ణమృగంతో కానీ తన ప్రాణాల కోసం జలపే పశిరాటాన్ని తిలకించి, వాలలోని బల హీనులని చూసి నవ్వేది. వారు సరైన కారణం కోసం పశిరాడుతున్నరనే సానుభూతితో అర్థం చేసుకోక పశ్చా, నవ్వేది కాబట్టి ఈ జన్మలో ఆత్మాన్నతి కోసం ఈ గతి సంభవించింది.”

పశిలియో కాక మరో వ్యాధి రూపంలో, ఇతరులని చూసి ఎగుతాళగా నవ్విన మరో నలుగుల కేసులు. మొదటి కేసు, తుంటి ఎముక దగ్గర వచ్చిన టీ.బి. వ్యాధితో కుంటుతున్న ఒకామె, గత జన్మలో అమెలికాలో సెటీల్ అయిన వాళ్లలో ఒకరు. అయితే ఈ వ్యాధికి కారణం ఆమె అంతకు మునుపు జన్మలో రోమ్ సామ్రాజ్యంలో నీరో సభలో స్థానం సంపాదించిన ఓ ప్రముఖుడు. గోదాలో (ఎలినాలో) తీస్టియస్తే తమ ప్రాణం కోసం సాటి జీవితో జలపే పశిరాటాలని చూసి నవ్వేవాడు. ఓ సాలి ఓ సింహం పంజూ దెబ్బకి ఒకామె తుంటి భాగం చీలిపశివడం చూసి నవ్విన కర్తృ ఫలితమే ఈ జన్మలో ఈ వ్యాధి.

రెండో కేసు ఓ 18 విళ్ల అమ్ముయాది. ఈమె అందగ్తై కానీ చాలా లావుగా ఉండడం వల్ల ఆ అందానికి శరీరం అవరోధం అయ్యింది. పిట్టుయ్యాటలీ గ్లాండ్ ఎక్కువగా పని చేయడం వల్ల ఈ అధిక బరువు అని డాక్టర్లు తీర్చానించినా, ఎడ్డర్ కేసే లిడింగ్ ప్రకారం రెండు జన్మల పూర్వం ఈమె రోమ్ నగరంలోని అందగ్తై అయిన తీడుకాలణి. అయితే అధిక బరువు వలన తనతో బాగా ఆడలేని వాలని చూసి ఎగుతాళగా నవ్వేది కాబట్టి ఆ కర్తృ ఫలితమే ఈ జన్మలో లావు శరీరం సంభవించింది.

మూడో కేసు 21 విళ్ల కేధలిక్ యువకుడి. ఇతన్ని మతాధికాలని (ప్రేష్ట్సుని) చే యాలని తల్లితండ్రుల ఆకాంక్ష కానీ ఇతను అందుకు అంగీకరించలేదు. స్వలింగ సంపర్క వాంచ ఇతని సమన్స్తి.

రెండు జన్మల క్రితం ఇతను పైంచ్ చక్కవల్త సభలో ఉంటూ, ఆ సభలోని స్వలింగ సంపర్క సంబంధం గల అనేకమంది గులించి అందల ముందూ ఎద్దేవాగా మాట్లడు తూర్పు, తన కార్యానిస్తే నైపుణ్యంతో వాటిని ఇతరుల ముందు పెట్టి ఆనందాన్ని అనుభవిస్తూ ఉండేవాడు.

“ఇతరులని నిందించకు. అప్పుడు నువ్వు సింబించబడవు. నువ్వు ఇతరుల విషయంలో ఎలా ప్రవర్తిస్తే, ఇతరులు నీ విషయంలో అలాగే ప్రవర్తిస్తారు. ఇతరులలో నువ్వు ఏది చూసి నిందిస్తే, నువ్వు అదే అవుతావు” అని ఎడ్డర్ టేసీ అతని గులంచి చెప్పాడు.

నాలుగో తేసు 16 ఏళ్ల వయస్సులో ఓ కుర్రాడికైన కారు ఏక్కిడెంటులో అతని వెన్నుముక విలగించి. డాక్టర్ ర్స్ట్రు అసలు బతుకుతాడు అనుకోలేదు. కానీ బుతికాడు. అతని జీవితం ఆ తర్వాత చక్కాల కుల్చికి పరిమితమైపోయింది. ఏడుస్తూర ఏళ్ల తరవాత అతని 23వ ఏట అతని తల్లి ఎడ్డర్ టేసీని ఉన్నట్ట చేస్తే, అతనిలా చెప్పాడు.

“రోమన్ సామ్రాజ్యంలో ఇతను తన ప్రాణాల కోసం, సాటి మనుషులతో పోరాడి గెలిచాడు. అయితే తనలాగా ఇతరులు తమ ప్రాణాల కోసం క్రూర మృగాలతో అదే ఎలీ నాలో పోరాడడం చూసి, వాలి బాధని గుల్రించక దాన్ని తేలికగా తీసుకునేవాడు. అందువల్ల ఈ ఆత్మ ఈ జీవితంలో తనలోనే బాధని చూసుకుని దాన్ని తేలికగా తీసుకుంటోంది. ఇలా తేలికగా తీసుకునే స్వభావం ఆ తర్వాతి జన్మలో ఆమెలకన్ రెవల్యూషన్ సమయంలో దైర్ఘ్యవంతుడైన మిలటరీ ఆఫీసర్గా ఉంటూ ఇతను సాధించాల్సిన గుణాలు- ఉత్సాహంగా ఉండడం, ప్రతిభి క్రూరుశిక్షణగా చేయడం, చేతిలో ఉన్నదాన్ని ఏదో విధంగా ఉపయోగించుకోవడం, కష్టాలలోంచి బయటపడే ప్రయత్నం చేయడం - అనే స్వభావాలు సంపాదించుకునేదాకా ఆ కర్తృఫలితం వేచి ఉంది”

ఈ ఏడు కేసుల ద్వారా ఇక్కడ గమనించాల్సిన ఆసక్తికరమైన విశేషాలైన్నో ఉన్నాయి. పోలియో వ్యాధి, తుంబి ఎముకకి టి.ఐ., అధికబరువు, స్వలింగ సంపర్కవాంచ, ఏక్కిడెంట్ వలన వెన్నెముక విరగడం. వీలలో ఎవరూ ఈ వ్యాధులతో పుట్టులేదు.

పుట్టొన కొంతకాలానికి - 6 నెలల నుంచి, 36 సంవత్సరాలలోగా - ఈ వ్యాధులు వచ్చాయి. పోలియో లేదా టి.ఐ. క్రీమి, లేదా ఇంకే వ్యాధి కారక క్రీమి అయినా కేవలం కొంత మంది మనుషులనే ఇఖ్యంబి పెట్టి, మిగిలిన వాలని ఏం చేయకపోవడం వెనుక అసలు కారణం, “ఎవరు కర్తృఫలం అనుభవించాల్సి ఉందో వాలనే అవి బాధించడంగా” ఇందు వలన గ్రహించవచ్చు.

అలాగే ఎంతమంది ఏక్కిడెంట్ బాలన పడ్డా అందులో కొందరికి దాని వల్ల చెడు ఫలితం - అదీ ఒకొక్కులకి ఒకొక్కు విధంగా కలగడం కూడా వాలి పూర్వజిత్తు కర్తృల ఫలితంగా అని మనం గ్రహించవచ్చు. కొందరు చర్చం గీరుకు పోతుండూ కూడా ఏక్కిడెంట్ లలోంచి తప్పించుకుంటే, మరికొందరు కాలో, చెయ్యా పోగోట్టుకుంటారు. కర్తృని, కర్తృఫలితాలని నమ్మే వాలకి ఇది కొంత ఉఱట కలిగించే విషయం.

అయితే ఎగతాజిగా నవ్వినందుకి ఇంత ఫలితం ఉంటుందా? ఇది కర్తృకి మించి ఫలితం కదా అని కొందరికి అనిపించవచ్చు. కానీ కాదు.

“ప్రతి జీవిలో ఉండే ఆత్మ పరమాత్మ. మరో జీవిని చూసి నవ్వడం అంటే పరమాత్మని చూసి నవ్వడమే. ఇతర జీవాలు తమ కర్తృఫలంలో చిక్కుకున్న సందర్భాలని సాను భూతిగా చూసి అర్థం చేసుకోకుండా, వాలి ఆత్మ గౌరవం దెబ్బ తీసే విధంగా, వాలిలోని దైవత్వాన్ని మరచి నవ్వడం అనే పాపం చేయడం సముచితం కాదు అన్నది ప్రకృతి నియమం. దాన్ని ఉల్లంఘిస్తే ఆ మేరకి ప్రకృతి మన ఆత్మలని సలచిద్దాల్చిన అవసరం ఉంచి కాబట్టి అందులో భాగంగానే శిక్షలుగా తోచే ఈ వ్యాధులు, ఇఛ్యందులు సంభవిస్తాయి.”

అంతే కాక తన అహం ఇతరుల అహం కన్నా ఎక్కువని అపోహపడడం వల్ల కూడా - అంటే తను ఎవలని చూసి నవ్వుతున్నాడో వాలి కన్నా తను గొప్ప అని భావించడం ద్వారా కూడా - నవ్వుతాడు. ఇతరులని ఎగుతాళి చేయడం అంటే, మనస్సి వాలికన్నా గొప్పగా భావించడమే. అదే స్థితిలో ఉన్న ఒకరు మరోకల్ని చూసి నవ్వరు కదా.

“ నాలికతో, నోటి మాటలతో, నవ్వుతో మనం కి రకం పాపం చేయుకూడదని, తద్వారా పాపకూపంలో, జిన్న బంధంలో చిక్కుకోకూడదని ఈ ఏడు తేసుల నుంచి మనం పాతాలుగా గ్రహించాలి.”

ఇది జీసెన్ మాటలలో “జ్ఞానాట్ దట్ ఇ బి నాట్ జ్ఞాన్డ్” -

“ మనం మన నోటితో, నాలుకతో విధిస్సి కక్కకుండా మన గురు దేవులు మనందల్ని కాపాడుగాక . . . ”

అధ్యాయము - 3

భార్యాభర్తలు కర్తృ ఫలితంగానే జిత చేయబడతారా?

గత అధ్యాయంలో కొన్ని కర్తృలు మనకి రోగపరంపరలో ఎలా ఫలితాలనిస్తాయో తెలుసుకున్నాము. అయితే చాలా రోగాలు వంశపారంపర్యంగా వస్తూంటాయి. పీచ్చి, ఆన్రమా, డయాబెటిస్ లాంటి అనేక రోగాలు రావడానికి కారణం అది మన పూర్వకులకి ఉండా లేదా అన్నది సిర్పయిస్తుంది.

ఓసాలి ఒకరు ఎడ్డర్ తేసిని నాకున్న ఈ రోగం నా తండ్రి వైపు నుంచి సంక్రమించిందా? లేక నా తల్లి వైపు నుంచా? అని ప్రత్యుస్తే ఎడ్డర్లేసీ ఇచ్చిన జవాబు.

అది సీ కుంటుంబం నుంచి కాక సీ నుంచే సంక్రమించింది. “కుటుంబం అనే నదిలో ఆత్మ ప్రవహిస్తుంది.” కర్తృ ఫలితాలని ఆ రోగాలతో అనుభవించాల్చిన అవసరం ఉన్న ఆత్మలు - ఆ వంశంలో జిత్తుంచేలా ఓ ప్రత్యేక అయిన్నాంత ఆకర్షణాన్కి పని

చేస్తోందని, ఇందు వల్ల అర్థం చేసుకోవచ్చు, వంశవారంపర్చు వ్యాధులు గత జన్మలలోని కర్తృ బంధాలకి లోబడి ఉంటాయి అని కూడా ఇందువల్ల విదతమవుతోంది.

“కర్తృ బంధాల వల్ల భారతభర్తలు అవుతారు”

హిందూ కర్తృ సిద్ధాంతం ప్రకారం మనిషి జననం నుంచి, మరణంలోగా ఇతరుల తో అతనికి సంభవించే అన్ని ప్రధాన బంధాలు పూర్వజన్మ కర్తృబంధాల వల్లనే జరుగుతాయి. అందులో భార్త్త, పిల్లలతో బంధాలు ముఖ్యమైనవి.

ఎడ్డర్ కేసీ కేస్ లిడింగ్ కూడా ఇదే చెప్పున్నాయి. ఆ నేపద్ధంలో ఓస్సి ఇలా చెప్పుకోవచ్చు. ‘వివాహం అనేది ఇద్దరు మనుష్యులు తమ బుణానుబంధాలు తీర్మాకోవడానికి, తద్వారా ఆతోస్తత్తుతిని పొందడానికి ఏర్పడుతుంది.

ఎడ్డర్ కేసీ కూడా ఓ మనిషికి ఇంకో మనిషితో ఉండే ప్రధాన బంధం కేవలం కాకతాళీయంగా సంభవించదని, గత జన్మల బుణాను బంధాల వల్లే అది కలుగుతుందని స్వప్తం చేసాడు. భారతభర్తలు, ఈ జీవితాల్లో కొత్త అధ్యాయం తెరుస్తున్నా, గత జన్మల్లోనే దాని ఆరంభం జరిగిందని తెలుసుకోలేదు.

తమ వైవాహిక జీవితాల్లో తమ జీవిత భాగస్థమ్యుల నుంచి కలిగిన సమస్యల విషయాలలో కొందరు ఎడ్డర్ కేసీ సహాయం కోరారు. కేసీ లకార్పుల్లోని అలాంటి కొస్సి కేసులని ఈ నేపద్ధంలో డాక్టర్ జి.సెల్చునారా ‘మెనీ మాస్టర్స్’ పుస్తకంలో పేర్కొన్నారు. వాటి గులంచి తెలుసుకుంటే, వై విషయాలు మనకి ఇంకాస్త స్ఫుర్తిము అవుతాయి.

తన 23వ ఏట వివాహం చేసుకున్న ఓ సాందర్భవతి, 18 ఏళ్ల వైవాహిక జీవితానంతరం, తన 41వ ఏట ఎడ్డర్ కేసీకి తన సమస్యని ఇలా వివరించింది.

ఐశ్వర్యవంతుడు, వ్యాపారవేత్త అయిన ఆమె భర్త నపుంసకుడు. అధ్యత సాందర్భ వతి అయిన ఈమెకిలాంటి భర్త లభించడం పేర్కపియర్ ట్రౌజెడ్ డ్రామా లాంటేది. అన్నోర్ మెంట్ (విడాకుల అవసరం లేకుండా, అసలు అలాంటి వివాహమే చట్టపిరుద్దమని కోర్చు ఇచ్చే తీర్మానికి కోసం కాసీ, విడాకుల కోసం కాసీ అమె ప్రయత్నిస్తే, ఆ సమస్య వినాడో తీరేది. కాసీ అమె అందుకు విముఖురాలు. ఈ ఒక్క లోపం వచిలేస్తే తన భర్త అన్ని విషయాల్లో ప్రేమకి అర్పుడు కాబట్టి అమె అతన్ని కోర్చుకి ఈడ్డి బాధించదలచుకోలేదు. తమ వివాహమైన కొత్తల్లో అమె భర్త మీద కోపంతో కాక, తన శాలీరక వాంఘలని తీర్మాకోవడానికి అనేకమందితో అక్కమనసంబధాలు నడిపింది. కాసీ క్రమేహి అమె ధ్వనిం వల్ల, ధైవభక్తి పెంపాందించుకోవడం వల్ల ఆ విష వలయంలోంచి బయట పడింది.

తన పొత జీవితంలోని ఓ ప్రియుడు తిలిగి ఇటీవల ఆమెకి తారసపడ్డాడు. ఆమె మనస్సు మళ్ళీ జాలింది. అయితే అతనికి వివాహమై భార్త్త ఉండడం వల్ల, ఆ భార్త్తకి

దోషం చేయకూడదన్న తలంపే ఆమెని సిగ్గహింప చేసింది. తగిన తరుణోవాయం చెప్ప మని కొరుతూ ఆమె కేసికి ఇదంతా ఉత్తరం ద్వారా వివరించింది.

సమ్మోహన స్థితిలో ఎడ్డర్కేసీ ఆమెకి చెప్పిన విషయాలు చూద్దాం. ఈ జన్మకి రెండు జన్మల ముందు ఆమె ప్రాణ్మూలో, త్రైస్తవ మత యుద్ధాలు జిలగే రోజుల్లో సుజేన్ మెర్ సిల్కు అనే పేరుతో శ్రీగా జన్మించింది. ప్రస్తుత జన్మలోని తన భర్తనే ఆ జన్మలో వివాహం చేసుకుంది. ఆప్యుడతని పేరు మెర్సిరాఫ్, అతను ఆ జన్మలో బాగా దైవభక్తి కలవాడు. ఆ క్రూసెస్ట్లో పాల్గొని త్రైస్తవ మతాన్ని దుర్మార్గుల బాల నుంచి కాపాడాలనుకునే ధైయంతో, తన తోటి వాళ్లతో కలిసి మత యుద్ధాలకి వెళ్లేవాడు.

అలా తను వెళ్లినప్పుడు తన భార్య పరాయి మగాళ్లతో తిరగచ్చున్న భయంతో అతను ఆ రోజుల్లో అందరూ వాడే ఓ అసాధారణ పరికరాన్ని, ఆమె అలాంటి పాపకార్యం లో పాల్గొనుకుండా ఉండడానికిగానూ, తను ఇల్లు వచిలి వెళ్లినప్పుడటల్లా ఆమెకి తొడిగేవాడు. దాని పేరు చేస్పిటీ బెల్ల్ (ఇరవై సత్యాగ్రహ చివరి దాకా ఇది యుస్రావ్లో ఉపయోగం లో ఉండేది) తోలు లేదా లోహంతో చేసిన ఆ తొడుగు ఆడడాని వంటిమీద తొడిగితే ఇక ఆమెతో ఎవరూ రతి కార్యంలో పాల్గొన లేరు. రతికి అవసరమైన అంగాలని ఆ పరికరం మరగు పరిచి ఉంచుతుంది. దాన్ని ఆమె విష్ణుకోకుండా ఉండడానికి తాజం వేసేస్తే ఆమె పాతివ్రత్తానికి భౌతికంగా భంగం వాటిల్లదు. తన భార్య పతివ్రతగా ఉండడానికి ఆమె భర్త ఆ చేస్పిసీ బెల్ల్ అనే తొడుగుని ఆమె చేత ధలింప చేసి కానీ వెళ్లేవాడు కాదు.

అయితే ఆమెకి అది ఎంత మాత్రం ఇష్టం లేకపోవడంతో బలవంతంగా దాన్ని ధలించాల్సి వచ్చేది. అలా తను బలవంతంగా పాతివ్రత్తాన్ని కొనసాగించడం ఆమెకి మాన సిక వేదనగా ఉండేది.

పైకర్చుల ప్రభావం వల్ల, అందులోంచి విముక్తి పాండడానికి ఈ జన్మలో తిలిగి వారు భార్యాభర్తలయ్యారు. తన భార్య, భౌతికంగా సెన్ట్లో పాల్గొనుకుండా బలవంతంగా, యాంత్రీకమైన పరికరంలో ఆనాడు బంధించిన కర్త ఫలితంగా అతను ఈ జన్మలో నపుంసికుడిగా పుట్టాడు. ఎంత సరైన ఫలితం!

అయితే ఆమెకి ఆ జీవితంలో లభించిన ఐష్ట ఈ జీవితంలో కూడా ఇలాంటి భర్త వల్ల లభించింది అనిపించవచ్చు. కానీ లోతుగా ఆలోచిస్తే, ఆ సుఖం బోధపడుతుంది. ఈమెకి ఇష్టం లేకపోయినా బలవంతంగా ఆ సాధనాన్ని భర్త ధలింపచేయడంతో ఆమె పరపురుషుడితో సంభోగంలో పాల్గొనలేకపోయింది. ఆ పరికరం లేకపోతే, ఆమె ఆ పాడు పని చేసేదో లేదో కానీ, ఆ పరికరం వల్ల ఆమెకి అది చేయాలన్న తపన, తద్వారా భర్త మీద ప్రతికారం తీర్పుకోవాలన్న భావన కలిగి ఆ జన్మలో ఆ భావం స్థిరపడింది.

కర్త ఎప్పుడూ “భావన” వల్లే ఏర్పడుతుంది అని పూర్వపు ఆధ్యాయాల్లో చెప్పు కున్నాం. మానసికంగా కలిగి, స్థిరపడిపోయే భావాలే అనలు కర్తలు. అవే బంధాలు అయ్యేవి. ఆ జన్మలో ఆమె ఆత్మ ఆ విధంగా బాధింపబడబట్టి దానికి ఐష్టగా ఈ జన్మలో అతను నపుంసకుడయ్యాడు. ఆమెకి ఆనాడు అతన్ని ప్రతీకారంతో ఐక్షించాలన్న తోలక ఉండబట్టి ఆ అవకాశం ఈ విధంగా ప్రకృతి లేదా కర్తబంధం ఆమెకి తిలగి ప్రసాదిం చింది. అది పూర్తయితే కానీ ఎన్ని జన్మలు గడిచినా ఆ ఆత్మకి సుధి జరగదు.

ఈ విషయం ఇంకాస్త విశదమయ్యేందుకు ఇక్కడో పిట్టుకథ చెప్పుకుండాము.

ఓ గుడి ఎదురుగా ఓ వేళ్ళ ఇల్లుంది. అనేకమంది విటులు నిత్యం ఆ వేళ్ళ ఇంటికి వస్తూండడం ఆ గుడి పూజాలి చూసేవాడు.

ఓ రోజు ఆయన ఆ వేళ్ళతో “నువ్వు ఎంత పాపం చేస్తున్నావో తెలుసా? ఇందు వల్ల నువ్వు నరకానికి పెంతావు కాబట్టి ఈ పని ఆపు” అన్నాడు. పూజాలి మాటల మీద విశ్వాసం గల ఆ వేళ్ళ తను చేసే పాపపు పసికి వెరవసాగింది. అయితే వ్యభిచారం ఆమె వ్యతి. వంశచారం వల్ల వచ్చిన ఆ జీవనోపాధిని వదులుతోలేక పాశియింది. ఇంకో వ్యతి చేతకాదు.

దాంతో ఆమె తన ఒంటిని అమ్ముకున్నప్పుడల్లా అందుకు బాధపడేటి. వశ్మాత్మాపంతో కుమిలపెత్తుంచా భగవంతుడిని తనని క్షమించమని ప్రార్థించేటి. కొంతకాలానికి ఓ రోజు ఓ రాళ్ల గుట్టని ఆమెకి చూపించి చెప్పొడు ఆ పూజాలి.

