

చక్కని విందులు చేసెద రండో  
మక్కువగా తిని ముదము గొనండో || చక్కని||

1. విష్ణు నామమనే విసరిన రవ్వకు  
జిష్ణు నామమనే చక్కెర గలిపి  
కృష్ణ నామమనే కేసరి చేసితి  
తృష్ణ తీరగ దీనిని గొండో. || చక్కని||
2. నారాయణ యను నెయ్యిని గలిపి  
శ్రీరమణా యను చక్కెర తోటి  
పరము పురుష స్తుతి పాకము తోటి  
తిరుమల నామపు తాయము గొండో || చక్కని||
3. మాధవ నామపు మధు తేనెలకు, గో  
విందాయను గో క్షీరముతో, కేసవ  
కదలి ఫల రసాయన, పంచా  
మృతములు ఫల మిది గొండో. || చక్కని||
4. రోగులకు, మధు మేఘులకు, భవ  
రోగులకు, యతి యోగ్యులకు  
భగముల సారమీ భక్తి రసంబుల  
భగవన్నామపు భుక్తి గొనండో. || చక్కని||

నారాయణ యన నేరము యగునా ?

పారాయణతో పాపము కల్గునా ?

చేరి కొల్వడో చక్కగ యందరు

భూరి జనులు హరి భక్తులందరు. ||నారాయణ||

1. హరినే వలచి, హరినే తలచి, ఆ

హర్షిశంబు హరి నుతి చేసి

హరముకాగ మీ పాతక శిఖరము

హరి హరి జన్మము హాయిగ సాగగ. ||నారాయణ||

2. వరముల నిచ్చే వెంకట రమణుడే

హరి యవతారము కలితో మనకు

చేరి యాతని చరణ కమలములు

కోరి భజించరో కోర్కెలు తీరగ. ||నారాయణ||

3. తిరుమల శిఖరము తత్వ బోధకము

కరి కృపాలుని కలి వైకుంఠము, శ్రీ

గిరి నెక్కిన నేర్పరి జన్మము

తరించి దివ్య సౌఖ్యము దొరకగ. ||నారాయణ||

కనులున్న లేకున్నా కల్గునే లోపము  
కను వెలుగై నీవుండ చూప మామార్గము. ||కను||

1. నీ దివ్యరూపము వీక్షించ నిత్యము, మా  
మది నేత్రము మేల్కొన్న శాంతము, ఆ  
నందము నిండి ఐస్వర్యము పండి,  
విందుగా సాగద విబుధుల జన్మము. ||కను||

2. చిరునవ్వు చిలుకు నీ వదనార విందము,  
తరియింప దీవించు నీ దివ్యహస్తము,  
పరమపద మందించు నీ పాద యుగ్మము,  
తిరుమలేశ! యన్న మాకేది మృగ్యము. ||కను||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు, Cincinnati OH USA

September, 3 2006

వాసవ స్తుతుడు విశ్వంభరుడు వాడు వీడు ఒకడా ?

కేశవుడు యీ సాయి రాముడు వాడు వీడు కాడా ? ||వాసవ||

సాయి రాముడెవరు? ఆ షిర్డి వాసుడెవరు శేష

శాయి ఆ శ్రీనివాసుడు ఔను ఒకడే కాడా? ||వాసవ||

1. గంగా జనకుడు గోవిందుడు యీ గడ్డమున్నవాడా?

గంగను పదముల జార్చిన వాడు జలజాక్షుడు కాడా?

మంగ విభుడు మా వెంకటేశుడి ముసలి రూపు వాడా? శ్యామ

లాంగుడు శ్రీనివాసుడు అసలు వీడు కాడా? ||వాసవ||

2. శంకరుడు ఆ సాంబ శివుడు యీ సాయి రాము డొకడా, నెల

వంకను తల దాల్చిన వాడీ నిశిత యోగి కాడా?

గంగా ధరుడు ధమరుక ధరుడీ జ్ఞాన యోగి కాడా?

శంకరుడు యీ సాయి నాధుడా? శంక ఎటుల వీడు? ||వాసవ||

3. పంకజాక్షుడు పద్మనాభుడీ పర్తి నున్న వాడా?

పంకజనాభుడీ పరమగురుడు వేరు కారా ఒకడా?

శంకరుడు యీ సాయి దేవుడు ఔను ఒకడే కాడా?

