

శ్రీరాగము - ర్యుంప

వలపులభికము సేయు - వైభవములు

తలపులభికము సేయు - దలపెంతలు

కోపమభికము సేయు - కోలకలు

తాపమభికము సేయు - తదుకంబులు

కోపంబు తాపంబు - గూడ నభికము సేయు

యేపయిన మోహముల - నేమందమే

మచ్చికభికము సేయు - మన్మశలు

యిచ్చలభికము సేయు - సీరసములు

మచ్చికలు నిచ్చలును - మగుడ నభికము సేయు

నెచ్చలిక కూటముల - నేమందమే

అందమభికము సేయు - సైక్షములు

పాందులభికము సేయు - పాలయలుకలు.

అందములు పాందులును - నలర నభికము సేయు

నెందు నరుదగు శ్రీ హేంక - టోసు కృషులు

అలమేళ్లంగా శ్రీ హేంకటేశ్వరుల అన్మోన్మ దాంపత్తం ఈ సంకీర్తనలోని వస్తువు, నిత్యయోవన అలమేళ్లంగ. పాతలొత్తలు లేని త్రికాలస్వరూపుడు ఆ స్తోమి. వాలరువులి ప్రత్యేక వైభవాలూ పరస్పరం వలపులని పోచ్చిస్తున్నపి. వలపు తలపులు ఎస్తి తలచినా పాతగీల్క (వారు నిత్యులు కాబట్టి) కొత్తతలపులు ఉత్సు మౌతూనే ఉన్నాయట పుంభా ను పుంభాలుగా ‘నవతా దూర పురాణతా నుపగతా’ అంటారు తిక్కనగారు కొత్త పాత లు లేని పరతత్వాన్ని:

పరస్పరం వాలద్దరకూ ఎన్నో ముచ్చట్లున్నాయి. అవి తీర్పుకొనే వ్యవభి లేదు (వాలద్ద రూ కాలరహితులేగద) తీరసి ముచ్చట్లవల్ల కోపాలు వస్తున్నాయట. కోపాలవల్ల తమ కములు, (అతిశయించిన తీరసి కోర్కెలు) అధికమైన తాపాస్ని కలుగజేస్తున్నపి. కోపతా పాల రెండింతలు చేస్తున్న కీల పరస్పరమోహసురాగాల నేమనవచ్చు ? ఏమనగలం ? ఏమని వల్లింపగలం ?

వాలిద్దరూ పరస్పర గొదవాదరణలున్నవి వాటివల్ల వాలిమడ్డ మైత్రి ఇనుమడిస్తున్నది. తమ ఇచ్ఛలన్నిటికి పూర్తి యిష్టపూర్తి కాకపోయినందున వాలికి అలసటా సీరసమూ వచ్చాయి. కానీ ఆ సీరసం, అలుపూ వల్ల యిచ్ఛలు యింతకు యింతయ్యాయి గాని ఏ మాత్రం తగ్గలేదుట. వారుభయులకు పరస్పర మైత్రినీ, మర్కుదలనూ మాటిమాటికి ఉజ్జ్వలంఖితం చేసే, ఒకలితొకరు పొష్టలింఘుతొని కలనే కలయికల నేమనవచ్చు ? ఏము నగలం ? ఏమని వల్లింపగలం ?

వాలి ఐక్యత ఉన్నదే అది వారుభయుల సిందర్బాలనూ శతగుణితం చేస్తున్నది, వాలి పరస్పరమైన అందాల పోటీలో పొలయలుకల వల్ల వాలి సంభోగ శ్యంగారం సహస్ర గుణితమై అలరుతున్నది. అరుదైన వేంకటీశుని దయవల్ల ఇలా జరుగుతోంది గాని ఏమనవచ్చు ? ఏమనగలం ? ఏమని వల్లింపగలం ?

వాలి ఐక్యత ఉన్నదే అది వారుభయుల సిందర్బాలనూ శతగుణితం చేస్తున్నది, వాలి పరస్పరమైన అందాల పోటీలో పొలయలుకల వల్ల వాలి సంభోగ శ్యంగారం సహస్ర గుణితమై అలరుతున్నది. అరుదైన వేంకటీశుని దయవల్ల ఇలా జరుగుతోంది గాని ఏ మనవచ్చు ? ఏమనగలం ? ఏమని వల్లింపగలం వాలికి వారే సాటి అంటూ అన్నమాచార్యులు.