“నిన్న నేను సన్మార్గంలో పెడదామనుకున్నాను. నా మాట వినలేదు. చూడు . నీ ఇంటికి విటుడు వచ్చినప్పుడల్లా నేను ఓ రాయిని ఇక్కడ వేస్తున్నాను. నీ పాపరాశి ఎలా గుట్టగా ఎటిగిందో చూడు. నువ్వు నరకంలో ఎన్నో బాధలు అనుభవించి తీరాలి”

ఆమె భయంతో గజ గజ వణికి పాశియింది. భగవంతుడై వశ్మాత్మాపంతో తనని క్షమించమని ఆ రాత్రి ప్రార్థించింది. కాలం తీల ఆ రాత్రే ఆమె మరణించింది. ఆ పూజాలి కూడా అదే సమయంలో మరణించాడు. అయితే యమభటులు ఆ వేళ్ళని స్వర్ణానికి, పూజాలిని నరకానికి తీసుకెళ్లడం గమనించి పూజాలి వాళ్లతో పారపాటు చేస్తున్నారని చెప్పొడు. వాళ్ల విషయం తేల్చుతోవడానికి ఇద్దర్ని యమధర్తరాజు దగ్గరకి తీసుకెళ్లారు. పూజాలి చెప్పొడు.

“స్వామీ, భటులు మందమతుల్లా ఉన్నారు. ఎంతో నిష్ఠగా జీవితాంతం గుళ్లో దేవుడికి పూజలు చేసిన నన్న నరకానికి, నిత్యం వ్యభిచారం చేసి పాపాన్న పెంగుచేసుకున్న ఈమెని స్వర్ణానికి తీసుకువెళ్లున్నారు.”

యముడు నవ్వి చెప్పొడు.

“ఈమె తన శలీరంతో పాపం చేసినా అందుకు మానసికంగా పశ్చత్తాపవడుతూ ఎంతో శ్యంగిపోయింది. సంకల్పానికి తగ్గట్టి లిక్ష ఉంటుంది. ఈమె తను చేసిన తప్పుకు ప్రక్కాళనగా సదా దేవుడిని స్వలించేబి కాబట్టి ఆమె పాపం ప్రక్కాళనమై స్వర్ణానికి అర్పితని సంపాదించింది. ఈమె శలీరం తప్పు చేసింది కాబట్టి అది కాకుల, గద్దల పాలయ్యింది. ఆత్మ పరిశుద్ధం కాబట్టి అది స్వర్ణానికి వెళ్తుంది. ఇక నీ విషయం. నువ్వు నీ శలీరంతో ఎన్నడూ పాపం చేయలేదు. కాబట్టి మరణంతరం లోకులు నీ శలీరాన్ని సుగంధ ద్రవ్యాలు, పూలు చల్లుతూ తీసుకెళ్లి చందనంతో కాలుస్తున్నారు. కానీ నీకు ఈమెపై మనసుం బి కానీ, లోకులు ఏమనుకుంటారో అని భయపడి, ఆమెని అంటలేదు. నీ మనసుతో నీవు ఆ విధంగా పాపం చేసావు. కాబట్టి నీ ఆత్మ నరకానికి పోవడం సబబు.”

శంకరాచార్యులు వివేకచూడామణిలో ఇదే చెప్పారు. “మన కివ మనుష్యోఽం కారణం బంధ మోష్టయోః” అని. యోగ వాతిష్టంలో కూడా మనసే బంధానికి కారణం అని చెప్పాడు వశిష్టుడు. ఇందుకే “దేవుడిని భావగ్రాహి” అని కూడా అంటారు. కాబట్టి మనం మనస్సుని పుట్టితున్నాంగా ఉంచుకోగలిగే, మానసిక ఎక్కర్సెస్ట్లు చేయడంద్వారా పాపంలో చిక్కుకోకుండా ఉండవచ్చు.

ఇక ప్రస్తుతానికి వస్తే, ఆమెకి లభించిన ఈ అవకాశంతో ఆమె గత జన్మలో తనని బాధించిన భర్త ఈ జన్మలో అసూయతో చచ్చేలా తన సాందర్భాన్ని పరాయి పురుషుల చేతుల్లో పెట్టి బాధించవచ్చు. లేదా తన భర్తలోని ఈ లోపాన్ని ప్రపంచానికి పెల్లడి చేసి, విడాకులు తీసుకుని అతన్ని బాధించవచ్చు. ఇంతకు మించిన చక్కటి ప్రతి కారం ఇంకేముంటుంది?

ఆమె ఈ జన్మలో అలా చేసినా ఆమె ప్రతికార వాంచ చల్లలి ఆమె ఆత్మస్తు అయ్యేది కానీ ఆ పాపం ఆమెకి అంటేది కాదు. కర్తుబంధం పరిథితులో ఏం చేసినా అది తిలగి అంటదు. ఇది ఒకప్పటి చర్చకి ప్రతిచర్చకి మరో ప్రతిచర్చ ఉండదు.

అయితే అలా జరగలేదు. కారణం తర్వాతి రెండు జన్మలలోని అనుభవాలతో ఆమె కి ఆత్మోన్నతి జలగింది. అందువల్లే ఆమె ఎవల పట్ల అయినా దయారహితంగా ఉండ గలిగే స్థితిని అధిగమించింది. తన పొత ప్రియుడితో రఘుస్తుంగా అక్రమ సంబంధం కొనసాగించవచ్చు. కానీ అది తన ప్రియుడి భార్యకి తెలిస్తే, ఆమె బాధ పడుతుందన్న దయాగుణంతో ఆమె అందుకు నిరాకరించింది. దాంతో తన సాందర్భాన్ని, తనలోని భౌతిక తాంష్టలని, కామ వాంచలని, ఆమె తన భర్త పట్ల విధేయతగా ఉండాలన్న కోలక తో త్యాగం చేసేసింది. అతనితో పైవాహిక జీవితం ద్వారా తనకి దొరకాల్చిన సుఖాన్నే ఆమె దయాగుణంతో త్యాగం చేసింది. ఈ విధంగా ఆమె ప్రాణ్లో పుట్టినప్పటి ఆ కర్తుబం ధాలనించి తనని తాను ఈ జీవితంలో ఏముక్కి చేసుకుంది. ఈ విధంగా 600 ఏళ్ల క్రితం ఆమె ఆత్మ తనకి తాను పెట్టుకున్న పరీక్షలో ఈ జన్మలో ఉత్తిర్ణురాలైంది. అయితే

ఆమెకి ఆ జన్మలో తను చేసిన కర్త ఫలితాన్ని ఆమె భర్త ఈమె ప్రమేయం లేకుండా అనుభవిస్తున్నాడు.

“పగ వీదే కావచ్చు కాసీ ప్రతీకారం నాది. దాన్ని నాకు వదలండి. నేను అమలు పరుస్తాను. ఎవరు ప్రతీకారం (పొపం) చేస్తే వాళ్ళే దానికి శిష్ట అనుభవించాలి.” అన్న విసుక్కిస్తు మాటలు ఈ సంధర్థంలో గుర్తు చేసుకోవచ్చు.

మనకి ఎవరు ద్రోహం చేసినా తిలిగి మనం వాలికి ప్రతీకారం చేయకవణే, ఓలి మిని వహించగలిగితే, అది మన ఆత్మోన్నతికి దాలి తీస్తుంది. ఆత్మ సాచ్ఛాత్మకానికి అది త్వరగా చేరుస్తుంది. మనకి ద్రోహం చేసిన వాలిని, వాలి యొక్క కర్త బంధం విడువ కుండా వెంటనేనో, మరో జన్మలోనో తప్పక శిష్టిస్తుంది.

ఈ నిజాన్ని గ్రహించి, వాలికి తగిన శిష్టప్రార్థి విషయం ప్రత్యుతి లేదా దైవం చూసు కుంటారని బదులు తీర్పుకోగలిగే అవకాశం ఉండి ఉదాసీనంగా ఉండగలిగేవారు ఆధ్యాత్మిక జీవితంలో అనేక డబుల్ ప్రమోపస్థీతో పురోగమిస్తారు. ఈ కారణంగానే త్థమాగుణా స్ని ప్రతీ మతం ప్రతిష్టహిస్తుంది.

ఏ విషయంలోనూ తన మీద పగ లేదా ప్రతీకారం కలిగే విధంగా తన జీవిత భాగస్వామితో భార్యా/భర్తలు ప్రవర్తించకూడదని కూడా పై ఉదంతం ద్వారా మనమంతా నేర్చుకోవచ్చు. లేదా కాల్యుక్ బంధంలో చిక్కుకుని తిలిగి దాన్ని తీర్పుకోవడానికి మళ్ళీ ఏదో జన్మలో భార్యాభర్తలుగా పుట్టాలిన అవసరంలో చిక్కుకోవాల్సి వస్తుంది. శ్రీ మారేళ్ళ శ్రీ రామకృష్ణ మాస్టారు మీ కుటుంబ సభ్యులకి ఏదైనా ఒకసాలి చెప్పిచూడండి. వాళ్ళ విన లేదా ఫస్ట్ చేయవద్దు అని అనేకసార్లు మనల్ని పొట్టలించడం వెనుక రహస్యంగా ఈ కేసుని తీసుకోవచ్చు లేకవణే మనం కర్తుబంధంలో చిక్కుకుని తీరతాము.

ఇంకో కేసు. ఇందులో కూడా ఘ్రాన్స్‌లో అదే కాలంలో భార్య చేత బలవంతంగా చేస్తి బెల్లోని తొడిగించిన భర్త, వ్యతిరేకించిన భార్యలు తిలిగి ఈ జన్మలో భార్యాభర్తలుగా పుట్టారు. అయితే ఇక్కడ ఆ కర్తుఫలం అనుభవించిన తీరు మరో రకంగా ఉంది.

ఈ జన్మలో ఆ భార్యకి సెక్క అంటే భయం. వివాహమై ఎనిమిదేళ్లయినా ఆమెకా భయం వణిక అతస్సి దగ్గరకి రాశివ్వదు. భర్త మాత్రం సహానం, ఓపిక గల, అర్థం చేసు కోగల స్వభావం గల వ్యక్తి. గత జన్మలో చేస్తి బెల్ల ద్వారా తనని సిద్ధంథించిన భర్తకి అతని కర్కుకి, ఆమె ద్వారా ఈ విధంగా ప్రతిఫలం ముడుతోంది. అందగతే అయిన భార్య, కాసీ ఏం లాభం? విషాంతమైన భయం వల్ల ముట్టుకోసివ్వదు. తన చేత చేస్తి బెల్లని బలవంతంగా తొడిగించినదుకు ఆ జన్మలో ఆమెకి కలిగిన భావన దేవం. దేవం ఎప్పుడూ కర్తుబంధంలో చిక్కుకునేలా చేస్తుంది. ఆనాటి ఆ దేవమే ఈనాడు భయం

రూపంలో వ్యక్తం అవుతోంది. ఆనాడు ఆమె తన భర్తని త్వమించి ఉంటే, ఈనాడు ఆమెకి భయం ఉండేది కాదు.

ఏది జిలగినా ‘నా కర్త’ అనుకుని ఊరుకోవాలి కానీ వ్యక్తుల మీద ప్రతీకారం, ద్వేషం పెంచుకోకూడదన్న సిద్ధాంతాన్ని హిందూ కర్త సిద్ధాంతం బోధిస్తుంది. ఇండియా లో పుట్టిన చాలా మంది హిందువుల ఆలోచనా ధోరణి ఇలాగే ఉంటుంది. అయితే విశ్వాత్ములు టీస్కి తరచూ ఎద్దేవా చేస్తూ ఉంటారు. ఈ నా కర్త అనుకోవడం వల్ల హిందువులు నిల్వర్షులు అయ్యారు అన్న విమర్శని అనేకమంది చేసారు. అలాకాక తిరు గుబాటు ధోరణితో ఆలోచించే వారంతా కర్తబంధంలో చిక్కుకుంటారని, నా ఖర్చ అను కుని ద్వేషభావం లేదా ప్రతీకార భావం లేకుండా మనసుని సరిపెట్టుకోగలిగితే తాము కర్తబంధంలో చిక్కుకోరని, అయినప్పటికే, తమని అన్నాయం చేసిన వారికి శిక్షలు పడుతాయని ఈ కేసుని బట్టి గ్రహించవచ్చు.

మనం నా ఖర్చ అనుకొని, దేస్తుయినా ఓల్సుతో భలంచగలగడం ఆత్మోన్నతికి సరైన మార్గం.

భార్యాభర్తలలో ఒకరికి అక్కమనసంబంధాలు ఉండడానికి కారణం పూర్వజన్మ కర్త బంధం వల్ల అవచ్చని ఈ క్రింది మూడు కేసులు స్వప్షం చేస్తున్నాయి.

ఇద్దరు పిల్లల తల్లి అయిన ఓ ఇల్లాలి భర్తకి గత 8 లిట్టగా మరో స్త్రీతో అక్కమ సంబంధం ఉంది. అది రెండేళ్ళ క్రితమే ఈమెకి తెలిసింది.

“నేనెందుకు ఇలా బాధపడాలి?” అని ఆమె కేసీని ప్రశ్నిస్తే, ఆయన జవాబు.

“ఎందుకంటే, నువ్వు నీ పూర్వజన్మలో ఇలాగే ప్రవల్తంచావు కాబట్టి.”

అలాగే మరో స్త్రీ పూర్వ జన్మలో ప్రాణ్య దేశంలో పుట్టి తన సుఖం మాత్రం చూసు కుంటూ స్వాధీన రహితంగా అక్కమ సంబంధాలలో ముఖిగి తేలేది.

ఆమెకి ఆ జన్మలోని ప్రధాన ప్రియుడు ఈ జన్మలో భర్త. అతనితో ఆమె నేడు అలాంటి సంధర్థాన్నే ఎదుర్కొంటోంది.

మూడో కేసులోని ఆమె భర్త తాగుబోతు, తిరుగుబోతు. ఎంత తిరుగుబోతంటే, తమ ప్రియురాళ్ళని తాగిన మత్తులో ఇంటికి తెచ్చుకునే వాడు. అయితే భార్య ఎంతో సహసంగా అన్న భలస్తూ ఉండేది. ఆమెకి అతని వల్ల తరచు గుప్త రోగాలు కూడా అంటుకు నేవి.

కేసీ లిడింగ్ ప్రకారం ఆమె గత జన్మలోని తన కర్తబంధాలని ఈ విధంగా వదిలించుకుంటోంది. గత జన్మలో ఆమె పెళ్ళకాని తల్లికి జపసీన్ కూతురుగా పుట్టింది. అయితే ప్రాంతే నావికులకి పుట్టడంతో ఆమె జపాన్ లో చిన్న చూపు చూడబడడంతో, యుక్తవయస్కరాలయ్యాక తిరుగుబోతుగా మారింది. ఫలితంగా ఆమె ఓ మగాడి నుం

చి అంటుకున్న గుప్తరోగాలని తిలిగి వేరే మగవాళ్కి అంటించేది. ఆ కర్తుల వల్ల ఆమెకి ఈ జీవితంలో ఈ రకం షైవాహిక జీవితం లభ్యమైంది.

టీన్ని బట్టి ఓ జన్మలో తిరుగుబోతుగా ఉంటూ తన జీవిత భాగస్వామిని బాధిపెట్టి న వారు మరు జన్మల్లో తప్పకుండా అదే విధంగా కర్తు బంధం ప్రకారం తిలిగి బాధని అనుభవించి తీరాలని తేలుతోంది. అయితే ఇలాంటి అన్ని కేసులూ పూర్తిగా పూర్వజన్మ కర్తు బంధాల వల్లే కలిగాయనుతోకూడదు. కృష్ణుడు రాధని తన అక్రమ సంబంధాలతో బాధిస్తే, గత జన్మలో రాధ అలా ప్రవర్తించబట్టి అయి ఉండకపోవచ్చు. కృష్ణుడికి ఈ జన్మ లోనే ఆ భావాలు కలిగి అలా ప్రవర్తిస్తూ ఉండవచ్చు. కృష్ణుడు ఈ జన్మలో నాటుకుంటున్న ఈ కర్తుబంధాన్ని భవిష్యతో ఏదో జన్మలో అనుభవించవచ్చు. ఒకోనాల ఈ జీవితంలోని చర్యకి అది ఈ జీవితంలోని ప్రతిచర్యే కావచ్చు. కర్తు ఆలస్యం లేకుండా వెంటనే ఫలితం జిలిగి కర్తు పరిషాకం కావచ్చు. ఎడ్డర్ కేసే లాంటి క్లెయర్వాయెంట్ చెప్పడానికి ఉన్న పత్రంలోనే వీటస్తింటికి అసలు కారణం మనకి బోధపడుతుంది.

కొండలకి కేసే విడాకులు తీసుతోమని సలవారి ఇచ్చాడు. మరికొండలకి వద్దని, కర్తుబంధం పూర్తిగా అనుభవించమని సలవారి ఇచ్చాడు. అయితే ఎవరికైతే పిల్లలు లేరో వాళ్కి మాత్రమే విడాకులు తీసుతోవచ్చని సలవారి ఇవ్వడం జిలగింది. లేదా పిల్లలు ఉన్నా విడాకుల వల్ల పిల్లలకి మంచి జరగవచ్చన్న పరిశ్శితిలోనే విడాకులకి ఆమోదముద్ద పడే ది. అయితే ఆ జీవిత భాగస్వామి కర్తుబంధం పూర్తిగా అనుభవించి, అందులోంచి బయ ట పడి ఆత్మోన్నతి పాంచిన సంఘర్థంలోనే విడాకులకి కేసే అంగీకరించే వాడు. లేకపోతే “ఈ భూమి మీదకి నువ్వు రావడానకి ఏది సరైన కారణమో అది పూర్తవనంత వరకు విడాకులు వద్దు” అని సలవారి ఇచ్చేవాడు. గత జన్మలోని తన స్వార్థం వల్ల ఏర్పడ్డ కర్తుబంధం పూర్తయ్యే దాకా ఎంతటి విషాదకరమైన షైవాహిక బంధంలో చిక్కుకున్నా విడాకుల ని కేసే సమిథించేవాడు తాదు. ఈ జన్మలో అది తప్పించుకున్నా తర్వాతైనా ఆ అనుభవం పూర్తి చేయాల్సిందే కదా.

ఆధ్యాత్మిక పరిపూర్వకతకి షైవాహిక జీవితంలో ఓ భాగస్వామి తన స్వార్థ పూర్తమైన స్వప్రయోజనకరమైన ఆనందం కోసం కర్తు చేయకూడదు అన్నటి బేసిక్ రూల్గా, వీటస్తింటిసీ క్రోడికలించి మనం సూత్రంగా తీసుతోవచ్చు. తన భాగస్వామికి తెలియకుండా ఇంకొకలతో అక్రమ సంబంధం పెట్టుకున్నా లేదా భార్యకి ఛేస్పిటీ బెల్ల్ బలవంతంగా తొడిగినా అది స్వార్థ పూర్తమైన, స్వప్రయోజనకరమైన ఆనందం కోసమే కాబట్టి కర్తు బంధంలో చిక్కుకుంటారు.

మన జీవిత భాగస్వామి మనతో అలా ప్రవర్తించినా వాలిలోని ఆ బలహీనతని త్వమించి సహనంగా ఒల్లుతో ఉండగలగడం నేర్చుకోవాలి. లేదా అందువల్ల జనించే

ద్వేషం, పగలాంటి వ్యతిరేక భావాల వల్ల మనం వాలతో తిలిగి కర్తృబంధంలో చిక్కుకుంటాము.

వివాహం ద్వారా భారతభర్తలు జీవితం అనే నాటక రంగంలో పొత్తుధారులవుతారు. అయితే ఈ నాటక రంగంలో ఇది తొలి అంకం కాదు. అలా పూర్వం ఎన్నో జీవితాలలో వారు ఇనే పొత్తులని పోషించిన వారై ఉండవచ్చు. వాటి ఫలితంగానే ఈ జీవితం అనే నాటకరంగంలో, గతంలో నటించిన అంతాలకి ఫలితంగా కొత్త అంతాన్ని ప్రారంభిస్తూ ఉండవచ్చు.

వాలిరువురూ, ఇలా తరచూ జీవితం అనే నాటకరంగం మీద కలుసుకోవడం ఆపాలంటి, కనీసం ఈ జీవితంలోనైనా వాల పట్ల ద్వేషభావం కలగకుండా, ప్రేమ భావం కలిగేలా జాగ్రత్త తీసుకోవడం ఒకటీ దాల.

ప్రేమ ఆధ్యాత్మిక పరిపూర్వత్వానికి దాల తీస్తే, ద్వేషం కర్తృబంధానికి దాల తీసి, పరిపూర్వత్వానికి మనల్ని దూరం చేస్తుంది.

ఇలా ఒకో జీవిత కర్తృ బంధం వచిలించుకో గలగడమే ముక్కీ మార్గం. ఎందు కంటే నాటకానికి స్థేజి మాత్రమే ఇక్కడ ఉంది కానీ, కథ, డైలాగ్స్, సీన్స్ లేవు. అవి మన చేతిలోనే ఉన్నాయి. ఈ జీవితంతో నాటకానికి అంతమ గీతం పాడే తాజం చెవి మన దగ్గరే ఉంది అని పై కేసులస్నించేనించి మనం పారంగా స్వీకరించవచ్చు.

అధ్యాయము - 4

కొందరికి పెళ్లి ఎందుకు కాదు?

కొందరు అవివాహితులు ఎడ్డర్ కేసీని తాము ఎవలసి వివాహం చేసుకోవాలి? అని ప్రశ్నించారు. బదులుగా కొందరికి ఫలానా వ్యక్తిని చేసుకోమని చెప్పే, కొందరికి అతినితో మీకు గత జన్మ బంధం ఉంది, అయినా అది వివాహం ద్వారా తీరడం కష్టం కనక వద్ద అని సలవారి ఇచ్చేవాడు. మరికొందరికి మీరు పేర్కొన్న వాలలో ఎవలసి చేసుకున్నా ప్రమాదమే అని, అయినా అది మీరు స్వయంగా నిర్ణయించుకోవలసి ఉంటుంది అని చెప్పేవాడు.