వెంకటేశుడా వివరముగా ముడి వీడ దీయుము వేగ? ||వాసవ||

చిక్కలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati OH USA

Date: September,4 2006

||పల్లవి|| వెంకటరమణని బలచినంతనే వ్యధలు తీరును భువిలోన  
శ్రీనివాసయని తలచినంతనే శ్రమలు తీరును క్షితిలోన || వెంకట||

|| అను|| కౌలచిన సుజనులు కౌర్కెలు తీరును  
అలతలు ఉండవి యిక్క నైన. ||వెంకట||

1. వ్యధులు, బాధలు, వ్యధలు, సంకటమే  
మేదిన సర్వము మోహద్రష్టమే  
రొదన, శోధన, రొచ్చు రావిడులే  
బోధన వినన బ్రతుకున శుభములే. ||వెంకట||

2. దేహ బాధలు, తనువున నొప్పులు  
తహ తహ నిండిన తామస భ్రమలే  
సహనము బాసిన స్వార్థపు ఎదలో  
వ్యమోహములు విపరీతములే ||వెంకట||

3. చంచల మదిలో చింతలు చీకులే  
ఎంతకు వీడని ఆశలు కలతలే  
చెంతగ చేరిన శ్రీనివాసుని  
కొంత తల్పిన కూరు సుఖములే ||వెంకట||

జొకలకొండ రమాకొంకరావు Cincinnati OH USA

Date: September,5 2006

పల్లవి. భవసాగర యాత్రలో భయమిక యేల  
నవ రీతుల నారయణ నామమే త్రోవ ||భవ||

అనుపల్లవి. కువలయ రిపు కారుణ్యుడే మాపగ త్రోవ  
నవ గతుల నాణ్యముగ సాగును వేగ. ||భవ||

1. శివ గుణములే చుక్కానిగ అవగుణముల అలలు దాటి  
దివి సీమల అంచులకు దయ, క్షమల దివిటీలతో  
ఆవరించు కలుష భావ అంధకార మణగార్చి  
దివ్య మైన హరి పదముల దరికిక పోదా. ||భవ||

2. రవి కుల నభ రస చంద్రుని శుభ గుణములు తెరచాపగ  
కోవిదులు కొనియాడెడి కేశవ చరణముల త్రోవ  
జీవన మను నౌక దారి చక్క జేసి మల్చుకొన్న  
రావణారి బాణములా రయ్యుని గురి చేరి పోదా. ||భవ||

3. శ్రీవేంకట గిరి రమణుని సంకీర్తన బలముతోటి  
భవ తాప తుఫానులే అణగారి అడ్డుతొలగ  
కైవల్య మార్గ మెరిగి పావనమగ క్షీరాభిన, యీ  
జీవన నౌక యిక గమ్యము చేరి పోదా. ||భవ||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati OH USA  
September 06, 2006

మేలుకో శ్రీ వేంకటేశ మమ్ము దయతో నేలర  
మేలుకో శ్రీ శ్రీనివాస మాకు శరణమీయర. || మేలుకో||

- 1 . దేవ దేవ దివ్య రూప వినతి విన లేవరా  
కావ రార కరుణ నయన కొల్చ నిన్ను దేవర. || మేలుకో||
- 2 . అలత తీర్చి ఆదుకోను ఆది పురుష లేవర  
కలత లందు కృంగు వారి మొరలు విన వేమిర. || మేలుకో||
- 3 . ఏలు దేవ మేలుకోవ జాగు యింత ఏలర  
మేలు మేలు వెంకటేశ మాకు దిక్కు నీవెర. || మేలుకో||
- 4 . పడతి పద్మ లేచె ప్రాద్దే పడక వీడ వేమిర  
వేడితిమి వేంకటేశ వడిగ మమ్ము చేరర. || మేలుకో||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు  
September 7, 2006

Cincinnati OH USA

ఎవరు బంధువు లెవరు మిత్రుల ఎవరు నీకు ఆప్తులు ?

ఎవర తోడుగ వుండు వారు ? చివర కెవరికి ఎవ్వరు ? ||ఎవరు||

1. తనువులోన ప్రాణముండి ధనము తెచ్చి యిచ్చు వరకే  
అనువుగా నిను ఆదరింతురు ఆలి, పుత్రులు, అందరు  
మనకు పెట్టి పోతలుండు, మనల నేమి అడగరనుకొనే  
చనువుగా నీ యింటి కొత్తురు చెలిమి చూపి బంధు గణములు. ||ఎవరు||
2. పేరు జూచి పొగడు వారే, పదవి జూచి మ్రొక్కు వారే  
లేరు ఎవ్వరు నిజము గాంచిన లోక మందు ఆప్తులు,  
తీరగ తమ అవసరాలు తొలగి పోయెడి వారే గాని, ప్రేమ  
మీరగ పలుకు వారు పుడమిలోన ఎవ్వరు? ||ఎవరు||
3. కారు మబ్బులు కమ్మి బ్రతుకున కలత యలలు రేగినపుడు  
మీరి కాలుని జాలమందు మహిన తనువు జారు నపుడు  
తిరుమలేసుడు తప్ప మనకు తోడు నీడ ఎవడుర ?  
వారి శరణము నందు తప్ప వగలు తీరవు సోదర. ||ఎవరు||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు : Cincinnati OH USA

