

61. తిరునీలకంఠ యాక్షపనార్

చోళ రాజ్యంలో తిరువరుకట్టన్ పులియారు లో తిరునీలకంఠ భూక్షపనార్ అనే మహాశివభక్తుడు ఉండేవాడు. వీణలలో ఒక రకమైన యాక్ష మీద భక్తిపాటలు చాల చక్కగా మనోహరంగా గమకంగా పాడేవాడు. దేవాలయాలను దర్శించి దేవుని మీద యాక్షమీద పాడుట ఆయనకు అలవాటయింది. ఒక రోజున మధుర వెళ్లాడు. గుడి ముందర నిలుచుని పాడటం మొదలు పెట్టాడు. మధుర దేవదేవుడు సుందరేశ్వరునికి తన సమక్షంలో ఆ పాటలు పాడించుకోవాలని, వినాలని అనిపించింది. అందుకని భక్తుల కలలోకన్పించి మరుసటి దినమున యాక్షపనారును గర్భగుడిలోనికి తీసికొని వచ్చి పాడించమని నిర్దేశించాడు. యాక్షపనారును మరుసటి దినము లోనికి తీసికొని వెళ్లుటము ఆయనకు ఆశ్చర్యము గొల్పింది. ఇది భగవంతుడి లీల అని గ్రహించాడు. యాక్ష మీద పాడటం భగవంతుని కిష్టమని గ్రహించాడు. అలా పాడుతూంటే దివ్యవాణి వినిపించింది. తడినేల తగిలితే యాక్ష పాడవుతుంది అందుచే ఆయనకు బంగారు ఆసనము వేసికూర్చో బెట్టండి అని వెంటనే బంగారు ఆసనము అమర్చబడింది. యాక్షపనారు దేవునికి సాష్టాంగ పడి దేవుని అనంత కరుణా శీలత్వమును గూర్చి ఆ కనకపు ఆసనము పై నించొని పాడాడు. మనోహరంగా పాడాడు.

యాక్షపనార్ తర్వాత తిరువారూరు వెళ్లాడు. అక్కడ గూడ దేవాలయము బయటనే నించొని పాడాడు. ఇక్కడగూడ దేవుడు అతనిచే తన సమీపంలో పాడించుకో తలచాడు. దానికొత్త దేవాలయమునకు ఉత్తర దెస ద్వారము కల్పించాడు. యాక్ష పవారు దేవుని ఇంగితము గ్రహించి ఆ ద్వారము ద్వారా లోనికి ప్రవేశించి దైవము ముంగిట మనోహరంగా పాడాడు.

ఈయన సంబంధాల్తో చేరి సాయుజ్యమును పొందుట సంబంధార్ (28) చరిత్రలో చూస్తాము.