కర్తృ బంధం ఉన్న అందరికి వివాహం ఖచ్చితంగా అవుతుంది అని చెప్పేలేము అని ఎడ్డర్కేసీ సలవారి ఇన్ను, రెండు జన్మలగా మీరు భారతభర్తలుగా ఉన్నారు కాబట్టి చూడగానే ఒకల పట్ల ఒకలకి ఆకర్షణ కలగడం సహజం. కానీ భోతిక ఆకర్షణ అంత ముఖ్యం కాదు. మీ ఇద్దల ఆదర్శాలు కలిసాయో లేదో ముందు తెలుసుకోండి. ఆదర్శాలు కలవక పణ్ణే మీ వివాహం భగ్గం అవుతుంది అని సలవారి ఇచ్చేవాడు. అయితే ఎవలసి

చేసుకున్న సరే వాలకి తిర్యుకోవాలిన కర్తుబంధం ఉండటం వల్లనే వివాహం జరగుతుందని ఎడ్డర్కేసి లిడింగ్ అస్తి తెలియచేస్తున్నాయి.

అంటే ఓ డజను మందిలో ఎవరని వివాహం చేసుకోవాలి అన్నది “గుంజకి కట్టిన గుర్తం థియలీలో మనిషి ఫ్రై విల్సి బట్టీ జరుగుతుందని స్పష్టం అవుతున్నది. (గుంజకి కట్టిన గుర్తం తను తిరగగలిగే పలభిలోని ఏ గడ్డినన్న తినవచ్చు, పలభి ఆవల ఉన్న గడ్డిని తినలేదు అది.) అలాగే

“మనిషి తన ప్రారభ కర్తుల పలభిని దాటి పని చేయలేదు. అంటే ఎక్కువ కేసులలో పెళ్ళిళ్ల స్వగ్రంతో జరుగుతాయి అన్నది నిజం అని తేలుతోంది.”

సమాజంలో ఎందువల్లో కొంతమందికి వివాహశిలు కాకుండా ఉండిపోవడం మనం చూస్తూ ఉంటాము. వాళ్లకి ఎందుకు వివాహశిలు కావు? వాళ్లకి గత జన్మలలో ఎవరితోనూ కర్తుబంధాలు లేవా? ఆరోగ్యం, అందం, ఖశ్వర్థంలాంటి అన్ని త్వాలిఫిలేషన్లు ఉన్న కొందరికి ఎందుకు వివాహం కాదు?

దీనిలో సెక్స్ కోణం ముఖ్యం అయినది. పెళ్లి కానందువలన సెక్స్ సుఖాన్ని ఈ సమాజంలో ఆడవాళ్ల కోల్పోతారు. మగవాళ్లకి ఈ బాధ సాధారణంగా ఏ దేశంలోనూ ఉండదు. ఒకవేళ అందుకోసం పురుషుడిలా స్త్రీ సాహసించినా, సమాజంలో గౌరవాన్ని కోల్పోతుంది.

ఒంటరితనం అనుభవించే అవివాహాతులు అయిన కొందరి విషయం చూద్దాం. దీనికి గల కర్తుబంధాలు ఎలా ఉంటాయి అనే దాని మీద వివరణలు మనకి ఎడ్డర్కేసి లిడింగ్లో దొరుకుతాయి.

స్వాయార్స్ సిటీలో సెక్రెటరీగా పని చేసే 47 ఏళ్ల ఓ అందమైన మహిళ తన వివరాలని ఇలా తెలిపింది. మొదటి సారి వివాహం అయిన కొద్దికాలానికి భద్ర మరణించాడు. రెండోసారి తనకన్న తక్కువ వయస్సు ఉన్న ఒకతనిని చేసుకుంది కానీ అది మూడు ఏళ్లలోనే విడాకులతో ముగిసింది. ఆమెకి పిల్లలు లేరు. తండ్రి వైపు నుంచి కానీ, తల్లి వైపు నుంచి కానీ ఎవరూ బంధువులు లేరు. పూత్రుగా ఒంటరిది. మూడో వివాహం చేసుకునే ఉధ్యోగం ఉంది కానీ, సరైన అవకాశం రావడం లేదు.

“ఇలా ఒంటరితనం నా మీద ఎందుకు రుద్రబడింది?” అని ప్రశ్నిస్తే, అందుకు ఓ కర్తుబంధం కారణం అని ఎడ్డర్కేసి జవాబు ఇచ్చాడు.

రెండు జన్మల క్రితం ఆమె నార్సోలో పుట్టినప్పుడు ప్రస్తుత జన్మలో అనుభవించే దుఃఖానికి కారణమైన కర్తుబంధాన్ని సృష్టించుకుంది. అప్పుడు ఆత్మహత్త చేసుకుంది. ఆ జన్మలో ఆమె ఇద్దరు పిల్లల తల్లి, ఏవో కొన్ని కారణాల వలన సమాజంలో సాటివాలి ముందు తలవంపులు తెచ్చే ఏవో పనులు చేయబట్టి ఈమె ఆ బాధ భలించలేక ఆత్మహత్త చేసుకుంది. దాని ఘలితమే ప్రస్తుత జన్మలోని ఈ బాధలు.

ఆ జన్మలో అమె తన భర్తకి తోడుగా ఉండే బదులు తన స్వార్థంతో ఆత్మహత్తు చేసుకుంది కానీ ఆ జన్మలో పిల్లలకి తల్లి ప్రేమని, భర్తకి సపోర్ట్స్‌ని అందించలేదు. అందు వల్ల వైపాపిక జీవితం ఈ జన్మలో పాందకపోవడం వలన, ఈ జన్మలోని ఈ అనుభవం తో వాటి విలువ తెలిసి వచ్చి ఆత్మస్నాతి చెందుతుంది.

“ఆత్మహత్తు మహా పాతకం” అన్నది ఎందుకో ఈ కేసు ద్వారా అర్థం చేసుకోవచ్చు.

“దేవుడు మనకి వరంగా ఇచ్చిన జీవితాన్ని అనుభవించకుండా, ఆత్మహత్తు ద్వారా అంతం చేయడం అనే చర్యకి ఎవలకి వారే జవాబుదాలగా ఉంటారు.

ఇలాగే ఒంటలితనం అనుభవించే ఇంకొకలి మహిళ కేసు చూద్దాం. కిండర్గార్డ్ నలో పిల్లలకి టీచర్గా పని చేసే ఓ మహిళకి వివాహం చేసుకోవాలనే ప్రగాఢమైన కోల క ఉంది. ఈవిడు ఒక్కతే కూతురు. ఈవిడకి చిన్నప్పుడే తల్లితండ్రులు మరణించారు. ఇద్దరు వ్యధులైన అత్తల దగ్గరే పెలగింది. దానితో చిన్న వయస్సు వాలతో ఈమె ఎడ్డెస్ట్ కాలేక పాశోంది. ఫలితంగా అమె ఒంటలిగా ఫీర్ అవుతూ ఇంట్లోవర్గా మాలపోయింది. ఆమె ఒకసాల ప్రేమలో పడింది గానీ అది కేవలం భాతికమైన ఆకర్షణ అని తేలాక అది ఆగిపోయింది. సూక్షలో అమె తన విధులని ఎంతో చక్కగా నిర్విల్సించి. అయితే తన జీవితం లోని ఖాళీ వల్ల అమె కొన్ని వారాల పాటు డిప్రెసన్‌కి గురి అయ్యి మళ్ళీ మామూలుగా అవుతూ ఉంటుంది. ఒక్కసాల ఆత్మహత్తు చేసుకోవాలన్న ఆలోచన కూడా చేసింది. అయితే అందంగా, ఆకర్షణియంగా ఉండే అమె వెనుక ఇంత బాధ ఉందని ఎవలకి తెలియదు.

ఎడ్డర్కేసీ లీడింగ్ ప్రకారం ఈమె నాలుగు జన్మల క్రితం పర్మియా దేశంలో జన్మించి ఉండగా బెడోయిన్ జాతి వారు ఈమె దేశం మీద దాడి చేసారు. ఆమె ఆ దేశ రాజు కుమార్తె. బెడోయిస్ట్ తమ వెంట తీసుకుని వెళ్లన ఆడపిల్లలలో ఈమె కూడా ఒకతి. ఆమె ఆ దేశపు షేర్ క్రింద ఉండే ఒకలి ద్వారా ఓ కూతురుని కన్నది. ఆ తరవాత ఆమె ఆత్మహత్తు చేసుకున్నది. ఫలితంగా ఆమె జిడ్డ, ఆ యుద్ధ వాతావరణంలో ఎలాంటి ప్రేమకీ నోచుకోక పెలగింది. చివలకి ఓ మతప్రభోధకుడు ఆ పాపని చూసి జాలిపడి తన వెంట తీసుకుని వెళ్లి పెంచుకున్నాడు.

తనను ఉంచుకున్న వ్యక్తి చెప్పినట్లు వినడం ఇప్పం లేక ఈమె ఆత్మహత్తు చేసుకుంది. దానితో తనను తాను స్వార్థవరంగా తృప్తి పరచుకోవడానికి ఆత్మహత్తు చేసుకుంది తప్ప, ఆత్మరక్షణలో, తన దేశం కొరకో ఆ పని చేయలేదు. పైగా తన కూతురి భవిష్యత్తుని తీల్చినిద్దాన్ని భాద్యతని కూడా విష్టించింది. ఆ ఆత్మ గుణపారం నేర్చుకోవడానికి అనువుగా ఈ జన్మలో వివాహము, పిల్లలు ఇవ్వబడలేదు.

“తాము చెప్పేది ఎవరూ వినలేదని, లేదా తాము అనుకున్నది కాలేదని అన్న భంగ పడ్డ గర్వం, స్వార్థం కారణంగా ఎవరు ఆత్మహత్తు చేసుకున్నా, ఏ కారణం వల్లనయితే

ఆ పని చేసుకుంటారో, వచ్చే జన్మలో ఆ కారణం వల్లే ఈ విధంగా బాధపడే జీవితంలోకి తోసివేయబడతారని టిని ద్వారా అర్థం చేసుకోవచ్చు ”

అంతేకాక ఆమె నేటి మనస్తత్వం కూడా, స్వతంత్రంగా జీవించడం, ఒకల మాట వినక తనకి తోదించి చేయడం. దాంతో మగవాళ్ల ఆమెని తమ భార్తగా భలంచలేము అని దూరం అవుతున్నారు.

తమాఖా ఏమిటంటే ఆమెకి స్వంత జిడ్డల మీద మోజు అభికం. వృధ్ఘలయిన అత్తల ప్రాపకం లేకపణితే కనీసం దత్తత అయినా తీసుకునేది. కానీ అత్తలు అందుకు అంగికలంచలేదు.

“నువ్వు ఈ జన్మలో ఆత్మహత్తకు ఆలోచన చేయడం, గత జన్మలో ఆ పని చేయడం వల్లనే. మళ్లీ అదే తప్ప చేస్తే, ఇప్పుడు అనుభవించాల్సిన బాధని ముందు జన్మలలో తప్పక అనుభవించి తీరాలి కనుక ఆ పని చేయవద్దు అని నా ప్రార్థన” అని ఎడ్డర్కేసీ చెప్పాడు. ఎడ్డర్కేసీ ఇంతా ఇలా చెప్పాడు.

“ఇతనైనా ప్రేమించడం నేర్చుకుని, గర్వాన్ని, స్వతంత్ర భావాన్ని ప్రక్కన పెట్టి నీకు తటస్థ పడిన వారందలని ప్రేమించడం నేర్చుకుంటే నీ భవిష్యత్తులో నీకు వివాహం తప్పక అవుతుంది. ఈ జన్మ నీకు పల్లిక్కా సమయం కాబట్టి, గత దాచేశ్వగా ఏ పురుషునితో నూ ఎలాంటి సంబంధం లేకుండా పోయింది” అని కేసీ చెప్పాడు.

ఇలాంటి కేసులే మరో మూడు ఉన్నాయి. భర్త, పిల్లల అధ్యప్తం లేకుండా ఒంటల గా జీవిస్తున్న ఆడవాళ్ల గత జన్మలలో పెళ్లయి ఉండి ఆత్మహత్త చేసుకున్నారు. మరి గత జన్మలో ఆత్మహత్త చేసుకున్న కొందరికి ఈ జన్మలో వాటి ఫలితం అంతగా కనిపించలేదు. బహుశా రాబోయే జన్మలలో వారు దాని ఫలితాన్ని అనుభవించాల్సి ఉండవచ్చు.

అయితే పెళ్లకాని వారంతా గతజన్మలలో ఆత్మహత్త చేసుకున్న వారే అయి ఉండాలని లేదు. మరి ఏ ఇతర కర్తృబంధాల వల్లనైనా అది జరగవచ్చు అని ఎడ్డర్కేసీ లిడింగ్ ద్వారా తెలుస్తుంది. ఉడాహరణకి ఓ కేసు చూడాం.

40 ఏళ్ల ఓ యువతి ఇవ క్లాసు దాతానే చదువుకుంది. ఫిట్నీలో యంత్రాలతో పని చేస్తూ జీవనోపాధి సంపాదించుకుంటోంది. బాగా లావుగా ఉంటుంది ఆమె. ఆమె దుస్తులు ఎక్కువ కాలం మన్మధానికి అనువుగా ఉండడంతో ఆమెలోని స్త్రీత్వాన్ని అవి మరుగుపలచే విధంగా ఉంటాయి. ఆమె మనస్తత్వం దాదాపు పురుషుడి మనస్తత్వం లాంటిది. ఆమెకు భగవద్గుటి మెండు. ఇది ఆమె కుటుంబసభ్యులకి నశ్చలేదు. నిజానికి ఆమె డైటింగ్ చేసి, చక్కని దుస్తులు వేసుకుంటే అందగ్తేగా మారగలదు. గత జన్మ ఫలితంగా ఈమె వివాహం కాక ఈ జన్మలో ఒంటలతనం అనుభవిస్తోంది.

అట్లాంటీస్ పీలియడీలో ఓ జన్మలో ఆమె ఒక పెద్ద పదవిలో ఉన్న స్త్రీగా జీవించి ఉన్నప్పుడు, విఫలమైన ఓ ప్రేమ వల్ల ఆమె ఎంతో మానసిక వేదనని అనుభవించింది. ఫలితంగా ఆమె మరో పురుషుడిని ప్రేమించలేక పోయింది. మరోసారి పురుషుడిని ప్రేమించి కోల బాధ తెచ్చుకోకూడదు అన్న మనస్తత్వం ఆ జన్మలో స్థిరపడిపోయింది. ప్రేమాయణంలో చిక్కుకోకుండా, స్వతంత్రంగా ఉండడం మంచిదన్న అభిప్రాయం ఆమె లో పని చేస్తుండడంతో, ఆమెకు వివాహం కాలేదు. అయితే ఈ జన్మలో పొందడానికి ఆ జన్మలో ఆమె ఎలాంటి స్వార్థపూర్వాలత దుష్టర్థ చేయలేదు. అయితే పైన హేర్చున్న విధంగా కొనొనిగే ఆదర్శం పని చేసి ఆమె వివాహం చేసుకోలేదు. గతజన్మలోలా తన ప్రేమ ను పురుషుడికి ఇచ్చి భంగపడకూడదన్న దాని మీద అప్పుడు తీసుకున్న ఆ నిర్ణయం ఇంకా పని చేస్తూ ఉండడంతో, ఆమె ఈనాటికి అవివాహితగా మిగిలి పోయింది.

ఆమె నిర్ణయం భగవంతుడి మీద ప్రేమతో మతపరంగా సన్మసించడానికి కాదు. మరి ఏ ఇతర కారణం ఫల కాదు. కేవలం స్వార్థపూర్వాలత కారణం వల్ల కావడం వల్ల ఈ జన్మలో ఇలా ఆ ఫలితానికి కట్టుబడి ఉంటోంది.

ఆమెకి వివాహం కావాలంటే, పురుషుడేవం మాని, పురుషులని ప్రేమించడం ఒక్కటే మార్గం అని తేసే సలవో ఇచ్చాడు.

మరికొన్ని కేసులలో ఆడవాళ్లకి వివాహం జరగకుండా ఒంటలగా ఉండిపోవడానికి కారణం గతజన్మలలో వారు మగాళ్లగా ఉండి, ఈ జన్మలో ఆడవాలగా పుట్టినా, మగవాళ్ల మనస్తత్వ లక్షణాలు కలిగి ఉండడమే. అంటే దాదాపుగా ఆడశరీరంలో, మగవాడి ఆత్మ ఉండడంలాంటిది.

హింది హిమైనప్పటికీ, వివాహం కాకుండా ఉండేవాల ఆత్మలు, ఈ జన్మలో వాల ఆతోస్తుతి చెందడానికి అలా అయి ఉంటుందని ఈ కేసులక్కి బుజువు చేస్తున్నాయి.

“గోప్యమైన, దివ్యశక్తి వల్లే సంభవిస్తోంది తప్ప మనిషి తన స్వశక్తితో చేయడం లేదు”.

మనందల శరీరాలలో ఆత్మలు ఉన్నట్టుగా మరో ఆత్మ ఆ శరీరంలోకి ప్రవేశిస్తుంది. తాత్కాలికంగా ఆ శరీరం మాట్లాడలేక, నిస్సపారియ స్థితిలో ఉండడంతో, తల్లితండ్రులు దానికి సేవ చేస్తూ, తమ జిడ్డల శరీరం తమ సాంతం అనుకుంటారు. అలా అనుకోవడం వల్లే వారు దాన్ని ఎంతో ప్రేమగా చూస్తా, దాని ఉన్నతి కోసం ఎన్నో త్వాగాలు చేస్తారు.

“ జిడ్డలు మన ద్వారా వస్తారు కానీ మన నుంచి కాదు ”

వారు మనతో ఉన్న మనకి చెందిన వారు కాదు. మనం ధనస్సు అయితే పిల్లలు బాణాలు. ఈనీ వాటిని ప్రయోగించే చేతులు మనవి కావు. ఏదో అధ్యాత్మశక్తివి.

ఈ నిజాన్ని అన్ని శరీరాల్లోని ఆత్మలు భగవంతుడిని నుంచే ఉధ్వవించారు అన్న వాస్తవాన్ని అర్థం చేసుకుంటే అప్పుడు మనం మన జిడ్డలు మన సాంతం అనుకోవడం, వాల మీద పేమ, అభిమానం, మమకారం కలగడం జరగవు.

“తొన్న ఆత్మలు పునర్జన్మ పాందడానికి ఉపయోగించే మార్గమే మనం అని తేసే తన లిడింగ్‌లో స్ఫ్పం చేసాడు.”

ఇందువల్ల అందుకు అవసరమయ్యే రత్నికార్యం పవిత్రమైన దైవత్వంతో కూడిన కార్యముగా పరిగణించాలని తేసే చెప్పుడు (ప్రాందూ మతం కూడా ఇదే బోధిస్తుంది). అయితే దురదృష్టవశాత్తు త్రిస్థియన్ మతం రతిని పాపంగా బోధించింది.

“బుక్ అఫ్ జెసిసిన్”లో మనిషి ఆడమ్ మలయు ఈవీలు చేసిన పాపం వల్ల ఉర్ధు వించాడు అని తప్పగా బాష్టం చెప్పడంతో ఈ విపత్కరం జలగించి. ఓ లిడింగ్‌లో తేసే మైధునం గులంచి ఇలా చెప్పుడు.

“ఓ భూతిక శరీరం మీద ఉండే పేమ, మనిషి ఈ భూమి మీద నివసించి ఉండగా పాందే గొప్ప పవిత్రమైన అనుభవం.” ఈ విషయాన్ని తేసే తన లిడింగ్‌లో అనేక సందర్భాలలో చెప్పుడు.

తొందరు ఇల్లాళ్ల తాము పిల్లలని కనాలను కుంటున్నామని సలవో కోసం వస్తే, ఎడ్డర్ కేసే వాళ్లకి ఆహారం, శాలీరక పరిశ్రమ, వ్యక్తిగత లక్ష్మిం విషయాలలో ఇచ్ఛిన సలవోలు ఒక అనుభవజ్ఞుడైన డాళ్లర్ ఇచ్చే సలవోలతో సమానమైనవి. అయితే తన అద్వాతీయ క్లేయర్ వాయ్స్ శక్తితో ఏ శరీరానికి ఏది అవసరమో గ్రహించి సలవోలు ఇచ్చాడు. మంచి జిడ్డకి తల్లితండ్రులు కావడానికి వారు శాలీరకంగా, మానసికంగా, ఆధ్యాత్మికంగా తయారు కావాలని కూడా చెప్పేవాడు. పుట్టబోయే జిడ్డ క్యారెక్టర్సై విషయాల్లో తల్లితండ్రుల ధృక్షధాన్ని బట్టి సిల్చించబడుతుంది అని కూడా తేసే వివరించాడు.

అలాగే తల్లితండ్రులకి ఓ ఆత్మ జిడ్డగా పుట్టడం కూడా యాద్యాధ్యికంగా జరగదు అని, తల్లితండ్రులతో పూర్వజన్మల సంబంధం ఉంటుందని కూడా తేసే లిడింగ్ స్ఫ్పం చేస్తున్నాయి.

అయితే అరుదైన సందర్భాలలో తల్లితండ్రులలో ఎవరికి తమ జిడ్డతో గత జన్మల లో ఎలాంటి కర్మబంధం లేదని, అయితే వాల కుటుంబం నేపథ్యం, ఆ జిడ్డకి ఆధ్యాత్మిక లేదా మానసిక అవసరాలకు సరిపడేలా ఉండడంతో వాలకి పుట్టడం జలగిందని కూడా తేసే తన లిడింగ్‌లో వెల్లడించాడు.

తొన్న సందర్భాలలో పుట్టిన జడ్డకి, తల్లితండ్రుల ఇద్దలతో కాక, తేవలం ఒకలితోనే పూర్వజన్మలలో కర్తృబంధం ఉందని కేసీ చెప్పాడు. (అంటే తల్లితండ్రులలో ఒకలికి తన జడ్డ ఆత్మతో గతజన్మలలో ఎలాంటి కర్తృబంధం లేకపోయినా, తన జీవిత భాగస్వామితో మాత్రమే ఉండబట్టి వాలికి పుడతారు.) అలాంటప్పుడు ఎవరికైతే కర్తృబంధం ఉందో, వారే జడ్డకు ఎక్కువ దగ్గరగా ఉండడం జరుగుతుంది. ఇందుకు ఉదాహరణగా ఈ కేసు చూద్దాం.