September, 8 2006

కూడితిమిగదా హరి సాంగత్యము  
వేడితిమి గదా హరి ఏద శరణము. ||కూడితిమి||

1. మేడి ఏండు యీ మానవ జన్మము, బంగారు  
లేడి కై ఏరుగులే సర్వము,  
చేడు చిత్తమున కామ భావము  
తోడుగ గొనుము శ్రీహరి తత్వము. ||కూడితిమి||
2. వొడి వలపులు వంచన, మోహము, పూ  
బోడి ఎద పాందక దుఃఖము  
మోడుగ మారును మానవ జన్మము  
వేడి వలపులో వొడిన శృదయము. ||కూడితిమి||
3. కూడదు ఎదలో కలుష స్వార్థము  
బోడుగ తల్పుము దేవుని సఖ్యము  
వేడి శ్రీహరి వన్నెల ఏదము  
పాడిగ పొందుము ఏరమ సాఖ్యము. ||కూడితిమి||

జీకలకొండ రమాకాంత రావు Cincinnati OH USA

Dated: September 9,2006

రాగం: షంషోలం

షారికర్పించని ఘోష సంపదలు, ఘోయములు అవి ఘోనములు  
సర్వము నొసగిన స్వామికి చూపని సర్వకళలు అవి శూన్యములు.

|| షారికర్పించని ||

1. ఆశగ షారిని పాగడని పెదవులు

ఈశుని స్తుతిలో మెదలని గళములు,  
కేశవ నామము పలుకని కవితులు  
దాశ్యము తగిలిన దారిద్యములు.

|| షారికర్పించని ||

2. ఏడుకొండలు ఎక్కని ఏదములు

వేడి కౌల్వని దీనుని కరములు,  
అడుగడుగున 'షారి' యనని జిహ్వాలు  
మోడు నొందిన వ్రాసు కౌమ్మలు.

|| షారికర్పించని ||

3. మాధవుని మది తల్పని బ్రతుకులు

మేదిన పెరిగిన మట్ట పెల్లలు  
వోదన చేయుచు శోధన యనుచూ  
బోధలు వినని బుట్టలు బొమకలు.

|| షారికర్పించని ||

4. నిరులకు లొంగని సురగవి స్వరములు

గురుతెరిగిన ఘన జ్ఞాన గుంఫములు,  
షారి పాదార్పిత నైపుణ్యములే, త  
నరుగ తల్పిన తత్వపు గనులు.

|| షారికర్పించని ||

చోకలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati, OH, USA

September 10, 2006

విన్న వించెద విన్నపాలు వినుము వేంకటనాయక  
కన్నుల కనిపించి కరుణతో కోర్కె తీర్చుము వేడుక. || విన్న||

1. ఎన్ని జన్మల పుణ్య ఫలమో,  
మనసు నీపై నిల్చినాము  
సన్నతించి శరణు వేడి  
నిన్ను చేర కోరినాము  
అన్న వేంకట గిరి నివాసా  
మిన్న కుందువు ఏమిర?  
పన్నగ నీ పాస్సు వీడి  
నన్న ఏలను కదలర || విన్న||
2. వెన్న దోచెడి దొంగగ, మా  
మనసు దోచిన దొంగగ  
మన్ను తిన నీ యన్న తెల్పగ, కా  
దన్న కొంటె వానిగ  
కన్నయ్యగ, మా అయ్యగ, మా  
కనుల జ్యోతుల కాంతుగ  
నిన్ను కోల్చ వచ్చినాము  
నన్ను దయతో నేలర. || విన్న||
3. నిన్ను చూచిన నయన ద్వయము  
పున్మమి వెన్నెలగ వెలుగు,  
సన్నతించిన జన్మ పథము  
ఆనంద డోలికలందు పూగు,  
నిన్ను నిల్చిన హృదయ కమలము  
తేనెతొలికే తామరగును  
వెన్నుడా నిను స్మరణ చేసె  
ధన్య హృదయము వరము గిమ్ము. || విన్న||

చాకలకొండ రమాకాంత రావు Cincinnati, OH USA

Dated: September, 11, 2006

రామా! నీ పేరులో ఏమున్నదో గాని, ఆ  
రామమే యది అలసిన ఎదకు. || రామా||

1. మధుర మధుర నామా, మమ్మేలు శ్రీరామ  
వదలను యన్నది నీ పేరు నా మనసు, దశ  
రథ సుత రామ, దశ కంఠ షోర రామ  
షోదమేగా మదికి మృదు నీ తలపు. || రామా||