తన భర్తకి, తన కొడుకు మీద ఆట్టే ఎందుకు ప్రేమ లేదని ఒకరు అడిగితే అందుకు కేసీ జవాబు, “గత జన్మలో ఎన్నడూ వాలిద్దల మధ్య ఎలాంటి బంధం లేదు కనుక. కానీ మీ ఇద్దలకి గతజన్మలో తల్లిజడ్లల అనుబంధం ఉండబట్టి, నువ్వు సీ కొడుకుని సీ భర్తకన్న ఎక్కువ ప్రేమస్తున్నావు.”

మరో కేసులో తక్కువ ఎటూచేమెంట్స్ ల తండ్రీకొడుకులు, గత జన్మలో అన్నాద ములుగా జీవించారని కేసీ వివరించాడు. సఖ్యత లేని తల్లికూతుర్ల మధ్య సాధారణంగా గతజన్మల కర్తృబంధం ఉండదు అని మరో కేసు ద్వారా తెలుస్తోంది. అయితే అన్ని సంధరాఫలలో ఇచి వర్తించదు. ఇలాంటి సఖ్యత లేని మరో తల్లికూతుర్ల విషయంలో కేసీ, “గత జన్మలో మీరు ఇరువురూ అక్కాచెళ్ళాల్సి. ఆ జన్మలో మీకు పడేచి కాదు. మీరు దెబ్బలాడు కుని విడిపోయారు. మళ్ళీ కలవలేదు. అందుకని ఆ ద్వేషభావం పోసిందువల్ల ఈ జన్మలో మీరు తిలిగి ఆ కర్తృబంధం వల్ల ఇలా కలిసారు” అని చెప్పాడు.

దెబ్బలాడుకునే మరో తల్లికూతుర్లు, గత జన్మలోఒకి పురుషుడిని కోరుకుని, ఆ కారణంగా బద్ధవిరోధులుగా విడిపోయి ఇలా పుట్టారు.

తన కొడుకు తనని డామినేట్ చేస్తున్నాడని ఓ తల్లి చేసిన ఫిర్మాదుకి కేసీ ఇచ్చిన జవాబు, “గతజన్మలో నువ్వు కూతురుగా, అతను తండ్రీగా జన్మించినప్పుడు నువ్వు అతన్ని డామినేట్ చేసిన ఫలం ఇది.” గత జన్మలో భార్యాభర్తలుగా జీవించిన జడ్డరు, తమ కర్తృబంధాన్ని అనుసరించి ఈ జన్మలో తండ్రీ కూతుర్లుగా పుట్టారు.

దీన్నిబట్టి ద్వేషం బంధమై ఒకలని ఒకరు ద్వేషిస్తే, ఆ ఇరువురు తిలిగి మరుసటి జన్మలలో దగ్గర సంబంధికులుగా పుట్టి తీరాలని అర్థం అవుతోంది.

“కాబట్టి భవబంధాలు తొలగించు కోవాలంటే ఈ జన్మలో మనం ద్వేషించే వాలి మీద కోపం పోగొట్టుకునే సాధన చేయగలిగితే ఈ ఆగామి కర్తృ బంధం నుంచి విముక్తులము కావచ్చు అన్న పారంగా పై విషయాలను స్నేహితించడం వివేకమయిన విధానం. మనల్ని ఒకరు ద్వేషించకుండా ఉండేలా ప్రవర్తించడం నేర్చుకోవాలి, ఆచరించాలి.

పై కేసుల వల్ల తేలేదేమిదంటే ఓ జడ్డ ఘలానా తల్లితండ్రులకే పుట్టడానికి అనేక కర్తృబంధాలు పనిచేస్తాయని తెలుస్తోంది. వాటిని మనస్సుకి ఎక్కుంచుకుని, ఈ జన్మలో

మనం అలాంటి తప్పులు చేయకపోతే, ఈ జన్మలో మనకి సంబంధం గల ఎవరితోనూ మనకి కర్తృబంధం ఉండదు. ఎందుకంటే బద్ధవిరోధుల ఒకల కర్తృ మరొకలకి ఫలంగా మాలి, తిలిగి భవిష్యత్ జన్మలలో దగ్గరై తీరతారు.

తన 5 విళ్లు కొడుకు స్వార్థపరుడని, తప్పు చేస్తే ఒప్పుకునే స్వభావం లేని వాడని, ఇతరుల మీద పెద్దగా ప్రేమ లేని వాడని, నేర స్వభావం గల వాల మీద మాత్రమే ప్రేమ చూపిస్తాడని ఓ తల్లి వివరిస్తే, ఆయన ఆ కుర్రాడి లిడింగ్‌లో ఇలా చెప్పేడు.

“గత జన్మలో ఇతను ఆవిలి యంతంతో పని చేసాడు. ముందు జన్మలో రసాయనిక ప్రేలుడు పదార్థాల వ్యతితో జీవించాడు. మరో జన్మలో మొకాసిక్‌గా పని చేసాడు. అంతకు ముందు జన్మలో ఆట్లాంటిస్ ఖండములో ఎలక్ట్రిక్ ఇంజనీరుగా పని చేసాడు. వరసగా నాలుగు జన్మల పాటు సైన్స్‌తో జీవనం గడపడంతో అతనికి అందం, ప్రేమ, జీవితం మీద, జీవిత విలువల పట్ల అవగాహన లేదుకాబట్టి ఇలా అయ్యాడు. ఈ జన్మలో ఇతను చక్కని శాస్త్రజ్ఞుడు అవుచ్చు, కాబట్టి ఆ విధమైన చదువు నేర్చించండి.”

పెద్దయ్యాక అతను ఎలక్ట్రిక్ ఇంజనీరుగా రాణించాడు. అయితే అతనికి ఈ జన్మలోని ఎవ్వలితో కర్తృబంధాలు లేకపోవడం గమనించ దగ్గ విషయం. తండ్రి మతాధికారి, తల్లి దయగల ఇల్లాలు. అన్న ఇతరులకి సహాయించేనే మనస్తత్వం కలవాడు.

“ఈ కుర్రవాడి ఆత్మ, జీవితపు విలువలను గత నాలుగు జన్మలలో నేర్చుకోలేదు కనక అందుకు అనువుగా ఉండే వాతావరణం ఉన్న ఈ కుటుంబంలో జస్తించాడు. ఇతను తన కుటుంబ సభ్యులు, ఇతరులకి సహాయపడడం రోజుఁ గమనిస్తాడు కాబట్టి, ఇతనికి ఈ జన్మలో ఆ ప్రభావం పట్టు బడుతుంది. మెటీలియస్టిక్‌గా మాలన ఆత్మ మానవత్వం నేర్చుకోవాల్సి ఉండడంతో అతనికి ఈ జన్మ వాల మధ్య లభించింది” అని కేసే వివరించాడు. పెద్దయ్యే కొద్ది ఇతనిలోని స్వార్థం క్రమేహి తగ్గింది.

మరో విశేషం పుట్టబోయే ఆత్మలకి తమ తల్లితండ్రులని ఎన్నుకునే స్వతంత్రం ఉంటుందని కూడా కేసే అనేక కేసులలో స్వప్షం చేసాడు. అయితే ఆధ్యాత్మికంగా ఆట్లే ఎదగని ఆత్మలకి ఆ స్వాతంత్రం లేదు. అందువల్ల ఆధ్యాత్మిక ఉన్నతిని పాంచిన ఆత్మలకి తమ తల్లితండ్రులను ఎంపిక చేసుకునే స్వాతంత్రం ఉంటుంది.

అయితే ఇక్కడ మనకో అనుమానం రావచ్చు, ఓ ఆత్మ జీదవాతైన ఓ గుడిసెవాసిగానో లేక కుష్టరోగులనో ఉన్న వాళ్లని ఎంచుకుని తల్లితండ్రులుగా ఎందుకు చేసుకుంటుస్తారి? మంత్రులు, ఏవిఎస్, ఆఫీసర్సులాంటి వాళ్లని ఎందుకు ఎన్నుకోవచ్చు కదా? అంగష్టేకల్చుం గల శలీరంలోకి ఆత్మ చూస్తూ, చూస్తూ ఎందుకు ప్రవేశించాలి? ఈ సంఘరథాన్ని అకస్మాత్తుగా మనిషి తను లావయ్యావని గ్రహించిన మనిషితో పెంచువచ్చు, దుస్తులు పట్టుక పోవడమో, లేదా ఈ కారణంగా ఓ స్త్రీ దగ్గరకు రానీయకపోవడమో లేక ఆపీ

ను వారు ఇంత బరువు ఉంటే ఉద్యోగం తీసేస్తాము అనడమో, (ఎయిర్ హోస్పిస్లు నీల్ త బరువు దాటితే వాలకి ఆ బరువు తగ్గే దాకా విమానంలో ఎక్కుడా డూట్ టీ చేయడాని కి అనర్పులు) లాంటి ప్రైవ్టీ వస్తే తనకు అయిష్టమే అయినా తన బరువుని తగ్గించుకు నే ఒక పద్ధతిని నిర్దియించుకుని, ఆ ప్రకారం తన బరువుని తగ్గించుకుంటాడు. ఆ రకం గా అతనిలో అభిక బరువు తగ్గి ఆరోగ్యం అభివృద్ధి చెందుతుంది.

అట్లాగే ఆత్త కూడా ఆత్మోన్నతికి బహుశా తమకు ఇష్టం లేకపోయినా ఇలాంటి నీ చ జన్మలు పొందడానికి వెనకాడవు. మనిషి తనకి ఇష్టం లేసిది, మంచిని ఆశించైనా చేస్తాడు. అలా ఆత్తకు ఇష్టం లేని జన్మని కూడా మంచి ఫలితమైన ఆత్మోన్నతి కోసం తీసుకుంటుంది అని భావించవచ్చు.

కేసీ లిడింగ్ ప్రకారం ప్రతి ఆత్త తన పొందాలనుకున్న జన్మ విషయంలో భూమి మీద పరిస్థితులని, తల్లితండ్రులని ఆకాశంపు చేసుకోగలదు. భవిష్యత్తులోని కొన్ని సంఘ టునలను కూడా ముందే అపి చూడగలవు. తన ప్రారభ కర్తృతీ సంబంధించిన సంఘట నలను తప్ప మిగిలిన సంఘటనలని (మనిషి స్వతంత్ర భావంతో చేసేవి) చూడలేవు.

అయితే ఆత్త అలా జన్మ తీసుకున్నాడు, తను ఉపహాంచిన విధంగా తల్లితండ్రులు కానీ, సంఘటనలు కానీ లేకపోతే ఇంక ఈ జన్మలో తను కొనసాగించలేదు అని గ్రహించి, ఆ సలీరంలో నుంచి ఆత్త వెళ్లపోవచ్చు. కారణం లేకుండా పీల్లలు మరణించే వ్యాధి ఒకటి ఉంది. (సిట్రో - సడన్ ఇన్ ఫింబ్లోర్ డెట్ సిండ్రోమ్). దీనికి కారణం ఇంతదాకా ఏ డాక్టరుగా కనుక్కోలేదు). ఎలాంటి వ్యాధి లేకుండా అకస్థత్తుగా చంటి పీల్లలు మరణింటారు. బహుశా ఇది ఆత్త ఆ జన్మ వద్ద అనుకుని వెళ్లపోవడం కావచ్చు.

ఎడ్ఫర్ కెసి తన లిడింగ్ వల్ల ఇలా ఆత్తులు సలీరాలని వదిలివెళ్డడం చాలా మామూలు లు విషయం అని తెలుస్తింది. ఆత్త అలాంటి నిర్దియం తీసుకుంటే, చంటి పీల్లలకు వచ్చే జబ్బుల ద్వారా కూడా మరణం సంభవించవచ్చు.

ఓ లిడింగ్లో ఓ యువతి గత జన్మలో చాలా చిన్న వయస్సులోనే మరణించింది. తండ్రుతో గల కర్తృబంధం వల్ల తిలిగి ఆ ఆత్త పుట్టుక జిలగింది. తండ్రు తాగుడుకి అలవాటు పడ్డాడు. తల్లిని హింసించడం ప్రారంభించాడు. దాంతో ఆ ఆత్త ఈ జన్మ వద్ద అనుకుంది. దాంతో ఆ బిడ్డకి వ్యాధి వ్యాధి మరణించింది.

ఈ విషయాన్ని సిసిమా ప్రైవ్టీకులతో పోల్చుకోవచ్చు. మంచి సిసిమా అనుకుని వెళ్లాడు, సిసిమా మొదలు అయ్యాడు, అది తను ఉపహాంచిన విధంగా లేదని తెలిసి, మొదటి సీన్ అవ్వగానే థియేటర్లోంచి బయటకి వెళ్లపోయే ప్రైవ్టీకుడితో ఈ సంధర్థంలోని ఆ ఆత్తను పోల్చువచ్చు ఒక్కొనిసాల జిడ్డ మరణించడం వల్ల, తల్లితండ్రులకు హర్షించి విచారం, అవసరమైన అనుభవం అవడం వల్లకూడా జిడ్డ మరణించవచ్చు.

ఉదాహరణకి ఓ తండ్రికి ఆరోగ్యమైన, అందమైన జిడ్డలు తనకి ఉన్నారన్న అధిక గర్వం ఉంటే, అందవిహీనమైన జిడ్డగా ఆత్మ అతనికి పుట్టి అందువలన కలిగే వలితాపం వల్ల ఆ గర్వం అణిగి అతని ఆత్మకి ఆ మేర పవిత్రత లభింపచేయవచ్చు. (గమనిక : ఇది ఉదాహరణ కానీ కేసీ లిడింగ్స్‌లో వచ్చింది కాదు). ఇలా మరో ఆత్మ ఆత్మస్నాతికి దాల తీసే విధంగా కూడా జిడ్డ ఈ దశలో శరీరంలోంచి ఆ ఆత్మ తొలగవచ్చు.

గర్భవతి బన తల్లి ఎలా ఉండాలో మన శాస్త్రాలు పేర్కొన్నాయి. ఇందులో నిజం ఉందని చెప్పే ఓ లిడింగ్ చూద్దాం.

గర్భవతి అయిన ఓ తల్లి కేసీని ఇలా ప్రశ్నించింది. “వచ్చే నెలల్లో నేను ఎలాంటి మానసిక స్థితిని కలిగి ఉండాలి? అందుకు కేసీ జవాబు : నువ్వు ఎలాంటి జిడ్డను కోరు కుంటున్నావు అనే దాని మీద అది ఆధారపడి ఉంది. సంగీత సామర్థ్యం కలిగి ఉన్న జిడ్డ పుట్టాలనుకుంటే సంగీతం గులంచి, కళలు, అందం గులంచి ఆలోచించు. ఒక వేళ మొకాసిక్ టైప్ జిడ్డ కావాలి అనుకుంటే మొకాసిక్ గులంచి ఆలోచించు. అలాంటి మొకాసిక్ వస్తువులతో పని చేస్తూ ఉండు. వీటి వల్ల పుట్టబోయే జిడ్డ మీద ఎలాంటి ఫలితం ఉండదు అనుకోకు.” ప్రతి తల్లి నేర్చు కోవాల్ని పారం ఇది. గర్భవతి మానసిక స్థితిని బట్టి పుట్టబోయే జిడ్డ ఆత్మ ఆమె తల్లిని ఎన్నుకుంటుంది.

కేసీ లిడింగ్ ప్రకారం,

ఆత్మ గర్భస్థ పిండంలోకి డెలివరీకి కొంత సేపటికి ముందు, లేదా పుట్టిన కొంత సేపటికి, లేదా పుట్టే సమయంలో ప్రవేశిస్తోందని తెలుస్తోంది. జిడ్డ పుట్టిన 24 గంటల తరవాత కూడా ఆత్మ జిడ్డ శరీరంలోకి ప్రవేశించ వచ్చు, అలాగే ఏ ఆత్మ ఆ జిడ్డ శరీరం లోకి ప్రవేశిస్తుంది అన్న విషయంలో, ఆఖుల నిమిషంలో కూడా మార్పులు జరగవచ్చు.

ఇందువల్ల ఆత్మ లేకుండా శరీరం ఎలా జీవించగలదు అన్న ఆలోచన మనకి వచ్చి తీరుతుంది. అయితే ఇది విడ్చారం కాదు. శరీరం ఆత్మకి రథం. టీస్కి ఈ సంధర్థం తో పెణ్ణలవచ్చు, అప్పుడే తయారు అయిన కారు యొక్క ఇగ్నొషన్ ఆన్ చేసి, కారు స్టోర్ చేసి, గేరీని నుాట్లు కండీషన్లో ఉంచవచ్చు, డ్రైవర్ ఇంకా ఆ కారులోకి ఎక్కుక ముందే ఇది జిలగి ఆ కారు పని చేస్తుండవచ్చు. అలాగే ఓ శరీర నిర్మాణం జిలగి, దానిలోకి ఇంకా ఆత్మ ప్రవేశించకుండానే అది పని చేస్తుండవచ్చు. “భగవట్టితలో భగవంతుడు శరీరాన్ని రథంతోనూ, ఆత్మను అందులో కూర్చునే వాలతోనూ పాశ్చాడు.”

ఒకరు కేసీని ఆత్మ శరీరంలోకి ప్రవేశించేదాకా శరీరాన్ని ఎవరు బతికుండేలా చేస్తారు? అని ప్రశ్నస్తే కేసీ ఇచ్చిన జవాబు : “దేవుడు”.

అధ్యాయము - 6

ఎలాంటి పూర్వ జన్మల కర్తులు వల్ల పిల్లలు అంగవికలురుగా పుడతారు? కుటుంబ సభ్యుల మద్ద అకారణ వైరాలు ఎందుకు వస్తాయి?

మనుషులకి కలిగే అత్యధిక దుఖాలలో ఒకటి వికలాంగులైన పిల్లలని ఈ లోకంలోకి తీసుకురావడం. వాళ్లని సాకడం ఆర్థికంగా కష్టమే కాక సమాజంలో చిన్న చూపు భలంచాల్సి రావడం.

ఎడ్డర్కేసి పైల్స్‌లో వికలాంగులైన జిడ్డల ప్రస్తుతి అనేకసార్లు వచ్చింది. పుట్టుకణో వచ్చే అవకరం ఆ జిడ్డకి గతజన్మల్లోని దుష్టర్థుల ఫలితమే కాక అందులో ఆ జిడ్డ తల్లితండ్రులకి కూడా భాగం ఉండడం జరుగుతుంది.

మంగోలియన్ ఈడియసి, చెవుడు, మెదడులో సీరు లాంటి అనేక అవకరాలు తల్లితండ్రులకు (లేదా వాలిలో ఒకలకి) లేదా ఆ జిడ్డకు సంబంధించిన గతజన్మల దుష్టర్థుఫలితాలని ఎడ్డర్కేసి అనేక సందర్భాలలో వివరించారు.

12 ఏళ్ల ఓ యూదు బాలిక చిన్నప్పటినుంచే ఎపిల్సి (ముఖ్య) వ్యాధితో బాధ పడేది. ఇతరుల ముందు ఆ వ్యాధి లక్షణాలు వస్తే తల్లితండ్రులు ఎంతో ఇచ్చింది పడేవారు.

కేసీ వాళ్ల లిడింగ్‌ని ఇలా చెప్పారు.

ఆ తల్లి, తండ్రి, జిడ్డ అమెలికాలో లవలూషణ్ జలగిన కాలంలో సలగ్గా ఇదే బాంధవ్యంతో జీవించారు. తల్లితండ్రులు ఆర్థిక లాభాన్ని ఆశించి అమెలికన్ కాలసిస్టుల రహాన్తోలు కూతురి ద్వారా తెలుసుకుని వాటిని బ్రీటిష్ అధికారులకి అమ్మసాగారు. వాల కూతురు అందగత్తే, తెలివిగలది. ఈ రెండు గుణాలని ఆ అమ్మాయి తల్లితండ్రులు చక్కగా ఉపయోగించుకున్నారు. ఆమెకి బుధి చెప్పేబదులు వాటిని ఉపయోగించి అమెలికన్ నుంచి రహాన్తోలు తెలుసుకొపడానికి ప్రోత్సహించారు.

“మనం ఏది నాటితే దాన్నే కోసుకుంటాము. లాకిక లాభాల కోసం కూతురు చెడ్డ పనులు చేస్తుంటే తల్లితండ్రులు అమెను నివాలించే బాధ్యతను విష్టులించి పైగా అందుకు ప్రోత్సహించారు. దాని ఫలితాన్ని ఆ ముగ్గురూ ఈ జన్మలో అనుభవిస్తున్నారు. ఆనాటితన విచ్ఛలవిడి లైంగిక అపరాధాలకి ఆమె నేడు భాతిక శరీరం ద్వారా శిక్షణ అనుభవిస్తోంది. ఈ శరీరానికి రక్షణదారుల పొత్తులో తల్లితండ్రులు కూడా అదే సమయంలో శిక్షని అనుభవిస్తున్నారు.”

దీన్ని బట్టి ప్రతి వ్యక్తి తన కుటుంబ సభ్యుల, సమాజంలోని ఇతరుల విషయంలో తన బాధ్యతను స్వార్థంతో సక్రమముగా నెరవేర్చకపొవడం కూడా దుష్పర్చ అని తేలు తోంది.

మరో కేసులో నూళయార్కులో పుట్టిన ఓ అమ్మాయి పుట్టుగుడై. ఆమె తల్లి ఇందు కు కారణం తెలుసుకోవాలని ఎడ్డర్ కేసి సహాయం అర్థసే వచ్చిన జవాబు ఇది.

తన పూర్వజన్మాలో తల్లి ఉపాధ్యాయురాలు. ఆమె మరో తల్లిని తన స్వార్థం కోసం వాడుకుంది. (ఆదేమిటో కేసి లిడింగ్లో స్పష్టంగా లేదు.) ఇది ఆ తల్లికి ఎంతో మన స్థాపంగా ఉండేది. ఇందులో ఆ పుట్టిగుడై యొక్క తండ్రి చేయి కూడా ఉంది. ఫలితంగా వారు ఈ జన్మలో తల్లితండ్రులుగా, ఆలా వాడుకోబడిన తల్లి వాలి పిల్లగా పుట్టింది. అయి తే ఆ జిడ్డ గుడ్డితనాసికి కారణం తెలియదు. బహుశా ఆమె గతజన్మాలలో చేసిన ఏదో చెడు కర్చ వల్ల అది వచ్చి ఉండవచ్చు. ఆవిడ లిడింగ్ మీ తల్లి తీసుకురాలేదు కాబట్టి ఆ కారణం తల్లి లిడింగ్లో రాలేదు. ఈ జన్మలో తనని వాడుకున్న ఆ తల్లి గుడ్డిదాసిగా ఆ జన్మలో తనని వాడుకున్న ఆ ఇద్దలకి గుడ్డిజిడ్డగా పుట్టి బదులు తీర్చుకుంటోంది.

మరో కేసులో అవిటిమెదడుతో, (మంగోలియన్ ఇడియోక్సి) పుట్టిన తన జిడ్డ విషయంలో మరో తల్లి కేసిని ప్రశ్నసే ఆయన చెప్పిన వివరాలు ఇవి.

ఆ తల్లి తన పూర్వజన్మాలలో ఓ దాంట్లో పాలస్త్రీనాలో పుట్టినప్పుడు ఇలాంటి మంగోలియన్ బేబీలను చూసి వెక్కిలంచేది. అందువల్ల ఆమెకి అలాంటి జిడ్డ ఉంటే వడే వేదనని నేర్చుకోవడాసికి, తద్వారా అలాంటి వాలని వెక్కిలంచకూడదన్న పాలం నేర్చుకోవడాసికి మానసిక వికలాంగురాలైన కూతురుని కంది.

మరో కేసులో తలలో అధికసీరు కల జిడ్డని కని ఓ తల్లి మరణించింది. తండ్రి ఆ జిడ్డని ఓ కాధలిస్ట్ హోమ్లో ఉంచాడు. ఆ జిడ్డ నాలుగో ఏట, తండ్రి తనకి ఆ జిడ్డకి గత జన్మలో గల సంబంధం తెలుసుకోవడాసికి ఎడ్డర్ కేసి సహాయం కోరాడు. తన బిరు పైన తల వలన ఆ జిడ్డ నడవలేదు. తలని మెడమీద మొయ్యడమే ఆమెకి భారంగా ఉండేది. అయితే అ జిడ్డ లిడింగ్ తీసుకోకపొవడం వల్ల ఏ దుష్పర్చ వల్ల ఆమెకి ఈ వ్యాధి సంభవించిందో తెలియదు. తండ్రికి కేసి చెప్పిన జవాబు.

“పూర్వజన్మలో నువ్వు సహాయం చేయగలిగి ఉండి, చేయలేదు. ఈ జన్మలోని యినా నువ్వు సహాయం చేయడం నేర్చుకో.”

దురదృష్టవశాత్తు ఇంతకు మించిన సమాచారం కేసి ఇవ్వలేదు. అందుకని ఏ విషయంలో ఎవరికి అతను సహాయం చేయలేదో తెలియదు. పూర్వజన్మలో అతను ఫిర్మ్ డియర్ బార్ అనే ఉఱలో వ్యాపారస్తుడు అని మాత్రమే చెప్పాడు కేసి.

“భాతిక సంపాదనని నువ్వు ఆల్ఫించావు కానీ ఆధ్యాత్మికంగా నువ్వు నష్టపోయావు” అని కేసి చెప్పాడు.

‘ఇప్పటికైనా నువ్వు ఆ పారం నేర్చుతోకపణితే వచ్చే జన్మలో సీ శరీరానికి ఈ అవకరం వస్తుంది’ అని అర్థం వచ్చేలా కూడా చెప్పొడు తేసి.

సాటి మనిషి పడే బాధని చూసి తగిన సహాయం చేయగలిగి ఉండి చేయకపా వడం కూడా దుష్టరే అని ఈ కేసు కూడా బుజువు చేస్తుంది. అంటే బాధితుల పట్ల సానుభూతి కలిగి ఉండకపణివడం కూడా పాపమే.

అయితే ఈ బుఝానుబంధం కేవలం తల్లితండ్రులకి, జిడ్డకి మధ్య కాక జిడ్డకి జిడ్డకి మధ్య కూడా ఉంటుంది. ఇద్దరు అక్కచెళ్లెల మధ్య చిన్నప్పటి నుంచి విరోధం ఉండేది. ఎప్పుడూ పోట్లాడుకునేవారు. అయితే 5గురు పిల్లలు గల ఆ కుటుంబములో మిగి లిన ముగ్గుల విషయంలో ఈ ఇద్దలకి విరోధం లేదు. చెల్లెలు వివాహం అయ్యాక ఆమె భర్త మీద కూడా అక్క విరుచుకు పడేది. తేసి గులంచి విన్న చెల్లెలి భర్త, తమ ముగ్గుల కి పూర్వజన్మలో ఏదైనా సంబంధం ఉండా అని తేసిని అడిగితే తేసి దీనికి కారణం ఇలా వివరించాడు.

వల్లసియూ రాష్ట్రములో కొలోనియన్ పీలియడ్లో చెల్లిలి భర్త నిజానికి అక్క భర్త గా ఉండేవాడు. అతనికి జబ్బు చేస్తే అతని భార్య ఏ కారణంతోనో భర్తకి దూరంగా ఉండటంతో చెల్లెలు అతనికి ఉపచారాలు చేసింది. దీనితో వాల మధ్య అనురాగం అంకులం చింది. ఆ జన్మలో అతని భార్య అయిన అక్కకి ఇది తెలిసి అనుమతి జనించింది. క్రమంగా ఆ ఇద్దల మీదా ద్వేషంగా మాలంది. ఇది ఎంత లోతుగా పొతుకుండంటే వందల ఏ జ్ఞానికి గడిచినా అది ఇంకా అక్కనుంచి పిలేదు. దాంతో ఈ జన్మలో అక్క, గత జన్మలోని ఆ భావనల ప్రకారం తన చెల్లెలు, భర్తల మీద ద్వేషపూర్వాలతంగా ఉంటోంది. ఈ జన్మలో ఆ అవసరం లేకపోయినా క్రితం జన్మలో గల తన మానసిక స్థితిని ఈ జన్మలో కూడా ఆ మె ఇద్దల మీదా బహిర్భూతం చేస్తుంది.

మరో కేసులో రెండో ప్రపంచయుద్ధ తాలంలో ఇంగ్లాండులో పుట్టిన అన్నాచెళ్లెల్ల అలనాపాలనసి వారు చదువుకునే స్నానులులో ఉద్ఘోగి అయిన ఓ అమెలికన్ మహిళ చూసుకునేది. అన్నకి 10వ ఏడు, చెల్లెలికి 5. అమెలికన్ మహిళ ఆ వయస్సులో వాలని దత్తత్తత కూడా తీసుకుంది. అన్నకి చెల్లెలు అంటే క్షణం పడేది కాదు. కోపంతో ఉన్న కుక్కలా చెల్లెలిని వంక చూస్తూ నాజీ మెధడ్డిని ఉపయోగించేవాడు. ఇలా ఎందుకని? అని ఆ అమెలికన్ మహిళ ఎడ్డరీకేసికి రాశిన ఉత్తరంలో పేరిక్కింది.

దీనికి తేసి జవాబు.

“స్నాట్లాండ్లో ఈ ఇద్దరు గతజన్మలో ఒకరంటే ఒకరు వడని రెండు కుటుంబాలకి(క్లోన్) చెందిన వారు. అప్పుడు వాల మధ్య గల ద్వేషభావం వందల ఏళ్ల తరువాత కూడా ఈ జన్మలో బహిర్భూతం అవుతోంది.”

ఈ కేసులన్నింటిని కోడీకలంది చూస్తే -- కుటుంబములోని అవకరం గల జిడ్డులు ఉండడానికి కారణం, వాళ్ల విషయంలో వహించాల్సిన బాధ్యతని వహించకపోవడమో లేదా ఆ అవకరం కలవాలని వెక్కిలంచడమో కారణంగా తెలుస్తోంది. ఇవి దుష్టర్షాలని మనం అర్థం చేసుకోవాలి. అలాగే తోడబుట్టిన వాలి మధ్య గల ద్వేషభావం, పూర్వ జన్మలలోని ఒకలమీద మరొకలకి గల ద్వేషం ఈ జన్మలో కొనసాగడంగా కూడా అర్థం చేసుకోవాలి. ఈ జన్మలో వశిష్టుటులకి కారణాలుగా కనపడేటి ఏవైనా ఆ వశిష్టుటులకి మూలం ఆ కారణాలు కాక గతజన్మలలో వారు అనుభవించిన ద్వేషభావమే పునాది అవుతోంది. అదే తప్పు ఇతర కుటుంబ సభ్యులు చేస్తే పట్టించుకోని వారే ఆ ఒక్క కుటుంబసభ్యుడు చేస్తేనే ఎందుకు కోపం తెచ్చుకోవడం?

అందుకే ఏ కారణం వల్లనైనా సరే, ఎవరి మీద ద్వేషభావం ఉన్నా, అది వాలితో బంధం అయితీరుతుందని మరోసాల ఈ కేసులు బుజువు చేస్తున్నాయి. ద్వేషం ఎంత గాళమైతే అంతగా వాలితో దగ్గర బంధం ఏర్పడుతుంది. ఈ ద్వేషభావం వాలి నుంచి సమసి పోయేదాకా వాలితో ఈ బంధం కొనసాగుతుంది.

వారు ఈ ద్వేషాన్ని మల్లిపోయి ఒకరు ప్రేమించడం నేర్చుకుని, అర్థం చేసుకుని దయుగా ఉండడం అలవరచుకునేదాకా ఎన్ని జన్మలైనా సరే వారు సమీపంలో పుడుతూండ వలసినదే.

ద్వేషం అనేటి ముందు కుటుంబేతర సభ్యులతో మొదలయి, ఆ తరువాత జన్మలో వాళ్ల కుటుంబసభ్యులుగా అవతారం ఎత్తుతూంటారు.

మనమంతా మానవ కుటుంబములోని సభ్యులము. మన కుటుంబములోని ఎవరినీ ద్వేషించకుండా జీవించడం నేర్చుకోవాలి అనే విషయాన్ని గృహించాలి.

ఎడ్డర్కేసి కేసుల డ్యూరా మనందలకి ప్రకృతి నేర్చున ఈ పాతాస్ని మనమంతా నేర్చుకుని ఈ హాచ్చలికను సదా మనస్సులో ఉంచుకోవాలి.

అధ్యాయము - 7

పూర్వ జన్మ కర్తలు - నేడు చేసే వ్యత్సులు

ఎడ్డర్కేసి ఇచ్చిన కొందరి లిడింగ్సి బట్టి ఈ జన్మలో వాలి వ్యత్తి లేదా ఉద్యోగం గత జన్మలలోని వ్యత్తి ఉద్యోగాల మీద ఆధారపడి ఉంటుందని తెలుస్తోంది. సాధారణంగా గత జన్మలలో వాళ్ల ఏ వ్యత్తిలో ఉంటే ఈ జన్మలో తిలగి అదే వ్యత్తిని చేపడతారు అని అర్థం అవుతోంది.

నుశ్యయార్కులోని ఫిగర్ కండిషనింగ్ పర్సనాలటి ఇంప్రొవ్మెంట్, హాయర్సైలింగ్ మొదలైన సల్వైసులని అందచేసే ఓ బ్యాటీపియన్కి గత 3 జన్మల లీడింగ్ ఇచ్చాడు తేసి. మొదటిబి ఫ్రైంచి చక్కవల్తి లూయింగ్ 15 కోర్టులో ఆమె అతనికి ప్రియురాలిగా ఉండేది. ఆ సమయములో ఆమె చక్కగా అలంకరించుకునేది. ఇతరులతో ఎంతో మర్మాదగా, మృదువుగా ప్రవర్తించడం కూడా అభ్యసించింది. అంతకు ముందు జన్మలో ఆమె రోమ్ లో క్రిస్తియన్ మతం పుచ్చుకున్న ప్రధములలో ఒకరు. ఆ సమయంలో కూడా ఆమె శలీ ర అందానికి ప్రాదాన్స్‌త ఇచ్చేది. అంతకు మునుపు క్రిస్తు పూర్వం 1300 క్లిఫ్ క్రితం ఈ జిష్టలో టింపుల్ సల్వైసులో ఉంది. ఆ సల్వైసులో భాగంగా ఆమె శలీరాన్ని అందంగా అలంకరించుకోవడం, అందుకు అవసరమైన లోపన్లు, ఆయింట్‌మెంట్లు, పొడర్లు తయారు చేయడం నేర్చుకుంది.

ఈజిష్టలో రెండు రకాల టింపుల్ ఉండేవి. ఒకటి టింపుల్ బ్యాటిపుల్, రెండవట టింపుల్ ఆఫ్ హాక్ట్‌ఐస్. టింపుల్ బ్యాటిపుల్ ఓ యూసి- వల్ఫటీలాంటిబి. అయితే ఈ యూసివల్ఫటీలో నేర్వేబి మనిషి శలీరాన్ని అందంగా అలంకరించుకునేలా బోధించడం. వాళ్ల తమ ఆత్మసి, శలీరాన్ని అందంగా ఉంచుకునే పద్ధతులు నేర్చుకుని ఇతర దేశాలకి వెళ్లి దాన్ని బోధించేవారు. దాన్ని టింపుల్ అనడానికి కారణం అది మతపరమైన బోధగా ఉండడమే. శలీరంలోని 7 పొయింట్లను ఆధారంగా చేసుకుని అందాన్ని అభివృద్ధి చేయడం బోధించేవారు. బహుశా ఇవి హిందూ యోగాలో చెప్పే 7 చక్కాలకి సంబంధించిన వి అయిఉండవచ్చు.

ఈక టింపుల్ ఆఫ్ హాక్ట్‌ఐస్ వైద్యుతాల. ఆపరేషన్లు, ఇంకా ఎలక్ట్రిసిటీని ఉపయోగించి శలీరానికి చికిత్స చేయడం అక్కడ జరిగేది.

బాగా ప్రాటీన్ ఉన్న ఓ డాక్టర్ లీడింగ్‌లో గతజన్మలో కూడా అతను వైద్యువృత్తిలో ఉండేవాడని తేలింది. గత జన్మలో అమెరికాలోని రెడ్ ఇండియన్‌తో స్నేహం కుదిలి అతను వాళ్ల నుంచి ఆ జన్మలో జోపదాల ఉపయోగం, వాటినుంచి మందులు తయారు చేయడం ప్రకృతి సహజమైన వైద్యవిధానం నేర్చుకున్నాడు. అంతకు మునుపు జన్మలో ఓ క్రిస్తియన్ దేశంలో బాడీ మసాట్, ఆరీగ్న్ స్నేహాలు చేయించే వృత్తిలో ఉన్నాడు. అంతకు మనుపు ఈజిష్టలో క్రిస్తు పూర్వం 1300 క్లిఫ్ క్రితం ఎంబామర్స (శవాలు కుళ్లపేర్ కుండా పై పూత రాసే ఉద్ఘోగం) పని చేసాడు. ఆ సమయంలోనే మానవ దేహంలోని లోపలి భాగాల గులంచి, జోపదాలు, స్నేసెన్ల గులంచి అభ్యసించాడు.

మరో కేసులో హాలివుడ్‌లోని చిత్రకారుడు, కళల డైరెక్టరుగా పని చేసిన ఒక తను గత మూడు జన్మలలో కూడా కళకి సంబంధించిన వ్యత్పులలోనే ఉన్నాడు. 150 క్లిఫ్ క్రితం అమెరికాలో ఇంటీలియర్ డెకరేబర్లిగా పని చేసాడు. ఆ సమయంలోనే అమెరికాలో భవంతుల నిర్మాణం తొలినింపిని జరిగింది. అంతకు మునుపు జన్మలో రష్ట్రోలో

సైనికాధికాలగా పని చేసాడు. అంతకు మునుపటి జన్మలో ఇండోచైనాలో ఓ కీవ్ నీకి దుస్తులు ఎన్నిక చేసేవారి ఉద్యోగం నిర్వహించాడు. అంతకు మనుపు ఈజిప్పులో టింపు ల్ బూటిపుల్లో పని చేసేవాడు. సైనికాధికాలగా ఉండగా రకరకాలుగా యుసిఫామ్ లు డిజైన్ చేసే పనిని ఇతను చేపట్టాడు.

స్వాయార్స్ చెంబిన ఒక మ్యాజిక్ కంపెనీ కితం జన్మలో స్వాయార్స్ లోని ఓ స్వాలు టీచర్గా పనిచేస్తూ స్వాల్లో పాటలు- సంగీతము విడ్చులో బాగంగా ఏర్పాటు చేసిన సంధర్భములో అందుకు అధికాలగా ఉన్నాడు. మరో జన్మలో జర్మనీలో సంగీత పరికరాలు తయారు చేసే చెక్కపనివాడుగా ఉన్నాడు. మరో జన్మలో ఓ రాజు దగ్గర బఫూనీగా పని చేసాడు. నాలుగో జన్మలో ఈజిప్పులో పాటగాడుగా జీవించాడు. ఈ జన్మలో ఇతను అనేక సంగీత పరికరాలని చక్కగా ఆర్ధానైట్ చేసే భక్తి, జర్మనీలో వాటి చెక్క పని వాడుగా ఉండగా పట్టబడింది. అతనిలోని హస్తప్రీయత్వం బఫూనీగా ఉన్న జీవితంలో పట్టబడింది. మిగిలిన రెండు జన్మలలోని సంగీతకారుడిగా అనుభవం ఈ జన్మలో ఉపయోగిస్తేంది.

ఒకోసార ఓ మనిషి హాజి కూడా ఈ జన్మలో అతని వృత్తిని సిర్ఫయిస్తుంది. ఉడా పారణకి ఓ బ్యాంకు ప్రైసిడెంట్కి చిన్నప్పటి నుంచి ఆటలంటే మక్కువ. ముఖ్యంగా బేస్ బాల్ ఆట మీద మంచి అభిరుచి ఉండేది. అతను వెళ్లే చల్లులోని ఫాదర్ ఆధివారాలు బంతి ఆటని ఆడడం నిషేఖిస్తే, ఆయన ఆ చల్లకి వెళ్లడం పూల్తిగా మానేసాడు. హాస్ట్ 8 కాలానికి మునుపు, తరువాతి జన్మలలో ఇతనికి దేవుడి మీద భక్తి అలవడింది. బ్యాంకు లో ఉద్యోగం చేస్తూ ఓ బేస్బాల్ క్లబ్లో మొంబర్ అయి, ఖాళీ సమయాలలో ఆ ఆట ఆడుతూ ఉంటాడు. అతను ఓ జన్మలో ఎగుమతి, బిగుమతి వ్యాపారాలు చేసేవాడు. మరోజన్మలో రోమ్సులో ప్రథమత్వంనిర్వహించే ఆటల కార్యాలయంలో పని చేసేవాడు. ఓ జన్మలో ఈజిప్పులో ట్రైజిల్ ఆఫీసరుగా పనిచేసాడు. అందువల్ల ఈ జన్మలో బ్యాంకు ప్రైసిడెంటగా రాణిస్తున్నాడు. తనకి ఇప్పమైన మరో వృత్తి అయిన ఆటగాడుగా ఉండే కోలకసి హాబిగా తీర్చుకుంటున్నాడు.

మరో కేసులో అమెరికన్ నావిలో ఫుడ్ ఇన్స్పెక్టర్గా పనిచేసే ఒకతని పని నావి లోసం కొనే ఆహార పదార్థాలని పరీక్షించడం. అయితే అతని విలువైన రాళ్లు, రత్నాలు. అతని స్నేహం విలువైన రాళ్లని కట్ చేసేవాళ్లతో, రాళ్లు, రత్నాల వ్యాపారం చేసేవాళ్లతో. లట్టిర్ అయ్యాక ఆ వ్యాపారంలోకి దిగాడు ఇతను. గత 3 జన్మల లీడింగ్ కేసీ ఇతనికి ఇలా ఇచ్చాడు. ఒహాయ్ రాష్ట్రములో ఇతను రెడ్ ఇండియస్ట్రీలో రాళ్ల వ్యాపారం చేసే వాడు. అంతకు ముందు జన్మలో పర్మియా దేశంలో పుట్టి ఈజిప్పు నుంచి బళ్లలో దుస్తులు తెచ్చి అమ్మే వ్యాపారం చేసాడు. ఇంకా పర్మియాలోని ముత్తులు, పగడాలు, వజ్ఞాలు లాంటి విలువైన రాళ్లని ఈజిప్పుకి తీసుకువెళ్ల అమ్మేవాడు. అంతకు మునుపు జన్మలో

క్రిస్తియన్ ప్రీస్ట్ల దున్సులలో రత్నాలు కుట్టే ఉద్యోగం చేసేవాడు. అయితే లటైర్మెంట్కి మునుపు ఇతను నావిలో ఎందుకు ఉద్యోగం చేసేవాడు అన్నదానికి వివరణ తేసి ఇష్టవోలేదు. అతని హాబితి సంబంధించిన పూర్వజన్మ వివరాలనే తేసి ఇచ్చాడు. బహుశా అదే ఆయన అడిగి ఉంటాడు.

అప్పున్నతం కానీ ఓ విషయం. 1944 కి మునుపు తేసి ఇతరులకి ఇచ్చిన లీడింగ్‌లో కొందరికి విలువైన రాళ్లని ధలించమని సలహా ఇచ్చాడు, వాటి ప్రకంపనలు వాలికిఉపశమనంగా ఉంటాయిని చెప్పి. ప్రతి రకం రాయికి ఓ ప్రత్యేక ఆటమిక్ శక్తి ఉంటంబి. అలానే ప్రతి మానవశరీరం కూడా అటమిక్ శక్తితో నిర్మించబడ్డ శరీరమే. ఎవరి కి ఏ రకం రాయి అమరుతుందో తేసి చెప్పలేదు. అయితే అటమిక్ శక్తి ఇంకా కనుక్కోక ముందే తేసి లీడింగ్‌లో ఆ శక్తి గులంచి చెప్పడం విశేషమని తర్వాత అతని లీడింగ్‌ని చదివిన వారు గుల్మించారు. మన జ్యోతిష్ట శాస్త్రములో కూడా బీని గులంచి విస్తారము గాఉంబి. క్రీస్తుకి పూర్వం 10,000 ఏళ్ల క్రితం అట్లాంటిన్ ద్విపం సముద్రములో ముసిగి పెశివడానికి ముందు కొందరు అక్కడ నుంచి ఈజిష్ట్‌కి వచ్చారు. తమతో వొటు వారు తమ కళలని, శాస్త్ర విజ్ఞానాన్ని తెచ్చారు. దాంతో ఈజిష్ట్ సంస్కృతిలోకి వాళ్ల కళలు, సైన్స్ కొంత బాగం చొచ్చుకుపెశియాయి.