2. సీతా ఏతి రామ, సాకేత ఏతి రామ  
వెతలను తొలగించు ఒక నీ పలుపు,  
సేతు బంధన రామ, సౌమత్రిప్రియ రామ  
పాతక షోరమగు పావన నీ పలుపు. || రామా||

3. ఏంకజ ఏతి రామ, ఏరమ సుగుణ ధామ, జన్మ  
సంకెల విడుపు సాంపు నీ తలపు,  
వేంకట గిరి రామ, సంకట షోర రామ  
శంక వీడి నిన్నే నిత్యము కౌలుతు. || రామా||

జిక్లకొంఠ రమాకొంఠరావు Cincinnati OH USA

Dated: September, 12, 2006

||పల్లవి|| అమ్మ వండిన వంట, అమ్మతమీ వంట  
కమ్మనైన వంట, కడుపుకిది పంట. || అమ్మ||

|అనుపల్లవి|| అలవేలు మంగమ్మ అమ్మత హస్తములతో  
ఆలయములో పంచు అద్భుతపు వంట. || అమ్మ||

1. ఆవడలు, అరిసెలు, అప్పడము వడియాలు  
నవ నవ లాడెడి పొంగలి, పులిహోర  
రవ్వలడ్లు, వడలు, రంజైన గారెలు  
ఆవు పెరుగు, బూరె, దద్దోజినాలతో ||అమ్మ||

2. కమ్మని నేయితో కడుపు తీపి కలిపి  
యిమ్ముగ చేసిన యింపైన వంట  
అమ్మ ప్రేమ తీపి, ఆప్యాయత నింపి  
అమ్మ అలమేల్ మంగ అందించు నంట. ||అమ్మ||

3. గంగ గోవుపాల రంగరించి మమత  
మంగమ్మ వండిన పాయసము యంట  
శృంగార రాయుడు, శ్రీ రంగడు యందు  
పొంగారు అభయము అందించు నంట.||అమ్మ||

కౌసల్య సుత రామ, కరుణా లలమా, భవ  
పాశ హర రామ, భక్త జన కామ. ||కౌసల్య||

1. యక్ష, కిన్నర, సుర, గంధర్వ సేవిత  
లక్ష్మీ పతే రామ, లావణ్య నామ,  
పక్షి వాహన గమన, పావన గుణధామ  
లక్ష్మణానుజ రామ, లలిత మధు నామ. ||కౌసల్య||
2. మోక్ష మంత్ర నామ, ఘన మేఘ శ్యామ, జగద్  
రక్షక రామ, జానకి రామ,  
దాక్షిణ్య గుణ ధామ, ధరణీ ధర రామ,  
రాక్ష సాంతక రామ, రఘుకుల సోమ. ||కౌసల్య||
3. దశరథ సుత రామ, దైత్య విరామ  
దాశ పోషక రామ, దీన జన కామ,  
దశవ తార రామ, వన మాల దామ, శ్రీని  
వాస రామ, బాహు బల భీమ. ||కౌసల్య||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati OH USA  
September 14, 2006

సోమక హారి, శ్యామ శరీరి, శ్రీహారి శరణం భవ భయ హరణం  
కామ జనక హారి, కోమల చరణం, కామిత వర ప్రదం భవ తరణం. ||సోమక||

1. చారు జన ప్రియం, సన్నత పురుషం,  
కరుణాకరం, శివం, కరి రాజ వరదం  
సుర రాజ సేవితం, సిర హృదయ వాసం  
వర వెంకటాధీశం, వెంకటేశం. ||సోమక||
2. మణి కుండల ధరం, మంగళాకారం  
ఫణిరాజ శయనం, పరమ ప్రభావం, ఆ  
గణిత గుణ గణం, ఆనంద రూపం, కృ  
పాణ కర ధరం, కోదండ రామం. ||సోమక||
3. సరసజాసని ప్రియంమ శ్రీకరం, శ్రీధరం  
సుర ముని సన్నతం, శివ బ్రహ్మ వినుతం  
నర హారి రూపం, నారద సన్నతం,  
వరద హస్తం, విభవ వెంకటేశం. ||సోమక||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati OH USA  
September 15, 2006

మేడి ఏండే మేను, మెరుగు పై పైనే  
జొడ కుళ్ళే లోన జగువ్వా కరమే. ||మేడి||

1. రంగు రంగుల తోలు బంగారు ఛాయలో  
నింగి రంగును బోలు నల్లని మేనిలో  
పొంగారు శృంగార సుందారాకృతిలో, రక్తము  
రంగు ఆ ఎఱ్ఱని ఎరుపే. ||మేడి||
2. గాలి, తిండి, నీరు కాయమున కలసి  
తోలులో పై పైన తఖ్కుకులుగ మారిన, బొబ్బ  
కల గొడులో దుర్లంధ మల, మూత్ర  
కుళ్ళే రక్త మోస రస దోష మొకటే. ||మేడి||
3. బొప్పి వేషములన్నీ బహు రీతులైనను  
దోషములు పార్లిన, యాసగ పల్కిన, అభి  
లాష జీవుల దేశములు వేరైన,  
శేష శాయి కనుల సర్వము ఒకటే. ||మేడి||