ఎవరికైనా విమానయానం, ఎలక్ట్రానిక్, టెలివిజన్, టెలిపత్తి, హింద్రోటిజం, ఆటమిక్ ఎనజ్యూ మొదలైన వ్యత్తులకి సంబంధించిన వాటిలో ఉద్యోగం మీద ఆసక్తి ఉంటే గతజన్మ లలో వారు అట్లాంటిన్‌లో ఆ వ్యత్తిలో జీవించేవారని, అలాగే ఆ శాస్త్రాలకు సంబంధించి న వ్యత్తిలో నెం.1గా ఉంటే వాళ్ల గతజన్మలలో ఆ వ్యత్తినే చేపట్టిన వారని కూడా తేసి అనేక సంధర్థాలలో లీడింగ్ ఇచ్చాడు. తక్కువ అనుభవంతో ఎక్కువ ప్రతిభని తమ ఉద్యోగంలో చూపించారంటే అది ఏ వ్యత్తి అయినా సరే అందుకు కారణం గతజన్మలలోని బక లేదా కొన్ని జన్మలలో వారు ఆ వ్యత్తిలో రాణించిన వారే అయిఉంటారు.

ఉదాహరణకి అమెలికాలోని నెం.1 లేడీస్ మాగ్జైన్‌లో అతి ప్రతిభావంతమైన వ్యక్తిగతిను రానే ఓ లేడీ రైటర్ తేసి దగ్గర లీడింగ్ తిసుకుంటే ఆమె గతజన్మలలో ఓ జన్మలో అమెలికాలో ప్రముఖ నటిగా, మరో జన్మలో క్రిస్తియన్‌కి సంబంధించిన వార్తలు రానే ఉద్యోగములో, ఇంకో జన్మలో వింటర్ నాలో తల్లిగా, మరోజన్మలో ఈజిష్ట్‌లోని టెంపుల్ బ్యాటిపుల్లో ఉండేది.

తల్లి బిడ్డల సంబంధ, బంధవ్యాల మీద ఆమె చక్కని ఆల్కాల్ రాయడం, చక్కని తల్లిగా వింటర్ నాలో జీవించిన జీవితానుభవంలోంచి వచ్చిందని తేసి చెప్పాడు. సూటిగా రాయగలిగే శక్తి క్రిస్తియన్‌కి చెంబిన వార్తలు రాసిన అనుభవంతో వచ్చింబి. ఇలా గతజన్మలలోని వివిధ వ్యత్తులు కలిసి ఈ జన్మలో ఒకేవ్యత్తిగా కూడా పరిషమించవచ్చు

31వ ఏట మెడికల్ కాలేజీలో చేరదామనుకున్న ఒకతను, ఇతనికి చిన్నపటి నుంచి డాక్టర్ అవ్వాలన్న కోలక. అయితే అతనికి ఆ అవకాశం రాలేదు. 31వ ఏట స్వంత సంపాదనతో మెడికల్ కాలేజీలో చేరాలనుకుని ఎడ్టర్ కేసిని సలవరీ అడిగితే అందుకుఱయన ప్రశ్నహించారు.

“అమెలికన్ రెవల్యూప్స్ లో నువ్వు చిన్న ఉడ్చిగివి. యుద్ధంలో తోటి వాలి బాధ లని గమనించాడ, వాళ్ళకి సహాయం చేయడానికి నీకు వైద్యం రాలేదే అని వాపణియేవాడివి. ఆ కోలక వల్ల నువ్వు డాక్టర్ ని నీ తండ్రిగా ఎన్నుకుని పుట్టావు. మరోజన్మలోని కర్తృఫలం వల్ల త్వరగా పెళ్ళి, దాని బాధ్యతలు మోయడం జిలగించి. అయితే గతజన్మలోని నీ తీవ్రకోలకను నువ్వు మర్మాపాలేదు కాబట్టి మెడికల్ కాలేజీలో ఈ వయస్సులో నువ్వు చేలనా నువ్వు తేలికగా పాన్ అవుతావు”.

దీన్ని బట్టి కర్తృఫలమే కాకుండా కోలక కూడా ఓ జీవి ఓ వృత్తిని ఎన్నుకోవడానికి అందులో రాణించడానికి కారణం అవుతుందని తెలుసుకోవచ్చు.

ఒకరు ఓ వృత్తిలో బాగా రాణిస్తున్నారు అంటే అర్థం గతజన్మలలోనే వాళ్ళ ఆ వృత్తులలో ఉన్నారు అని. అలాగే కొందరు తమ వృత్తులలో చాలా నింమాన్యంగా ఉన్నారంటే వాళ్ళ ఈ జన్మలోనే ఆ వృత్తిలోకి తొలిసాలగా ప్రవేశించారని అర్థం చేసుకోవచ్చు.

ఈ కేసులన్నింటినీ క్రీడీకలిష్ట్ ఎవరైనా ఓ వృత్తిని ఎంచుకోవడానికి, అందులో బాగా రాణించడానికి కారణం వారు గతజన్మలలో అదే వృత్తిలో అనుభవాన్ని సంపాదించి ఉండడమే అని తేలుతోంది.

అయితే కర్తృ, కోలకలలో కర్తే బలమైనది అవుతుంది. ఉదాహరణకి ఒకలకి డాన్సర్ అవ్వాలన్న బలమైన కోలక ఉండవచ్చు. కానీ కర్తృఫలంగా ఆ జీవి కుంటివాడిగా పుడితే డాన్సర్ అయ్యే అవకాశం లేదు. అప్పుడు కోలక వల్ల కుంటి వాడిగా పుట్టుకుండా ఉండడం జరగదు. కర్తుదే అప్పుడు గెలుపవుతుంది. అప్పుడు ఇంకో వృత్తి చేపడితే గతజన్మల్లో ఎప్పుడో ఆ వృత్తి చేసి ఉంటే ఆ అనుభవం ఇప్పుడు బయట పడుతుంది. మధ్యలో ఎన్న వందల జన్మలు ఇతర వృత్తులలో గడిచినా.

ఓ ఆత్మ ఆత్మాజ్ఞాత్మారం పాందడానికి ముందుగా అన్ని రకాల వృత్తులనీ చేపట్టి ఉండాలి అని కూడా తేసి లిడింగ్‌ని బట్టి అర్థం చేసుకోవచ్చు.

ఓ జీవాత్మ కళలలో నిష్టాతులై మెకానిక్, మెడిసెన్లలలో అనుభవం లేకుంటే తరువాత జన్మలలో ఆ విభాగాలకి చెంబిన వృత్తులలో కూడా పని చేయాల్సి ఉంటుంది. ఇందుకు కారణం ఒకో వృత్తి ద్వారా లభించే ఒకో గుణంలోంచి బయట పడడం కోసం, లేదా కొత్త గుణాన్ని నేర్చుకోవడం కోసమే ఇది తప్పదు.

ఉదాహరణకి ఓ 48 ఏళ్ల వ్యక్తి తేసి దగ్గరకి వచ్చి తను లయల్ ఎస్టో విజెంటునా పని చేస్తున్నానని అయితే తన ప్రవృత్తి ఈ వ్యక్తికి సలహడడం లేదని ఏ వ్యక్తిలోకి మాల తే బాగుంటుందని ప్రశ్నించాడు. దానికి తేసి ఇచ్చిన జవాబు.

“క్రితం జన్మలో నువ్వు స్మాల్ టీచర్గా పని చేసావు. విద్యార్థులు నువ్వు చెప్పింది విని అలా చేయడం అనే గుణం అలవర్షుకున్నావు. ఈ వ్యక్తిలో కూడా అలా ప్రవర్తిస్తున్నావు. కాబట్టి సీకిబి లాభనిటిగా లేదు. నువ్వు అవసరమైన పారం నేర్చుకోవడానికి ఈ వ్యక్తిలోకి తీసుకురాబడ్డావు. కాబట్టి దీన్ని మానద్దు.”

బహుశా ఇందుకేనేమో చిన్న పిల్లల ముందు రకరకాల వస్తువులు పరిచి వాటి లోంచి వారు ఏ వస్తువుని ఆసక్తిగా చేతిలోకి తీసుకుంటే ఆ చదువులలో రాణిస్తాడు అన్న సిద్ధాంతము మనకుంచి. ఇందువల్లే కొందరు చిన్న పిల్లల నుంచే పెద్దయ్యాక ఏమ వుతారో వాళ్ల మాటల, చేతలని బట్టి చెప్పచ్చు. పూర్వజన్మలోని వ్యక్తి నేడు మనకి హాటి అవ్వచ్చు. చైసీన్కి సంబంధించిన బాధా వస్తువుల మీద ఆసక్తి గతజన్మలో మనం చైనాలో జన్మించడం వల్ల కలగవచ్చు. ఓ ఆట, ఓ కళ, లేదా ఓ బాషపి నులువుగా నేర్చుకోవడం, ఓ ప్రాంతానికి చెందిన వంటకాలు నచ్చడం లాంటి వాటి వెనక పూర్వజన్మలో మనం ఎక్కడున్నాం, ఏంచేసాం అన్నదాని మీద ఆధారపడి ఉండచ్చు. కాబట్టి పిల్లలు చదువులో, ఏ సబైక్ మీద ఆసక్తి చూపితే దానిలో చేర్చడం ద్వారా వారు తర్వాత అందుకు సంబంధించిన వ్యక్తిలో రాణించ వచ్చు. బొమ్మలు బాగా గీసేవాడు ఇంజసీర్ అవచ్చు, లేదా చిత్రకారుడు, డాక్టర్ కూడా అవ్వచ్చు. డబ్బులు విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండేవాడు అకొంటింట్ కావచ్చు లేక వడ్డి వ్యాపాల కావచ్చు.

ఒకరు తేసిని “నేను ఏ వ్యక్తిలో బాగా సంపాదిస్తాను?” అని అడిగితే “సంపాదన సంగతి మల్లిపరీ, ఏ వ్యక్తిలో నువ్వు ప్రపంచానికి ఎక్కువ సేవ చేయగలవో ఆలోచించు. నువ్వు చేసే కర్త వల్ల ఇతరుల ప్రపంచం ఇంకాస్త సుఖమయమవుతుండా లేదా అని ఆలోచించు. నువ్వు ఇతరులనుంచి లాభం పొందడం కాదు. నువ్వు ఇతరులకి ఎంత బాగా పడతావని ఆలోచించు.”

ఇతరులకి సేవ చేయడం అన్నది అస్వింటికన్నా అత్యుత్తమమైనదని తేసి ఎందలకో చెప్పాడు. “నేను ఈ వ్యక్తిలో ఇతరులకి ఎంత బాగా ఉపయోగపడగలను, ఇతరులకి సేవ చేయడం అంటే దేవుడికి సేవ చేయడమే. మనుషులందలలోకి గొప్పవాడు ఎవరంటే అందలకి సేవ చేసేవాడే” అని చెప్పాడు తేసి.

దీన్నే డాక్టర్ మారెళ్ల రామకృష్ణ ఓ కథలో ఇలా చెప్పారు.

ముగ్గురు కూలీలు కలిసి ఓ గుడి కడుతున్నారట. ఒకడ్డి ఎవరో ఏం చేస్తున్నారని అడిగితే “ఒగంటలు ఇత్కుడ బంటి అయ్య ఇటుక మీద ఇటుకలు పేరుస్తున్నాను” అని విసుగ్గా చెప్పాడు.

మరోకలని అదే ప్రశ్న అడిగితే “నా కుటుంబాన్ని పోపించే ధనం ఆట్లస్తున్నాను” అన్నాడు.

ముండవ వాడిని అడిగితే “ ఎంతో మంది వచ్చి దర్శించుకోవడానికి వీలుగా దేవాలయం నిల్చిస్తున్నాను” అన్నాడు.

ముగ్గురూ చేసే పని ఒకటే అయినా భావనలో ఎంత తేడానో చూడండి.

అలా మనం చేసే విద్యానా నలుగులకి ఉపయోగపడుతుందన్న భావనతో చేస్తే అది బంధం కాదని మాస్టర్ డా. మారెళ్ల శ్రీరామకృష్ణగారు అంటారు.

అధ్యాయము - 8

మన స్వభావం కర్తృఫలం వల్లే . . .

మనుషులకుండే రకరకాల మానసిక భయాలు-ఫిబీయాలు కూడా పూర్వజన్మాను భవాల వల్లే ఏర్పడతాయని తేసి లీడింగ్సి బట్టి తెలుస్తోంది. ఓ ఆసక్తికరమైన తేసు ఇది.

ఓ అమ్మాయికి ముసేసిన ప్రదేశాలంటే భయం. సిసిమా హాల్సుకి వెళతే గేటు దగ్గర కూర్చుంటుంది. బస్సులో ఎక్కువ మంది ఎక్కుతే బిగిపోయి ఖాళీగా ఉండే బస్సు తోసం ఎదురుచూస్తుంది. గుహలు, చిన్న గదుల్లోకి వెళ్లాలంటే భయం. తేసి ఆమె గులంచి ఇలా చెప్పాడు. గత జన్మలో ఆమె ఓ గుహలో ఉండగా దాని సీలింగ్ కూలి అందులో కూరుకుని మరణించింది. ఆ జ్ఞాపకమే ఆమెకి రకమైన భయాన్ని కలిగించింది.

మరో యువతికి మొనదేలి సూచిగా ఉండే పరికరాలంటే భయం. ఎవ్వేనా మొనతేలన పరికరాలు వాడడం చూస్తే వణికి పోయేటి. తేసి బీసికి కారణం ఇలా చెప్పాడు. ఓ జన్మలో ఆమె పర్మియాలో పుట్టినప్పుడు కత్తితో మెడ నలికి చంపబడింది. దాంతో ఈ భయం.

చీకటంటే భయం కల ఒకతను గతజన్మలో ఫైంచి చక్కవల్త లూయిస్ 16 సమయంలో రాజకీయ శైటిగా డంజన్ (చీకటి గది)లో బంధింపబడ్డం వల్ల కలిగింది. ఒకల కి కత్తులంటే భయానికి కారణం ప్రాన్స్ లో గతజన్మలో అతను అలాంటి పరికరాలతో రాజకీయ శైటిగా హాంసింప బడ్డాడు. క్రూర జంతువులంటే ఒకరికి భయం. అందుకు కారణం అతను గత జన్మలో రోమ్స్ లో చక్కవల్త ముందు ఎలీనాలో తన జీవితం తోసం క్రూర మృగాలతో పోరాడి మరణించిన శైటి. సీరంటే భయపడే ఒక వ్యక్తి రోమన్ చక్కవర్తుల కాలంలో సముద్రములో మునిగి మరణించాడు.

ఇలాంటి మానసిక భయాలు సాధారణంగా గత జీవితాలలోని భయంకర అనుభవాల వల్లే కలుగుతాయి.

కొన్ని పూర్వజన్మసుభవాలు కలల రూపంలో కూడా వస్తాయని కేసి లిడింగ్సి బట్టి తెలుస్తేంది. ఓ నాలుగేళ్ల పిల్ల పీడకలలకి ఉలిక్కిపడి ఏడుస్తా నిద్రలేస్తాంటుంది. ఆ పిల్ల తల్లి కేసికి ఆ విషయం రాస్తే అతనిచ్చిన జవాబు ఇది.

“ఆ పిల్ల పూర్వజన్మలో రెండో ప్రపంచ యుద్ధములో హింసాత్మకంగా మరణించింది. అయితే తిలగి పుట్టాలన్న ఆత్మ బలంతో 9వ నెలకే అమెరికన్ తల్లితండ్రులకి పుట్టాడతను. ఇంకా ఆ బాంబులు పడి చెలరేగే అగ్నిజ్ఞాలల జ్ఞాపకాలు పోతపోవడం వల్ల ఆ పాపకి నిద్రలో కలల రూపంలో అవి గుర్తుతోస్తున్నాయి.”

కొందరు ‘పూర్వజన్మ అంతా ట్రావ్స్’ అని కొట్టిపారేస్తారు. పూర్వజన్మంటూ ఉంటే అది గుర్తుండాలిగా అన్నటి వాళ్ల వాదం. అయితే మన పసితనం ఆరేళ్లలోపు జీవితం కూడా మనకి గుర్తుండదు. మరి అది లేనట్లా? ఎవరినైనా “1999 సెప్టెంబర్ 10వ తాలీఖు రాత్రి ఏడుస్తూరకి ఏం చేసావని అడిగితే” దానికి సమాధానం చెప్పగలరా? చెప్ప లేనంత మాత్రాన తమ జీవితంలో ఆ సమయంలో వారు జీవించలేదని కాదుగా?

మరో ఉదాహరణ. పెద్దవాళ్లంతా ఏడు ఏళ్లు 49 అని పస్సెండు పస్సెండ్లు 144 అని చెప్పగలరు తప్ప, ఈ విషయం రక్కున గుర్తు రావడానికి 4, 5 కల్లసులలో వాళ్లు పడ్డ కప్పం, చదివిన ఎక్కుల పుస్తకాలలోని ఎక్కులు గుర్తుంచుకోరుగా. కిద్దెనా అనేక సార్లు మననం చేసిన విషయాస్తి మెదడు గుర్తుంచుకుంటుంది. అదే విధంగా ఓ మని పికి కుక్కంటే భయం లేదా నిష్పంటే భయం. పాట పాడే నైవుళ్యం, ఇతరులకి సహాయం చేసే గుణం లాంటివి గతజన్మలలోని అనుభవసారంగా గుర్తుండి పోతాయి. (దీన్నే మనం సంస్కారం అంటాం) మనకి నడవడం తెలుసు కానీ నడక నేర్చుతోవడానికి చిన్నప్పుడు మనం చేసిన ప్రయత్నం గుర్తుంటుందా?

ఇదే విధంగా మనిపికి పూర్వజన్మల్లోని వివరాలస్తీ గుర్తుండపు గానీ ఆ వివరాల తాలూకు మొత్తం అనుభూతి సంస్కార రూపంలో గుర్తుండి పోతుంది.

ఓన్ని ఇంకో ఉదాహరణతో కూడా ఇలా చెప్పచ్చు

పేక్సపియర్ డ్రామాలు వేసే ఓ నటుడు ఇంట్లో ఉన్నప్పుడు తను వేసిన అన్ని నాట కాల్లోని పాత్రలని గుర్తు తెచ్చుతోగలడు. కానీ ఓసాల హామ్మెట్ నాటకం వేస్తాండగా, ఆ పాత్రలన్నింటినీ మరిచి కేవలం హామ్మెట్ పాత్రలోనే లీనమవుతాడు. అదే విధంగా ఆత్మకి అంతకు మునుపు జన్మల్లోన్ని విషయాలస్తీ గుర్తున్నా, ఓ జన్మలోని తక్కువ పరిధిలోని వ్యక్తిత్వానికి మాత్రం అది గుర్తుకు రాదు.

ఈ ఉదాహరణలస్తీ, ఎప్పుడో మనకి గుర్తులోని జన్మల్లో చేసిన పనులకి ఈ జన్మలో లింగ అనుభవించడం సరితాదనేవాలి వాదనని కొట్టి పారవేస్తాయి. బాల్చంలో చేసిన

పత్రకీ వ్యధావ్యంలో లిఖి పడకూడదనడం ఎంత హన్తాస్పదమో ఇదీ అంతే హన్తాస్పదం.

అన్ని జన్మల తాలూకు వూర్లు జ్ఞాపకాలు సబ్కాన్స్ ఫైండెండ్లో నిలువ ఉంటాయి. కేసి టిస్సు నాలీమైండ్ (ఆత్మమెదడు) అన్నాడు. మనం ఉపయోగించేది బాడీమైండ్ (శరీరమెదడు).

కేసి దయ్యాలని కూడా ఒప్పుకున్నాడు. కొందరు మానసిక రోగుల రోగాలు ఈ జవ్వలోని శాలీరక బాధల వల్ల కలిగాయని, మరికొందరికి 'దయ్యం పట్టడం' వల్ల వచ్చాయని చెప్పి వాటి నివారణకి ఉపాయాలు చెప్పాడు. హైయ్యూర్ పాటిస్ట్లో ఉన్న విద్యుత్ ప్రసారం వల్ల తక్కువ వేవీలెంగ్రె కల దెయ్యాలు పొలిపోతాయి. మన ధైవ ప్రార్థనలలో ఉచ్ఛలించే మంత్రాల వల్ల వచ్చే హై పైబేస్స్ వల్ల కూడా అదే జరుగుతుంది. అందువల్లనే ఈ రెంటిని సాధారణంగా వాటికి నివారణాపొయింగా చెప్పారు.

ఓ మనిషి ఇంతో మనిషిని ఎలా పోతి ఉండడి, అలాగే ఓ మనిషి స్వభావం ఇంతో మనిషిని పోతి ఉండదు. ఈ ప్రపంచములో ఎన్ని కోట్ల మంది మనుష్యులున్నారో అన్ని కోట్ల స్వభావాలున్నాయి.

అయితే విరుద్ధ స్వభావాలకి (సిజోఫిసియాక్) మూలమైనటువంటి ఎడ్డర్కేసి లిడింగ్స్లో దీనికి సరైన సమాధానం లభిస్తుంది. పూర్వజన్మల్లో పొందిన అనుభవాలని మళ్ళిపోకుండా వెంట తెచ్చుకోబట్టి ఈ ద్వంద స్వభావాలుగా అవి వ్యక్తమౌతాయని తేలుతోంది.

1853లో పుట్టిన అలబామా రాష్ట్రంలోని ఓ రైతుకి సీగ్రోలంటే పడదు. వాళ్ల పాడ గిట్టదు. ఎడ్డర్కేసి హిప్పోటిక్ ట్రాస్ట్లో అందుకు కారణం ఇలా చెప్పాడు.

"2200 ఏక్ల క్రితం నువ్వు ఆఫ్రికన్ మనుష్యుల వ్యాపార బిడలో ఓడ నడిపే తెడ్డ ని వేసే బాసినగా కొంతకాలం గడిపావు. అప్పుడు వాళ్లంటే సీకు కలిగిన ద్వేషభావమే ఇప్పుడు నీ స్వభావంగా వ్యక్తమౌతోంది."

అతనప్పటికే స్కోత్సాతి గొప్పదనాన్ని నిలబెట్టే ఓ సాంస్కృతికి స్థాపించి ఉన్నాడు. ఇలాంటి డజస్టిట్రిట్ కేసులు కేసి హైల్స్లో చూడవచ్చు. యూదు మతస్థులైన తన పారుగావాళ్లని ద్వేషించే ఓ వ్యక్తి గతజన్మలో యూదుల వల్ల అనేక బాధలు అనుభవించాడని కేసి చెప్పాడు. జాతిపరమైన, మతపరమైన ద్వేషమే కాక పురుషద్వేషం లేదా స్త్రీ ద్వేషం కూడా పూర్వజన్మల్లోని అనుభవాలే కారణం అవుతాయని కేసి లిడింగ్స్లో తేలింది.

ఓ 38 ఏక్ల బ్రిహ్మచారికి అనేకమంది పురుషులతో ప్రేమలో పడ్డా ఎవరినీ వివాహం చేసుకోలేదు. మగాళ్లంటే అపనమ్మకమే అందుకు కారణం. ఈ స్వభావానికి కారణం - పూర్వజన్మల్లోని ఓ జన్మలో తనని వదిలి మతయుద్ధాలలో పాల్గొనడానికి వెళ్లన భర్త

ని ద్వేషించడం అనే అనుభవం వల్ల ఈ పురుషద్వేషం ఆమెలో నిలిచిపోయి ఇప్పుడు వ్యక్తమౌతోంది.

అదే విధంగా సంగీతం, నృత్యం, నాట్యం, ప్రత్యుతి ఆరాధన మొదలైన వాటిమీద అభిరుచులన్నీ కూడా ఓ ఆత్మ తనతో పెంట తెచ్చుకునే పూర్వజన్మల్లోని అనుభవాల ఫలితాలే అని కూడా తేసి లీడింగ్ స్టప్సం చేస్తున్నాయి.

నుత్తయార్గులో పుట్టిపెలిగిన ఓ పళ్ల డాక్టర్ అవకాశం ఉన్నప్పుడల్లా తుపాకీ తీసుకుని అడవుల్లోకి వెళ్లి వేటాడడంలో గడిపేవాడు. అతను పూర్వజన్మలో హాలెండ్ నుంచి అమెలికా వచ్చి నుత్తజెట్లీ రాష్ట్రంలో స్థిరపడి, కొన్ని రకాల జంతువులని పట్టుకుని అమ్మడం, ఉన్ని కోసం జంతువులని చంపడం వ్యతిగా తీసుకుని జీవించాడు. ఆ అనుభవాల వల్లే ఇప్పుడు అతనికి వేట మీద ఆసక్తి కలుగుతోంది అని తేసి చెప్పాడు.

అదే విధంగా పూర్వజన్మలో తాము నివసించిన ప్రాంతాలకి దూరంగా పుట్టిన వారు తరచూ ఈ ప్రాంతాలకి రావడం, ఆ ప్రాంతాల మీద మక్కువ కలిగి ఉండడం కూడా తేసి లీడింగ్లో స్పష్టమయింది.

అమెలికాలోని ఈస్ట్ కోస్ట్ లో పుట్టిన ఓ యువతి అన్ని వదలుకుని నుత్తమెక్సికోకి వెళ్లి స్థిరపడడానికి ఇదే కారణమని తేసి చెప్పాడు. మరో నలుగుల తేసుల్లో వారు సాత్ సీ ఐలాంట్స్, ఇండియా, చైనా, నుత్తఅల్సియన్స్ రాష్ట్రాలని ఇప్పుడపడడానికి కారణం వాలి పూర్వజన్మనుభవం వల్లనే అని తేసి చెప్పాడు. ఓ యువతికి గ్రీక్ నృత్యం, నాటకం మీద గల అభిరుచికి కారణం, గతజన్మలో అమె గ్రీన్లో పుట్టినప్పుడు ఇవి అక్కడ ఉచ్ఛస్తాయిలో ఉన్నాయి. ఓలిపణి మీద ఆసక్తిగల ఓ యువకుడికి ఆ ఆసక్తి జనించడానికి కారణం, పూర్వజన్మల్లో ఓ దాంట్లో అట్లాంటిస్లో అతను ఆలోచనలని ట్రాన్స్‌మిట్ చేసే మానసిక శాస్త్రటీచర్గా పని చేయడం వల్లనే అని తేసి చెప్పాడు. అలాగే ఓ అందమైన యువతికి విమానం నడపడం మీద గల ఆసక్తి కూడా అట్లాంటిస్లో అమె ఓ జన్మలో విమాన చేద కురాలిగా పని చేయడం వల్ల కలిగింది.

కుంటి పిల్లల ఆలనాషాలనా చూసే వ్యతిని ఓ యువతి ఎన్నుకోవడానికి కారణం ఆమె పొలస్తేనాలో ఓ జన్మలో క్రీస్తు గ్రంథాలు చదివి ఆ స్వాస్తితో అలాంటి పిల్లలకి సేవ చేసిన జీవితం గడపడమే. తాగుబోతయిన ఓ ధనిక కుటుంబానికి చెందిన యువకుడు గతజన్మలో అమెలికాలో గోర్ట్రోవ్ పీలియడ్లో తాగుడికి బాసిన అయ్యాడు. ఆ అనుభవంతో ఈ జన్మలో తిలగి ఆల్ఫాహోల్ అంటే ఇప్పుడఁ తాగుతున్నాడు. ఏదైనా ఎంతో తాల్కుకంగా మాట్లాడే ఓ బాలుడు తన పూర్వజన్మలో ‘ఆల్ఫోర్డ్ ఒ గేట్’ కోర్టులో లాయరుగానూ, మరో జన్మలో పల్చియాలో లాయర్గానూ పని చేసాడు కాబట్టి ఆ స్వభావాన్నే ఈ జన్మలో కూడా పుణికిపుచ్చుకున్నాడు. 19వ శతాబ్దిలో టీచర్గా పనిచేసిన ఒకామె ఈ జన్మలో ఓ విషయం అయినా ఓపికగా చెప్పే స్వభావంతో పుట్టింది.

ధైర్యం, నిజాయతి, నినొవర్తలాంటి అనేక గుణగణాలు లేదా విదైనా కళలో నిపుణత-సంగీతం, నటన, సైన్స్, లేదా లెక్కలలో ప్రతిభ ఇవన్ని పూర్వజన్మనుభవాల వల్ల ఈ జన్మలో వికసిస్తాయి. ఏ వ్యతి లేదా ఏ కళలోనైనా నైపుణ్యం ప్రదర్శిస్తే అతను అనేక గతజ న్యుల్లో ఆ సబ్బెక్షులలో బాగా కృషి చేయబడ్చి ఈ జన్మలో దాని పరిపక్వతని ప్రదర్శిస్తున్నాడని భావించవచ్చుని కేసి స్పష్టంగా చెప్పాడు.

ఓంగాల నినొవర్త, నిజాయతి, పరోపకారంలాంటి స్వభావాలను ఆత్మ కొన్ని జన్మలు పాచిస్తూ వస్తే అవి ఇత శాస్త్రత స్వభావంగా మాలి ఆ ఆత్మ భవిష్యత్తులో తీసుకునే జన్మ ల్లో అందుకు వ్యతిరేక దిశలో ప్రయాణించదని కూడా కేసి చెప్పాడు. ఎందుకంటే ఈ సుగుణాలన్ని పెంపాంచించుకోవడానికి ఆ ఆత్మ ముందు అందుకు వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించి అందుకు కర్మఫలితాలను అనుభవించి ఈ పాతాలు నేర్చుకుంచి కాబట్టి ఇత మళ్ళీ వెనక్కి అడుగేసి తిలగి అలా దుర్మార్గంగా ప్రవర్తించలేదు. ఆ మేరకు ఆ ఆత్మ ఆ దుర్మార్గపు, స్వాధ్యాపు రాళ్ళసుగుణాల నుంచి స్వతంత్రం పాంచిందన్నమాట.

అనేక స్వభావాలు గలవారు మనకి తారసపడుతూంటారు. గర్వపెట్టితులు, ఏం మాటల్లడినా తప్పు పట్టేవారు, నోటితో పాగిడి నొసలతో వెక్కిలంచేవారు, అందలతో స్నేహంగా ఉండేవారు, స్వాధ్యాపరులు - కీల ఈ వ్యక్తిత్వాల సిర్మణానికి కారణం వాలి పూర్వజన్మనుభవాలు అని కేసి చెప్పాడు. (కీలినే మనం వాసనా సంస్కరాలు అంటాం).

ఓ మనిషి ఇంట్లావర్గా(సిగ్గులిగా) లేదా ఎక్కువర్గా (కలివిడితనంగా) ఉండడానికి కారణం కూడా పూర్వజన్మనుభవాలే అని కొన్ని కేసుల ద్వారా తెలుస్తోంది. ఉదాహరణ కి అందంగా పాడగవిగే ఓ అందమైన యువతి ఎంతో సిగ్గులి. ఎవరితోనూ కలిసేటి కాదు. కేసి ఆమెకి ఇలా చెప్పాడు.

“పూర్వజన్మలో నువ్వు ఓ అందమైన ప్రాంచి యువతివి. నీకు అనేక కళలు తెలును. ఐతే వాటిని నువ్వు ఇతరుల ముందు ప్రదర్శించడానికి ఇప్పుపడని నీ భర్త సిన్ను ఆ విషయంలో అణిచేసాడు. ఒక్కొసాల కొరడాతో కొట్టేవాడు కూడా. దాంతో నువ్వు మానసికంగా అణగాల పాశవడంతో అదే స్వభావం ఈ జన్మలో కూడా వచ్చింది.”

ఈ జన్మలో మనుష్యులతో కలవలేని స్వభావం కల ఓ సేల్స్‌మెన్ గతజన్మలో సాంకేతికాలో ఎక్స్‌పెట్టిర్ ర్గా వంటలిగా జీవించేవాడు. దాంతో ఆ జన్మలో మనుష్యులతో సంపర్కం లేక ఇప్పుడు తోటి మనుష్యులతో ఎలా ప్రవర్తించాలో తెలియడం లేదు. ఆత్మన్యు నతా భావానికి లోనయిన ఓ హైస్మూల్ విద్యార్థినికి ఈ స్వభావం పూర్వజన్మనుంచి వచ్చింది. ఆ జన్మలో ఆమె రెడ్ ఇండియన్‌గా పుట్టి తెల్లవాళ్ల ముందు తను ఎంతో తక్కువది అన్న భావనతో జీవించబట్టి ఈ జన్మలో కూడా అదే ఇస్త్రీలయాలటి కాంప్లెక్స్ వచ్చింది. ఎంతో నిపుణుడైన ఓ డాక్టర్ కి తను రోగి రోగాన్ని సలగా నిర్ణయించాడా లేదా అనే

అనుమానం ఎప్పుడూ కలుగుతూంటుంది. ఈ మానసిక జబ్బు అతనికి పూర్వజన్మనుభ వంగా వచ్చింది. కీతం జన్మలో అతను అమెలకన్ సివిల్వార్ సమయంలో ప్రజాసంక్లేషమా ధికాలిగా ఉండగా అతను చేసింది ప్రతింది, తోటివారు విమర్శించి వెక్కిలించేవారు. దాం తో అతనిలో తను చేసేది కర్తృతోనా అనే అనుమానం మొదలై అది ఈ జన్మలో కూడా వ్యక్తమోతోంది. (ఇలాంటి వారు కొందరు పింపుకి లేదా ఇంటికి తాజం వేసాక ఒకటికి పది సార్లు దాన్ని లాగే చూస్తారు పడిందా లేదా అని.)

కలివిడితనం కూడా గతజన్మలోని అనుభవాల ఫలితంగానే సంభవిస్తుంది. 38 ఏళ్ళ ఓ యువతి అందరితో కలివిడిగా ఉండేది. కారణం ఆమె ఫ్రైంచ్ చక్కవల్త లూయిస్ 16 కి ఉంపుడుగత్తెగా ఉంటూ అతనితో ఎంతో కలివిడిగా ఉండేది. అంతే కాదు, ఆ జన్మలో ఆమె ఆ ఫ్రైంచ్ చక్కవల్త నుంచి హనిమనిపి దాతా అందరిని శాసించే గుణం కలిగి ఉండేది కాబట్టి అదే గుణం ఈ జన్మలో కూడా ఉంది. ఫలితంగా కలివిడితనంతో పాంచిన భర్తలు ముగ్గురూ ఆమె శాసించే గుణాన్ని భరించలేక విడుకులిచ్చారు.

నిజానికి మనిపి స్వభావం ముందు సిగ్గులగా కానీ, కలివిడిగా గానీ ఉండదు. మామూలుగా ఆనందదాయకంగా ఉంటుంది. అయితే ఓ జన్మలో పాట్లోకాలు లేదా నత్తి లాంటి ఏదో ఒక కారణంతో అంతా తనని చిన్నచూపు చూస్తాండడంతో సిగ్గులగా మారతారు.

ఉదాహరణకి 18వ జన్మదాకా మామూలుగా ఉండి 19వ జన్మలో సిగ్గులగా మారాడనుకుందాం. అక్కడ నుంచి చైన్లియాక్స్ నీ మొదలవుతుంది. మొదట ఈ సిగ్గు లితనం కొట్టిగా ఇబ్బందికరమైనదే అయినా ఆరోగ్యకరమైనదిగా మొదలవుతుంది. అందు వల్ల అతనికి మానసిక రక్షణ కలుగుతుంది. కానీ 20, 21, 22 జన్మలకి వచ్చేసరలకి ఈ సిగ్గులితనం అధికమై అతను ఓ బంగారు ఒంచిస్తంభం మేడ కట్టుకుని దాంటో కూర్చున్న వాడిలా ఇతరులని పూర్తిగా పట్టించుకోవడం మానేస్తాడు. దాంతో కవ్వాల్లో ఉన్నవాలని చూసి స్పందించడు. అది దుష్టర్థ అవుతుంది. ఆ సిగ్గులితనం 21, 22, 23 జన్మలదాకా నాగి 23వ జన్మలో ఆ స్వభావం వలన ఈ రకం దుష్టర్థలు పెలగి అతని ఆత్మ తిలగి దా స్ని బిద్దబాటు చేసుకోవడం మొదలుపెడుతుంది. దాంతో తిలగి సిగ్గులితనం వటిలించు కుంటూ 23, 24, 25 జన్మలు వచ్చేసరలకి కలివిడితనం అలవడుతుంది. 25వ జన్మకల్లా పూర్తి ఆరోగ్యకరమైన కలివిడితనం అలవరచుకుంటాడు.

అయితే అది మరీ పెలగి అధిక సిగ్గులితనం వల్ల కలిగే దుష్టలిణామాల్లా అధిక కలివిడితనం వల్ల 26, 27, 28 జన్మలు గడిచేసరలకి అహం పెలగి ఎవ్వలనీ లేక్కచేయని స్థితికి వచ్చి ఆ స్వభావంతో మల్లే దుష్టర్థలు చేస్తాడు.

దీన్ని బాలెన్స్ చేయడానికి మల్లే సిగ్గులితనం క్రమంగా మొదలవుతుంది. మరో మూడు, నాలుగు జన్మలు గడిచేసరలకి ఏ కలివిడితనం ఆరోగ్యకరమో అలాగే ఏ సిగ్గులిత

నం ఆరోగ్యకరమే ఆ రెంటి మధ్యగల స్థితిలో ఆ ఆత్మ స్థిరపడుతుంది. ఆ తరువాత ఇక అక్కడ నుంచి అటూ ఇటూ తదలదు.

ఒక్క ఈ విషయంలోనే కాక అస్త్ర విషయాల్లో ఆత్మ ఇలా కొన్ని జన్మలవాటు “రెంటి మధ్యగల సలయైన స్థితి”ని ట్రయల్ అండ్ ఎర్రీ పద్ధతి ప్రకారం అలవరచుకుంటూ ప్రయాణిస్తూంటుంది. అట స్పెషఫ్టం, ధనవ్యామోహం, కామం, క్రీధం, అసూయలాంటి కొన్ని వందల వ్యతిరేక భావాల విషయంలో ‘ఆరోగ్యకరమైన పాయింటో’ దగ్గర స్థిరపడుతూ వస్తూంటుంది.

అలా ఆత్మ ప్రయాణం కొన్ని వందల లేదా వేల జన్మలు తీసుకుని కానీ అన్నటా ‘సలయైన స్థితి’ వైపు ప్రయాణించలేదు. గీతలో భగవానుడు అందుకే ‘బహుజన్మనాం...’ అంటే - అనేక జన్మలో తరువాతే నన్న తెలుసుకోగలుగుతారు అన్నాడు. దానికి ఇదే అర్థం అయి ఉండచ్చు. ప్రతి ఆత్మకి ఉండే అసంపూర్ణతని ఆధ్యాత్మిక కరెక్షన్ ద్వారా పల పూర్ణతని చేకుర్చడమే అనేక జన్మల లక్ష్మం. ప్రతి జన్మలో ఆత్మ ఇలా కొత్తది నేర్చుకుంటూ, ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధి సాధించుకుంటూ ప్రయాణం చేసాక ఓ జన్మలో ఇక కొత్తగా నేర్చుతో వాళ్లింది ఏది లేని ఆధ్యాత్మిక పలపూర్ణతని చేరుకోగానే అట ముక్కి పాందుతుంది. ఎందుకంటే ఇంకా కొత్త పాతాలు నేర్చుకోవడానికి దానికి కొత్తజన్మలు తీర్చుకోవాల్సిన అవసరం ఉండదు.

ఆ తరువాత కావాలనుకుంటే ఆ ఆత్మలు మనుష్యరూపంలో అజ్ఞానులైన మానవులని సంసార సాగరం నుంచి గట్టిక్కించడానికి తిలిగి జన్మలు తీసుకుని మనుష్యులని ఉర్ధ్వలిస్తూ ఉంటారు. ఉదాహరణకి పండిత శ్రీరామశర్మ ఆచార్యగారు, శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస, మాఘర్ సివివి మొదలుగువారు అలా వచ్చిన పలపూర్ణ ఆత్మలే.

ఎడ్డర్కేసి లిడింగ్ ద్వారా పై విషయం స్పష్టమాతోంది. అతను అనేకమంది సమస్తులు విన్నాక ఇచ్చిన సలహిలస్తీ కూడా ఈ విధమైన ఆధ్యాత్మిక పలపూర్ణత సాధించడానికి ఉద్దేశించినవే.

ఉదాహరణకి చక్కగా మాటలాడుతూ ఎంతో కలివిడిగా ఉండే ఓ అందమైన యువతికి నటి అవ్యాలస్త కోలిక. కానీ ఆమె పాట్టి, లావు. దాంతో వ్యాఖ్యారరంగంలోకి కాలుపెట్టింది. కేసి ఆమెకి లిడింగ్ ఇస్తూ ఇలా చెప్పాడు.

“నువ్వు నీ పూర్వజన్మలో అమెలకన్ లవల్యాపన్ సమయంలో నర్తకిగా ఉంటూ, మంచి పాశిషన్ సంపాదించావు. కానీ నీ శీలాన్ని అందుకు పణంగా పెట్టావు. ఈ జన్మలో నువ్వు ఇతరులని నీ మాటలతో ఇన్ఫ్లూయన్స్ చేయగల సమర్థత, సంభాషణా చతురత ఆ జన్మనుంచి లభించాయి. కానీ వాటిని నువ్వు జన్మలో నీ స్పోర్టాసికే తప్ప సిసోర్ఫ్ తకి లేదా ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి వినియోగించలేదు.

దాంతో నీ శలీరాళ్యతి ఈ జన్మలో ఆ తప్ప తిలిగి చేయుకుండా ఉండడానికి ఇవ్వ బడింది. కాబట్టి ఈ జన్మలో నువ్వు నీ నటనా సైపుణ్ణున్ని నిస్మార్థంగా ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధి కోసం ఉండేవాళ్లకి, వ్యధులకి మొదలైన వాళ్లకి నువ్వు కథలు అందంగా చదివి వినిపించు. ఇలాంటి నిస్మార్థ సేవకోసం నీ సైపుణ్ణున్ని వినియోగిస్తే ఆధ్యాత్మికంగా నువ్వు అభివృద్ధి చెందుతావు”.

ఇలాగే గుణాన్ని కరెక్ట్ చేయడం ద్వారా ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధి పొందే ఇంకో కేసు గులంచి చూద్దాం.

49 ఏళ్ల ఓ యువతిని ఎవరూ దగ్గరకి రాశివ్వరు. చిన్నప్పుడు ఆమె అక్కలు, అన్నలూ, తమ్ముళ్లు ఆమెని దూరంగా ఉంచేవారు. ఆమె ముగ్గులని ప్రేమించింది. వారూ ఆమెను ప్రేమించారు కానీ ఇతరులని పెళ్లి చేసుకున్నారు. దాంతో ఆమె తేసికి తన దుస్థితిని వివరిస్తూ రాశిన ఉత్తరంలో ఇలా రాశింది.

‘ఓ గుంపులో ఉన్న ఆ గుంపులోని అంతా నన్న వటిలి దూరంగా వెళ్లపోతారన్న భయం వేస్తూంటుంది. నన్నెవ్వరూ దగ్గరకి రాశివ్వరు. ఇతరులు నన్న దగ్గరకి రాశివ్వాలని, ప్రేమించాలన్న కోలకతో వాళ్ల కోసం ఏదైనా చేయాలసిపిస్తూంటుంది. దాంతో నా సాకర్మాన్ని, ఆరోగ్యాన్ని త్యాగం చేసి ఇతరుల కోసం ఏదైనా చేస్తూంటాను. నాకెందుకీ లిక్ష పడింది?’

దానికి తేసి ఇచ్చిన జవాబు.

“గతజన్మలో నువ్వు ఒహంయి రాష్ట్రములో సెటీలైన ప్రధముల్లో ఒకలివి. నువ్వు అందలతో కలివిడిగా ఉండేదానివి. కానీ అది తేవలం నీ స్మార్థం కోసమే. నీకు సహాయం చేయలేని వాలని దగ్గరకి రాశిచ్ఛేదానివి కాదు. అవసరం తీరాత వాళ్లని దూరంగా విసిరేసే దానివి. నువ్వు ఎవరినైతే అలా ట్రీట్ చేసావో సలగ్గా వాళ్లే నేడు సిన్న తమ దగ్గరకి రాశివ్వడం లేదు. ఇతరులను నీ విజయానికి మెట్లుగా వాడుతోన్న ఆ జన్మలోని దుష్టరేస్తే నీకు ఈ జన్మలో ఈ పారం నేల్చింది. నిన్న దగ్గరకి రాశివ్వాలంటే ఎవరికైనా సరే, నువ్వు సేవ, సహాయం చేయాలన్న పారం నీ ఈ జన్మలోని అనుభవాల ఫలితంగా నేర్చుకుంటున్నావు కాబట్టి దాన్ని వదలక కొనసాగించు. నీ కర్త నిన్న ఇలా సలచిద్దుతోంది. ఇది నీ మంచికి. నిస్మార్థసేవ ఒక్కటే నీ పురోగతికి సహాయం చేసేబి అని మరువక.