చిరకలకొండ రమాకాంతరావు, Cincinnati, OH USA

Dated Sept 16, 2006

నిర్గుణ రూపాయ, నిఖిలాత్మకాయ  
సగుణ స్వరూపాయ, శ్రీనివాసాయ. || నిర్గుణ||

1. చింతామణి, భక్త జన ఆశ్రితాయ, ఆ  
నంతకోటి బ్రహ్మాండ నాథాయ, భవ  
బంధ దుస్తర భయ నాశకాయ,  
మందార వనమాలి, మధుసూదనాయ. || నిర్గుణ||

2. చార వదన స్మిత సుందర రూపాయ  
మరు మదన జనకాయ, మేఘశ్యామాయ  
సిరి హృదయవాసాయ సర్వేశ్వరాయ  
తిరు వేంకటాగిరి తత్వరూపాయ. || నిర్గుణ||

3. రత్న మణి యంకిత వజ్రకిరీటాయ, విశ్వ  
భ్రత్ర దివ్య విస్ఫూర్ణితాయ, ధ  
రిత్రి నాథాయ, దశకంఠ దమనాయ, వట  
పత్ర శయనాయ వేంకటేశాయ. || నిర్గుణ||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati, OU USA  
September 17, 2006

ప్రణయ మంత్రము తోట పట్టనవు గదే  
 అనువైన అలిగా అఱ్ఱవిభుని. || ప్రణయ||

1. ఒనరంగ శ్రీహరి ఉరమెక్కినవు గదే  
 కనక కౌస్తుభ మణి మాలగాను  
 మేని గంధము తోట మత్తు గాలిపేవు గదే  
 మన్మథ జనకుని మృదువు గాను. || ప్రణయ||
2. సాగసు బంధములతో సంకెలేసేవు గదే  
 భగవోహను మదిన కదిపి వేసి, మై  
 తీగ మెరుపులతో ఖైదు చేసేవు గదే  
 కౌగిలి బగువులు కలయ జుపి || ప్రణయ||
3. కను సన్నల యతని కాపు కాసేవు గదే  
 సన్నని నవ్వుల సల్లపములతో,  
 భిన్నులను మము బ్రోవ కరుణ జుపేవు గదే,  
 వెన్నుడా వెంకట గిరి పతిని గూడి || ప్రణయ||

చి కలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati OH USA

September 18, 2006

చల్ల చేయు ఉల్లమును చక్కని యీ నామం  
 మెల్ల మెల్లగా కూర్చును మదిలో సంతోషం  
 ఎల్ల లోక శరణ్యమీ హరి నామ స్మరణం  
 ఒల్లిన వారికే వెల్లువ వెంకటపతి ధ్యానం. || చల్ల||

1. కౌశల ఆ హస్తములు సృజించిన లోకం  
 విశాల సాగర, గగన భూతల యీ స్వర్గం  
 సశ్యామల పంటలు, సమృద్ధిగ ఆహారం  
 విశ్వనాథు డందించిన విశాల సామ్రాజ్యం. . || చల్ల||

2. చల్లని చిరుగాలి వీచి నిలుపును మన ప్రాణం  
 గల గల మని గంగ జారి తీర్చును మన దాహం  
 నెలవై ఫల పుష్పముల నిండు వన వసంతం  
 అల్లిన వాడి కరుణ వెల్లువైన విశ్వం. || చల్ల||

3. యిమ్ముగ వరములు చిమ్మెడి శశి తార గగనం  
 కమ్మని మధు తేనియల పూవనుల గంధం  
 ప్రేమ రాగ బంధములు పొదిగిన యీ లోకం  
 నెమ్మిగ నారాయణాద్రి నరహరికే సాధ్యం. ||చల్ల||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati OH USA

September 19, 2006

మారెనుగా మా హృదయము మహాభాగ్యము  
 తీరెనుగా సంతాపము ఎద తాపము  
 చేరువగా శ్రీహరిని కాంచిన క్షణము  
 తిరుమలలో దోరికెనుగా సంతోషము. ||మారెను||

1. కేశవుని కన్నులతో కాంచిన క్షణము  
 నాశమాయె నా పాపము నిజముగ సగము  
 ఆశగ శ్రీ పురుషుని చూచిన క్షణము  
 మాసెను మా పాపము మరి యొక సగము ||మారెను||
2. అంజలి గొని ఆ ధేవుని మ్రొక్కిన క్షణము  
 భంజన మయె మదిలోని తాపము సగము  
 రంజకమగు ఆ నామము పల్కిన క్షణము  
 మంజిమముగ మాసెను మరి యొక సగము. ||మారెను||
3. తిరుమలను మదిలోన తలచిన క్షణము  
 తరిగెనుగ మది భారము తియ్యగ సగము  
 హరి చరణములందు మ్రొక్కి వేడిన క్షణము  
 హరి యించెను ఎద భారము సర్వము నిజము. ||మారెను||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati, OH USA

September 20, 2006

హెచ్చరికో హెచ్చరి క, హెచ్చరి కో హెచ్చరిక  
 హెచ్చరిక వినరండో వచ్చే జాగ్రత్తకు,  
 తుచ్చపు కోర్కెలు వీడి తిరుమల రారండని  
 ముచ్చటగ మాధవుని ముంగిలి చేరండని || హెచ్చరిక||

1. తెల్లనైన వెంట్రుకలు తలపైన మొలిచేను  
 మెల్ల మెల్లగా మేనిన మెరుపులన్ని మాసేను, క  
 న్నల కాంతుల లోన కళలన్నీ తగ్గేను.  
 చల్లగా చేరేను చీడలే బాధలుగ || హెచ్చరిక||
2. మతి మరపు అధికమై మాంద్యత పెరిగేను  
 మొత్తుకొన్న వీనులు మాట వినిక పోయేను,  
 చేతులలో, కాళ్ళలో చేవలన్ని చచ్చేను  
 నత్తి నిండి నాల్కలో నంగి వచ్చి చేరేను. || హెచ్చరిక||
3. కను నిద్ర పట్టక కలతలెన్నో పెరిగేను  
 వెన్నులోన పోటులే వ్యధలుగ మారేను,  
 పనువరసలు ఒక్కక్కటే పక్కకూడి పోయేను  
 మేనిలోన ముడత పెరిగి మూలులు హెచ్చేను. || హెచ్చరిక||
4. ఆయాసము తోడుగ నీరసము చేరేను  
 వయ్యారపు మేనిలో వణుకులు పెరిగేను,  
 కొయ్య ముక్క కొత్తది కాలుగ చేరేను,  
 నెయ్యము ఒంటరి తనమై నొక్కరిగ మిగిలేను. || హెచ్చరిక||
5. పిలుపు లివి ఎరిగినచో పరలోక యాత్రకు  
 తలపులను మార్చుకొని, తెలివిగా మసలుటకు,  
 నిలిపి శ్రీహరిపై ఎడ నుతులు చేసు కొమ్మని,  
 తెలుపు హెచ్చరికలివి తత్వమును ఎరుగమని. || హెచ్చరిక||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati, Oh USA  
 September 21, 2006

రామం, సుశీలం, సుగుణభిరామం  
రవికుల సుధాకరం, రణరంగ ధీరం. ||రామం||

1. సుర శంకర వినుతం, సంస్కృత నామం,  
కారుణ్య సాగరం, కరుణాలలామం,  
ధీర, వీర, శూరం, దశరథ పుత్రం,  
ధారుణీ పతి రామం, దైత్య విరామం. ||రామం||

2. అపరిమిత శౌమ్యం, అరవింద లోచనం  
నభ ఘన శ్యామం, నయనాభిరామం,  
సతి జానకి హృదయ శృంగార ధామం,  
పతిత జన పావనం, భద్రగిరి సోమం. ||రామం||

3. ఆంజనేయ వినుతం, అమృతనామం,  
సుజన విభీషణ, సుగ్రీవ మిత్రం,  
ఆజాను బాహం, ఆనంద రూపం  
భజే వేంకటాధీశం, భక్తజన వరదం. ||రామం||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు, Cincinnati, OH USA  
September 22, 2006

రామయ్యే దేముడు శ్రీరంగ రంగడు

తామస సంహారుడు, తిరుమల ధీశుడు. || రామయ్యే ||

4. సింగరాజ మధ్యముడు, శృంగార రాయుడు, నర

సింగవతారుడు, నారాయణుడు,

అంగన వైదేహి ఆత్మాభిరాముడు,

అంగద, సుగ్రీవ, ఆంజనేయ ప్రియుడు. || రామయ్యే ||

5. లంకేశ్వర హారుడు, లాలిత గుణ సోముడు

పంకజ నాభుడు, పద్మావతి రమణుడు

శంకర వినుతుడు, శ్రీవేంకటేశుడు, భవ

పంక శ్రమ హారుడు, పరమ దయాళుడు. || రామయ్యే ||

6. ధారుణీ రక్షకుడు, దయాసాగరుడు

దురిత వినాశుడు, దైత్య విదూరుడు

తిరు వేంకటవాసుడు, తత్వస్వరూపుడు

వర వేంకటేశుడు, వడ్డికాశులవాడు. || రామయ్యే ||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు, Cincinnati, OH USA