ఓ రోజు నువ్వు చాలా మందిని దగ్గరగా రాశివ్వేలేదు. దాంతో నేడు చాలా మంది నిన్న దగ్గరకి రాశివ్వడం లేదు.

బిపికగా ఉండడం నేర్చుతో. అది అన్ని సద్యమాలలోకి మహారాజు. బిపికగా వేచి ఉండే గుణంతోనే నువ్వు ముందుకెళ్తావు.”

ఎక్కావర్న్ సాధారణంగా ఇతరులెలా ఫీలవుతారన్నది పట్టించుకోకుండా ప్రవర్తిస్తారు. ఇంట్రావర్న్ ఇతరులు తనని ఎలా పట్టించుకుంటున్నారో అని ఫీలవుతూంటారు. ఈ రెండూ దుష్టర్థాలే. వీటికి మధ్య బాలస్తోగా ఉండగలగడం ఆధ్యాత్మిక పరిపూర్జితవ్యం. గడియారం పెండ్చులమ్మ అటూ ఇటూ కొన్నిసార్లు ఉఁగాక కానీ చివలికి కదలకుండా ఓ చేట ఆగదు. అలాంటి స్థితిని ఆగిన పెండ్చులమ్మతో పాశ్చల్చు.

కర్తృ విషయంలో అనేక ఆధ్యాత్మిక సిద్ధాంతాలున్నాయి. ఓ ఆధ్యాత్మిక సిద్ధాంతం ప్రకారం, మన ప్రమేయం లేకుండా వాటంతట అవే వచ్చే పడి కష్టసుఖాలన్నీ ప్రారభికర్షిలు. మిగిలినవి కావు. ఉదాహరణకి ఓ వాహనంలో వెళుతూ ఉంటే యాక్షిడెంట్ అయి కాలు విరగడం ప్రారభికర్తృ. అదే ఎవరితోనో పాటల్లాట పెట్టుకుని ఓ రోజు వారు మన కాలు విరగ్గిడితే అది ప్రారభికర్తృ కాదు. ఈ జన్మలో కర్తృ తాలూకు వేగవంతమైన ఫలితం.

మరో సిద్ధాంతం ప్రకారం మనం ఈ జన్మలో ధర్మంగా చేయాల్సిందంతా మన ప్రారభికర్తృ. దాన్ని చేయకపోతే అది వచ్చే జన్మలలో ఇంకాస్త ఘనంగా తగులుకుంటుంది. ఉదాహరణకి వ్యధాష్టంలో ఉన్న తల్లితండ్రులని చూసుకోవాల్సిన ధర్మం కొడుకుది. అతే ను ఆ బాధ్యతను విస్తులంచి వాళ్ల ఏ ఓల్డ్ హోమ్మెలోనో లేదా మరోకల దగ్గరో ఉంటే ఆవిధంగా ఈ జన్మలో ఆ కొడుకు తప్పించుకునే ఈ బాధ్యత వచ్చే జన్మలో వడ్జీతో సహాకలిసి అతను తప్పించుకోలేసి విధంగా అతని చేత ఆచలంచబడుతుంది.

తల్లితండ్రులని చూడాల్సిన భాధ్యతని తప్పించుకున్న కర్తృఫలం వల్ల వచ్చే జన్మలో అతనికి ఏ అంగవికలుడో లేదా మానసిక వికలాంగుడో జస్తించి అతని పోవణాభారం ఇతనిటిని పడచ్చు. ఆ విధంగా తప్పించుకున్న ఆ ప్రారభికర్తృ తిలిగి అతనికి తప్పించుకోలేని గుదిబండగా మారచ్చు. ఈ కారణంగానే రామకృష్ణపరమహంసను ఎవరో ఆయన కి వచ్చిన తాన్నర్ వ్యాధిని సంకల్పింతో తీసేసుకోమంటే ‘దాని కోసం తిలిగి ఎందుకు పుట్టడం?’ అని ఆయన ఆ పని చేయలేదు.

మనం చదివిన ఎడ్డర్ కేసి కేసుల్లో చాలా భాగం కర్తృఫలాలు వ్యాధిరూపంలో పీడించడానికి కారణం తల్లితండ్రులని పోవించడం తప్పించుకున్నంత తేలికగా వాటి నుంచి తప్పించుకోవడం సాధ్యం కాకపోవడానికేనేమో!

ఓ జన్మలో అధికంగా చేసే ఒకే రకం కర్తృల తాలూకు ఫలితాలు ఆ జన్మలోనే ఈని పిస్తాయని శాస్త్రం చెబుతోంది.

“అత్మగ్రహణమామానామి హైవ ఫల మాప్యుయాత్
తన్నాత్ జ్ఞాగుత్తితం కర్తృ త్వక్తవ్యం భూతి మిచ్చతా”

---- శ్రీదేవి భాగవతం.

‘భావం : ఈ జన్మలో పాపపుణ్ణాలను అత్యధికంగా చేస్తే వాటి ఫలితాలను ఈ జన్మలోనే అనుభవించాల్సి వస్తుంది.’

ఇందుకు ఉదాహరణగా ఆల్మహరీల్ అధికంగా తీసుకునే వాళ్లని చెప్పుకోవచ్చు పంచమహాతమకాల్లో ఆల్మహరీల్ ఒకటి. అది అధికంగా తీసుకుంటే భయంకరమైన లివర్ కాస్టర్ వ్యాధిగా దాని ఫలితం అనుభవించడం చూస్తాంటాము లేదా మూత్రపీం డాలు ఫియల్ అవడం. అదే విధంగా అధికంగా సిగరెట్లు తాగితే ఉషపిలతిత్తులు లేదా గుండె జబ్బలు రావచ్చు. ఒక్కసారి దొంగతనం చేసిన వాడు పట్టుబడకపోవచ్చు గానీ ఎక్కువ సార్లు దొంగతనం చేసినవాళ్లు పెశిలీసులకి పట్టుబడతారు.

తక్కువ పరిమాణంలో తీసుకుంటూ ఈ జన్మలో చేసే ఆ వ్యసనం తాలూకు పాప ఫలితం శాలీరకంగా వెంటనే అనుభవించకపోయినా, మరుజన్మలో ఆ పాపఫలితాన్ని వెంట తీసుకువెళ్లి, అలాంటి అలవాటు లేకపోయినా కూడా, పుట్టుకతోనే లేదా జన్మ మధ్యలోనైనా కర్తృ పరిషాకం అయినప్పుడు అనుభవించాల్సి వస్తుంది. అంతేగానీ అనుభ పరహితంగా ఆ కర్తృ ఫలితం చూపకుండా ఉండదు. సాధారణంగా ఈ చెడ్డ అలవాటు తాలూకు సంస్కారం వచ్చే జన్మలో కూడా ఉండి, ఆ మనిషి అటువైపుకి మొగ్గతాడు. ఇప్పటి జన్మకన్నా అప్పుడు ఆ అలవాటు మీద ఎక్కువ ఆప్యాయత కలిగి ఉంటాడు.

అదే విధంగా 6, 7 సివాలయాలు కట్టిస్తే దాని సత్క్షిలితం ఈ జన్మలోనే అనుభవ స్తారు. మనకేం చెడు జిలగినా, ఏం కష్టం వచ్చినా ‘ఇదంతా నా ప్రారభం’ అనుకుం టూంటాం. కానీ అస్తి ప్రారభకర్తల వల్లే జరగాల్సి లేదు.

మనిషి ఈ జీవితంలో చేసే కర్తృలకి స్వాలంగా రెండు రకాల ప్రేరణలుంటాయని చెప్పచ్చు.

- 1) ప్రారభకర్త ప్రేరణ.
- 2) స్వతంత్ర కర్త ప్రేరణ.

ఉదాహరణకి ఓ తమ్ముడు అన్నసి మోసం చేసి ఆస్తిలో అన్న భాగం అతనికి చెంద కుండా, తండ్రి రాసిన విల్లు తారుమారు చేసి తండ్రి స్వాల్పితమైన ఇంటిని తను పూర్తిగా కొట్టేసాడు. ఆ అన్నకి తమ్ముడి ద్వారా ఇలా జరగాలన్న కర్తృఫలం అనుభవించే గీత ఉంటే ఇది ప్రారభకర్త ప్రేరణ అనుతుంది. ఈ జన్మలో అన్నకి తమ్ముడు చేసి మోసం ద్వారా తను పాంచాల్సిన ఆస్తిసి పాందక పోవడమనే ప్రారభకర్త ఉండబట్టి తమ్ముడు అలా వక్రం గా ప్రవర్తించాడు.

ఒకవేళ ప్రారభకర్త వల్ల తాత తమ్ముడికి స్వతంత్ర కర్త ప్రేరణ (స్వార్థం) వల్ల కలిగి ఉంటే, అప్పుడు అన్నకి తండ్రి ఆస్తిసి కోల్పేయే ప్రారభకర్త లేకపోయినా అది కోల్పేతాడు. త

ముడు మాత్రం కొత్తగా ఈ జన్మలో ఆ చర్చ ద్వారా భవిష్యత్తు జన్మలో అనుభవించాల్సిన కర్తృఫలితానికి (ఆగామికర్చ) బీజం వేసుకుంటున్నడన్నమాట.

ఎప్పుడైతే మనిషి అధర్థంగా ప్రవర్తించాడో అప్పుడు తప్పనిసలగా కర్తృబంధంలో చిక్కుకుంటాడని, ధర్మంగా ప్రవర్తిస్తే కర్తృబంధంలో చిక్కుకోడని ధర్మశాస్త్రం చెప్పింది.

పై రెండు ఉదాహరణలలో కూడా నొర్ధ, స్వతంత్ర ప్రేరణ వల్ల అధర్మం చేస్తే ఆ తమ్ముడు దాని తాలూకు కర్తృబంధంలో చిక్కుకుంటున్నడు. లేకపోతే ఆ తమ్ముడు ఎలాంటి కర్తృబంధంలో చిక్కుకునే అవకాశం లేదు.

అందుచేత మనం నొర్ధానికి లొంగకుండా ఎల్లప్పుడూ ధర్మబిధ్మమైన కర్తృలు చేయాలి. అప్పుడే అవి బింధ హేతువులు కావు -- భగవదార్థమస్తు అనే భావనతో అలాంటి కర్తృలు చేస్తే అవి మనల్ని అంటవు.

మన కర్తృత్వాన్ని విత్తులించకుండా కర్తృలు చేస్తూ ఇతరుల నుంచి ఏదీ ఉచితంగా, అంటే వారు మనస్సుల్లిగా ఇచ్ఛినా సరే లేదా మోసంతోనో, దొంగతనంతోనో, హింసతోనో మరే అతమ పద్ధతితోనో మనం వాల నుంచి మనకి చెందనిది తీసుకున్న సరే - - అది బింధహేతువవుతుంది. ఆ బుణాన్ని తిలిగి వాలకి ఏదో ఒక జన్మలో మనం చెల్లించి తీరాలి.

మనం ఎవలనించైనా క్లింస్ నా పాండాలనుకుంటే అందుకు తగ్గ రుసుముని వాలకి ధనరూపంలోనో, పని లేదా సేవ రూపంలోనో చెల్లించి దాన్ని పాండాలి. అప్పుడిని కర్తృబంధం కాదు.

ఈ విషయాన్నే పతంజలి యోగస్తాత్రాలలో “యమములు” అని చెప్పారు.

“అహింసా సత్కాస్తేయ బ్రహ్మచర్య పలగ్రహశియ యమః” -- 30వ శ్లోకము, సాధనా పాదము.

భావం : అహింసా, సత్కారం, అస్తేయం, అపలగ్రహం, బ్రహ్మచర్యం ప్రతి ఒక్కరూ పాటించాలి. అలా వాటిని గుర్తుంచుకుని పాటించగలగడం వలన కొత్త కర్తృలు చేయాలి వారమవుతాము. అహింస, అస్తేయం (దొంగతనం) చాలా మంచి పాటిస్తారు కానీ చాలా మంచి ఆధ్యాత్మిక యోగ సాధకులు అపలగ్రహ సాధనాని పాటించరు. అపలగ్రహం అంటే ఉచితంగా వచ్చేది ఏదీ స్థితిలింపకపాశవడం.

అపలగ్రహం అంటే ఏమిటో తెలియని స్థితిలో కొందరు ఆధ్యాత్మిక సాధకులు న్నారని ఈ రచయిత అనేక సంధర్మాలలో గమనించాడు. అందుకు కారణం ఏది ఉచితంగా తీసుకోకూడదన్న పతంజలి సూత్రం తాలూకు సారం మనస్సులో పూర్తిగా ఇంకక పాశవడమే.

తను తగిన రుసుము చెల్లించకుండా ఇతరులనుంచి ఉచితంగా తీసుకున్న ప్రతిది అతనికి బంధమై ఏడో ఓ జన్మలో దాన్నితను ఇచ్చినవాళ్లకి తిలగి చెల్లించే బుణభారం అతని మీద ఉంటుంది. అందుకోసం జన్మ తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది. ఈ బుణభారం కలగకుండా ఉండడానికి అపలగ్రహ ప్రతం ఆచలించి కొత్త కర్తులు చేయదగ్ని పతంజలి యోగ సూత్రాలలో ప్రతిపాదించాడు. కానీ మనిషిలోని వ్యక్తిగత స్థాపించం ఈ అపలగ్రహ ప్రతాన్ని చేయినవ్వదు. అది పెద్ద మొత్తం కానక్కరలేదు. చిన్న చిన్న వస్తువులు లేదా సేవలు కూడా బంధాలవుతాయి.

రైల్లో తోటి ప్రయాణికుడు తనతో తెచ్చుకున్న పండ్చో, ఫలమో ముక్కు మోహం తెలియని మనతిస్తే తీసుకోవడం, బస్సులోనూ, రైల్లోనూ మనకన్న ముందు ఎక్కిన వ్యక్తి ని మన కోసం సీట్ లిజర్స్ చేసి ఉంచమనే సేవని ఇతరుల చేత చేయించుకోవడం, మన ఉత్తరం డబ్బులో వేయమని ఇవ్వడం, పక్కింటివాళ్ల ఫిష్నీని ఉపయోగించుకుని డబ్బులు ఇవ్వకపాశవడం, ఇద్దరు మిత్రులు కలిసి ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు ఆ ఖర్చులను ఇద్దరూ సమానంగా పంచుకోకుండా తన కోసం రెండోవారు ఖర్చు చేసినా తిలగి దాన్ని అతనికి చెల్లించకపాశవడం, ఇతరులతో హాంటల్ భోజనానికి వెళ్లినప్పుడు తన భోజనం టిక్కుట్టని ఇతరులు కొంటే మిన్నకుండడం, పుస్తకం చదివిస్తానని చెప్పి తిలగి ఇవ్వకపాశవడం, అప్పు తీసుకున్నప్పుడు ఎంత చిన్న మొత్తమైన గుర్తుంచుకుని తిలగి చెల్లించకపాశవడం... ఇలా మనం ఎన్నో పద్ధతులలో ఎదుటి వాలి నుంచి ఉచితంగా పాందేవస్తు జీజరూపంలో నాటుకుని వాటి ఫలితాలని అనుభవించడానికి ఎన్నో జన్మలు ఎత్తాల్సి ఉంటుంది. ‘అపలగ్రహప్రతం’ - ఒక్కటి పాటిస్తే చాలు, ఎన్నో జన్మలు తగ్గించుకోవచ్చు అలా పాటించకపాశతే అనేక జన్మలకి మనమే రూపకల్పన చేసుకున్న వాళ్లమవుతాము. మన స్వభావం అపలగ్రహసికి ఎంత భిస్సంగా రూపు బిడ్డుకుండో తెలియ చేయడానికి చిన్న ఉదాహరణ.

ఈ రచయిత వేసిన ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలు తోటి సాధకులు అడిగి ఉచితంగా తీసుకున్న వారే కానీ దాని ధర చెల్లించిన వారు ఒకరూ లేరు. - అది స్వల్పమే అయినా, వాలికి అందుబాటులో ఉన్న ధరే అయినా తీసుకోవాలన్న కోలకే తప్ప ఇవ్వలన్న స్వరణేరాదే!

(అయితే ఈ రచయిత వాలికి అది బ్రిహ్మర్థణ భావంతో సమర్పించడు కాబట్టి ఇతసి వైపు నుంచి ఎలాంటి కర్తుబంధం ఉండడు అని విశ్వాసం.)

ఏది ఉచితంగా పాందకూడదు. ఏది ఫ్రీగా స్వికరించకూడదు అన్న ఒక సారాం శాస్ని మనస్సులోకి ఎక్కించుకోగలిగితే మన ఆధ్యాత్మిక ప్రయాణంలో సగం దూరం నడి చేప్రయాన తగ్గుతుంది అన్నది సాధకులు బాగా అర్థం చేసుకుందురు గాక !

అయితే ఈ అపలగ్రహ వ్రతానికి ఒకే ఒక్క మినహాయింపు ఉంది. ఆకలిగా ఉన్న ప్పుడు ఎవరేం పెట్టినా తిని, మిగిలింబి ఆ రోజు సూర్యాస్తమయం దాటకుండా ఇతరులకి పంచితే అప్పుడట అపలగ్రహం కిందకి రాదు. ఇలానే ఏ వస్తువైనా. మిగుల్చుకున్నాడా! అది కర్తృబంధం అవుతుంది. ప్రిండి నియి బాబా తనకి భక్తులు ఇచ్చిన ధనాన్ని మిగుల్చు కోకుండా నియింత్రానికి ఇతరులకు పంచడానికి బహుశా ఇదే కారణం అయి ఉండాలి.

తొంత ప్రారభకర్తృగా మనం జీవితంలో కర్తృలు చేస్తాం. తొంత మన స్వతంత్ర కర్తృగా చేస్తాం. ఈ స్వతంత్ర కర్తృల వల్ల తిలగి మనం కర్తృ బంధంలో చిక్కుకునేది. ఈ స్వతంత్ర కర్తృలు చేయడం లేదా చేయకపోవడం అనేది మన పలభిలోనే ఉంటుంది.

ఓ బీద విద్యార్థికి చదువు చెప్పించడం, ఓ బిక్షగాడికి మన విత ప్రొంటు, చోక్కు ఇవ్వడం, ఓ నిర్మాగ్నుడ్డి ఏదో విధంగా అదుకోవడం స్వతంత్రకర్త. అలాగే ఒకల డబ్బు తస్కరించడం, ఒకల మీద అపవాదు మోపడం, ఒకలని అస్తాయతో ద్వాపీంచడం కూడాస్వతంత్రకర్త. ఇదే మనకి పుణ్యాస్తి లేదా వాపాస్తి తద్వారా వాటిని అనుభవించడానికి తొత్త జన్మని ఇచ్చేది. ఈ మేరకు మనకు స్వతంత్రం ఉంది.

అయితే నిజంగా ఈ మేరకి కూడా మనకి స్వతంత్రం లేదని ఓ సిద్ధాంతం కూడా ఉంది. ఓ అతి పెద్ద కర్తృ బంధ చట్టంలో ఉండబట్టే మనం స్వతంత్ర కర్తృలని చేస్తున్నామని అంటారు. (ఎలా అంటే రావణాసురుడు బుఘులని, యజ్ఞాలు చేసే బ్రాహ్మణులను బాధించడం, ఆడవాళ్లని చెరవట్టడంలాంటే వాటిని అతను స్వతంత్ర కర్తృగా చేసినా, భ్యగుమహాల్షి శాప ఫలితంగా విష్ణుమూల్తి అతని సంహరణానికి రాముడిగా పుట్టి సీత విరహణాన్ని అనుభవించాల్సి ఉంది కాబట్టి, ఆ విష్ణుమూల్తి ప్రారభ కర్తృ రావణాసురుడు స్వతంత్ర కర్తృగా రూపొందింది అన్నది ఈ సిద్ధాంతం. ఇలా ఈ విశాల విశ్వంలోని ఇతరుల కర్తృలు మనల్ని శాసించి అవి మనం స్వతంత్రంగా చేసే కర్తృలుగా రూపొందాయని ఈ సిద్ధాంతం ప్రతిరం చెప్పచ్చు. కానీ ఎలా చేసినా ఈ స్వతంత్ర కర్తృల ఫలాస్తి రావణాసురుడిలా మనమూ అనుభవించి తీరాలి. ఏది విష్ణునష్టటికి మనిషి ధర్మానికి వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించనంత కాలం జన్మపరంపరలో ఇరుత్సేడు.)

ఏది విష్ణునష్టటికి ఎడ్డర్లేసి చెప్పిన విషయాలస్తు క్రోడికలించుకుని చూస్తే ఈ క్రిందివి బంధాలవుతాయని తెలుస్తోంది.

- 1) ఇతరులని వెక్కించడం, హేతున చేయడం కర్తృబంధమవుతుంది.
- 2) ఇతరులని ద్వాపీంచడం కర్తృబంధంగా మారుతుంది.
- 3) ఇతరుల స్వతంత్రాస్తి హలించి మనం కోలన లీతిలోనే వారు ప్రవర్తించాలి అని శాసించడం కర్తృబంధం అవుతుంది.

- 4) ఆత్మహత్తతో సహా అన్ని రకాల హింసలు కర్తృబంధం అవుతాయి.
- 5) ఓ వస్తువు, వ్యక్తి, మనిషి, ప్రదేశం లేదా మరి దేశమిదైనా గల అభికాపేళ్ళ బంధం అవుతుంది.

ఓం తత్త్వాత్మీ సర్వం పరబ్రహ్మర్మణస్తు ..

“సద్గురువు కృప వల్లే ఈ అనువాదం నేను చేయగలిగానని, ఆయన కృప ఉన్న వారంతా ఓస్తి చదువుతారని మాఘర్ మారెళ్ల శ్రీరామకృష్ణగారు నాతో ఓ సందర్భములో అన్నారు. సద్గురువు కృప మనందలమీదా వల్మించి అది మనల్ని బంధహేతువైన కర్తృలు చేయసివ్వకుండా సన్మార్గంలో పెడుతుందని ఆశిస్తూ”

- - - - స్వస్తి - - - -