September 23, 2006

పల్లవి. ప్రవహించు జలధిలో ఏడి కొట్టుకొని పోవు  
రావి కొమ్మల సమమే అనురాగ జీవులు

అనుపల్లవి. కాల ప్రవహమున కలసి ఏడిపోవుచూ, ఈ  
రలి వెళ్ళేడి వారే ఈమ ఈమ దారిలో. | ప్రవహించు|

1. ఒక ఏరి కల్పెదరు, ఊహించగా నిజము  
అక్క, అమ్మ, నన్న, అన్నలని కొందరు,  
ఎక్కడో ఉన్నట్టి ఆలి, పుత్రులు రాగ  
యిక్కడి వారలు ఎక్కడికో పోదురు. | ప్రవహించు|

2. భార్య బిడ్డలు యంటూ బంధాలు పెంచుకొని  
పేరిమి ప్రేమలు పెద్దవిగా చేసుకొని  
వారలపై ఎంతనో వాత్సల్యము జోపి,  
ఈరలి పోవును జీవి ఈసో ఈసోలు చెందుచూ. | ప్రవహించు|

3. ఈనువు తొడుసులు యేవి తొరలు తిరిగి రావు  
కనులు తెరచి చూడ కల వంటదే బ్రతుకు,  
వివేకగా శ్రీహరి వేంకటేశుని ఏదమే  
కన జగతి లో ఒకటి కల కాలముండు. | ప్రవహించు|

చాకల కొండ రమాకాంతరావు Cincinnati, OH USA

September 24, 2006

రక్షించు వాడొక్క పక్షి వాహనుడే  
చచ్చువులు యివ్వగల దచ్చుడు వాడే. || రక్షించు||

1. కంటి చూపు మోక కరువైన నాడు  
ఇంటి దైవము యివ్వడే ఇడుము తీర్పాడు  
వెంటనుండి మోకు వెలుగు బాట జొపి  
తంటాలు లేకుండా దరికి చేర్పాడు. || రక్షించు||
2. అలనాడు భద్రాద్రి రామయ్య రూపమున  
ఇలన గోపన్నల యిక్కట్లు తీర్పాడు, మ  
రల తిరుమల లోన శ్రీ వేంకటేశ్వరుడై, అన్మమ  
య్యల చెర విడిపించినాడు. || రక్షించు||
3. వారి కాలి గోట నమము గాని వాని  
చేరి చీకటి చెఱలు చిద్రించినాడు,  
శౌరి కూర్మి పేర్మి మీరి కృప పొంగార  
వర వేంకటేశుడై ఉద్ధరించాడు. || రక్షించు||

జీవలకాండ రమాకాండరావు Cincinnati OH USA

Dated: Sept 25 2006

||పల్లవి|| రస భరిత శ్రీరామ గానముకు రాగము అవసరమా, నవ  
రస భరిత నామ సాధనకు నాదము అవసరమా? ||రస||

||అనుపల్లవి|| నాదోపాసన చేయు హృదయముకు నటనలు అవసరమా, శ్రీ  
నాధుని శుభ నామ సన్నుతికి స్వరములు అవసరమా? ||రస||

1. వేద వేద్యునికి వినతి చేయను వాదనలవసరమా  
సాధనతో సంకీర్తన చేయ శృతులు అవసరమా? ||రస||
2. సరోజాక్షుని సన్నుతి చేయ సరిగమలవసరమా  
ఆరోహణల, అవరోహణల ఆలాపము అవసరమా? ||రస||
3. దయాసాగరుని దివ్య కీర్తనకు ధావని అవసరమా, విశ్వా  
లయుని విన్నపాలకు వడి, లయ అవసరమా? ||రస||
4. లక్ష్మణానుజుని లాలన చేయ లక్షణ మవసరమా, శ్రీ  
లక్ష్మీపతి శరణాగతికి స్వరభేదవసరమా? ||రస||
5. తిరుమల నాధుని తపములు చేయ తాళము అవసరమా  
నారాయణుడా నరహరి జపముక నమిత అవసరమా? ||రస||
6. గరుడ వాహనుని గుణగానముకు గమకము అవసరమా  
వరద హస్తాని వద్ద చేరుటకు వాద్యము అవసరమా? ||రస||
7. నిర్మల భక్తి నిండుగ యున్న నోకు అవసరమా  
మర్మము తెలిసిన మది సాధనకు ముక్తయి అవసరమా? ||రస||

చెదరిన కలలు ఎదలో తలచి, చింతను చెందకు ఓ సుమతీ  
మదిలో మాధవ రూపము నిలిపి, మననము చేయుటే మన రీతి.

1. గత మధనములో గుండెలు అవిసి  
ఏతనము కాకు పామరుని గతి  
సతతము శ్రీహరి నమ పానన  
జతనము చేయుము చిక్కగ సుగతి. ||చెది||
2. వ్యధలు బాధలే ప్రతి శృదయములో  
ఏదో బాసిన వదలని స్థాతులే, గుండెల  
గాధలు తొలిచెడి రొదలే,  
మది హరి ఏభమున మలచుటే నీతి.. ||చెది||
3. ముందున పొందెడి మన్నన, బహుమతి  
పొందుగ మదిలో సంభావించి  
అందుము అవగత ఆనందాకృతి  
విందుగ శ్రవతి పొందును సుమతి. ||చెది||

జెకలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati, OH USA  
September 27, 2006

పల్లవి. వాణి ఒసగిన వర ఫలము, గీ  
 రాజాంధ్ర గీతా కుసుమము. || వాణి||

అనుపల్లవి. యిది శ్రీ పతి పద పూజకై పూచిన  
 మధువులు వొలికెడి మధుర కంజము. || వాణి||

1. ఓంకారములో వన్నెల నెఱిగి  
 శంకర తాండవ నాట్యము నేర్చి,  
 పంకజభవునితో వేదము పలికి  
 వెంకటపత్తికై విరసిన సుమము. || వాణి||

2. గణపతి గంటము గబ గబ నడపగ  
 ప్రణవ నాదమే పదములై పల్కగ, ధ  
 రణీ ధరుడే దీవెన లీయగ, క  
 రుణాకరుని కై వికసిత కమలము. || వాణి||

3. సిరి నాథుడు శ్రీరస్తని పలుకగ  
 శారద భాష, భావము లీయగ, భవ  
 తరణిగ బహు భక్తుల బ్రోచెడి  
 తిరుమల పత్తికై తరళిత పుష్పము. || వాణి||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు, Cincinnati OH USA  
 November 28, 2006

జన్మదిన గానము

వచ్చెను పై బడి యింకొక వర్ణము

తెచ్చెను ఏమిటి తీరిన కాలము. ||వచ్చెను||

1. వయసులు మీరి వగ్గుగ మారగ  
కాయము కృంగి రోగము పొంగగ  
మాయను వీడక మది విలపించగ  
చేయుట ఎటులో శ్రీహరి ధ్యానము. ||వచ్చెను||
2. ఏండ్లు దొర్లగ ఏబది మీరగ  
వీడదు మనము వాసన లేశము  
పాడిగ చేయదు పరమాత్ముని నుతి  
వేడదు ఏడు కొండల వాడిని. ||వచ్చెను||
3. నయనము లందు నాణ్యత తరగగ, అవ  
యవ చలనము అవశము చెందగ, భవ  
భయ సాగర తరణిగ వచ్చి  
నయమును గూర్చునా నారాయణుడు ? ||వచ్చెను||
4. ఆయువు తగ్గగ అలసత పెరుగగ  
మోయని భారమై కాయము వగ్గగ  
తోయజ నేత్తుడు తిరుమల రాయుడే  
జయముకు దగ్గర చేర్చును నిగ్గుగ. ||వచ్చెను||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు

September 29,2006 Cincinnati, OH USA

పలికింది నా హృదయము, పలు రా  
గాల, భావాల పర తత్వ గీతం. ||పలి||

1. మమతల వనిలో మానుగ మిగిలి  
శమ, దమాదులు శాంతము వదిలి  
కామ, క్రోధముల కోర్కెల వూబిలో  
సమసి పోయెడి శ్రమ జీవుల కథ. ||పలి||
2. రోమ రోమమున రోషము పెంచి  
తామస తమములో తత్వము మరచి, ద  
ర్పము చెంది, ధ్యానము విడచి  
రామ నామమునే మరచిన వైనము. ||పలి||
3. ఎన్నో జన్మల పున్నె భాగ్యపీ  
మానవ జన్మము మహా దుర్లభము  
దైన్యము విడిచి దేవుని కొలచి  
పున్నెము పొందను పర మవకాశము. ||పలి||
4. తనువుపై మోహము తొలగగ జేసి  
మనమున మాధవ రూపము నిలిపి  
ఘన విష్ణుకథ గుణ గానముతో  
కననగు తిరుమల రాయుని తత్వము. ||పలి||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు Cincinnati, OH USA

Dated: September, 30 2006